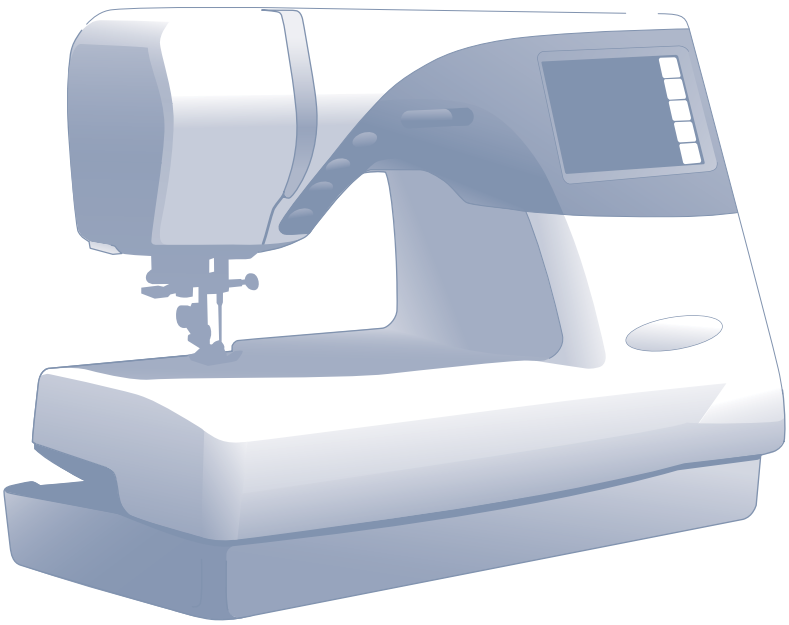
Memory Craft 9500

Manuel d'instructions



JANOME

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Pour utiliser un appareil électrique, il faut toujours respecter les consignes de sécurité fondamentales, notamment les consignes suivantes :
Avant d'utiliser cet appareil, lisez toutes ces instructions.

DANGER : Pour réduire les risques d'électrocution.

1. Il ne faut jamais laisser un appareil sans surveillance lorsqu'il est branché. Il faut toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique murale, après son utilisation ou avant de la nettoyer.
2. Il faut toujours débrancher la machine avant de remplacer une ampoule électrique. Remplacez l'ampoule par une ampoule du même type de 12V, 5W.

AVERTISSEMENT : Afin de réduire les risques de brûlures, incendie, électrocution ou blessures corporelles :

1. Il ne faut pas se servir de la machine comme d'un jouet. Il faut faire très attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par des enfants ou à proximité de ceux-ci.
2. Utilisez cette machine uniquement pour les utilisations prévues, telles qu'elles sont décrites dans le manuel de la machine à coudre.
   Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant tels qu'ils sont indiqué dans le manuel de la machine à coudre.
3. Il ne faut jamais faire fonctionner la machine à coudre si le câble ou la prise est endommagé(e), si elle ne fonctionne pas correctement, si on l'a laissé tomber, si elle est endommagée ou si elle est tombée dans l'eau.
   Retournez la machine à coudre au magasin ou au centre de réparation Sears le plus proche, afin de la faire examiner, réparer ou d'effectuer des réglages électriques ou mécaniques.
4. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine si les orifices d'aération sont colmatés. Tenir les orifices d'aération de cette machine à coudre et le curseur d'escamotage du pied-de-biche exempts de toute accumu lation de peluches, poussières et de morceaux de chiffon.
5. Il ne faut jamais laisser tomber ou introduire d'objet dans les orifices.
6. Il ne faut pas l'utiliser en plein air.
7. Il ne faut pas la faire fonctionner si des produits en aérosol (vaporisateur) sont utilisés où s'il y a une installation d'oxygène.
8. Pour la débrancher, tourner le commutateur à la position Arrêt ("0"), puis retirez la prise de la douille.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le câble. Pour la débrancher, saisissez la prise, et non pas le câble électrique.
10. Tenez les doigts à l'écart de toutes les pièces mobiles. Il faut faire particulièrement attention dans la zone proche de l'aiguille de la machine à coudre.
11. Il faut toujours utiliser la semelle de piqûre correcte. Si la semelle de piqûre ne convient pas, l'aiguille risque de se briser.
12. N'utilisez pas d'aiguilles courbées.
13. Ne tirez ni ne poussez pas le tissu pendant les piqûres. Cela risque de faire dévier l'aiguille et provoquer sa cassure.
14. Avant de faire des réglages dans la zone de l'aiguille tels qu'enfiler l'aiguille, changer l'aiguille, enfiler la canette ou changer le pied-de-biche, etc., mettez le commutateur de la machine à coudre sur Arrêt ("0").
15. Débranchez toujours la machine à coudre de la douille électrique avant de retirer les capots, de la graisser ou de faire tous autres réglages mentionnés dans le manuel de la machine à coudre.

CONSERVEZ CETTE NOTICE

TABLE DES MATIERES

FAMILIARISATION AVEC LA MACHINE 2
Dénomination des composants 2
Accessoires standard et rangement 3
Rallonge de table 5

PRÉPARATION DU TRAVAIL DE COUTURE 6
Raccordement de la machine au secteur 6
Touches de fonction 7
Contrôle de la vitesse de couture 8
Relevage et abaissement du pied 9
Retrait et installation du pied 9
Utilisation des différents pieds 11
Enroulement du fil sur la canette 12
Enfilage pour enroulement du fil sur la canette 13
Insertion de la canette 14
Enfilage de la machine 15
Enfile-aiguille intégré 16
Installation du fil de canette 17
Changement d'aiguille 18
Équilibrage de la tension du fil 19
Réglage de la pression du pied 20
Abaissement de la griffe d'entraînement 20
Sélection du mode 21
MODE RÉGLAGES 22
Sélection de la langue 25

COUTURE ORDINAIRE 26
Sélection de motifs 26
Points utilitaires 27
Point droit 27
Ajustement de la position de piqûre de l'aiguille et de la longueur de point 29
Différents points droits 31
Point zigzag 32
Modification de la largeur de point 33
Modification de la longueur de point 33
Surfilage avec le point zigzag 34
Différents points de surfilage 35
Point d'ourlet à points cachés 36
Couture de fermetures à glissière 38
Ouatinage 41
Différentes boutonnières et leurs utilisations 42
Boutonnière avec détecteur 43
Boutonnière cordonnet 46
Modification de la largeur de boutonnière 47
Modification de la densité de point de la boutonnière 47
Boutonnière automatique 48
Couture de boutons 50
Reprise 51
Faufilure 53
Œillet 54
Bâti 55
Points passés 56
Motif simple avec point de verrouillage 58
Programmation d'une combinaison de motifs 58
Fonction d'allongement 59
Programmation d'une combinaison de motifs avec une image miroir 60
Points fantaisie 61
Point coquille 61
Appliqués 62
Programmation d'un point de nœud 63
Couture d'une combinaison de motifs depuis le début 64
Réglage individuel de chaque motif 65
Modification de motifs programmés 66
Vérification d'un programme 67
Couture avec une aiguille jumelée 68
Monogrammes 70
Programmation d'un monogramme 71
Sauvegarde et ouverture d'un fichier 72
Sauvegarde d'un fichier 72
Attribution d'un nom à un fichier 73
Correction de motifs stretch déformés 74

MODE BRODERIE 75
Cercles à broder 75
Stabilisateurs 76
Réglage de la tension du fil 76
Cadran de pression 76
Placement du tissu dans le cercle à broder 77
Fixation du cercle à broder sur la machine 78
Sélection du mode 79
Motifs intégrés 80
Lancement du travail de broderie 82
Broderie de monogrammes 83
Monogramme en style Gothic 85
Monogramme à 2 lettres 87
Correction d'un monogramme 88
Motifs de carte PC 89
Lecteur de carte 10000 90
Mode Édition 91
Sélection du motif à modifier 92
Déplacement d'un motif 93
Sélection du cercle à broder 93
Redimensionnement d'un motif 94
Inversion d'un motif 94
Suppression d'un motif 94
Agrandissement d'une image de motif 94
Sauvegarde d'un fichier 95
Attribution d'un nom à un fichier 96
Combinaison d'un motif intégré et d'un monogramme 97
Ouverture d'un fichier sauvegardé 99
Aide à l'écran 100

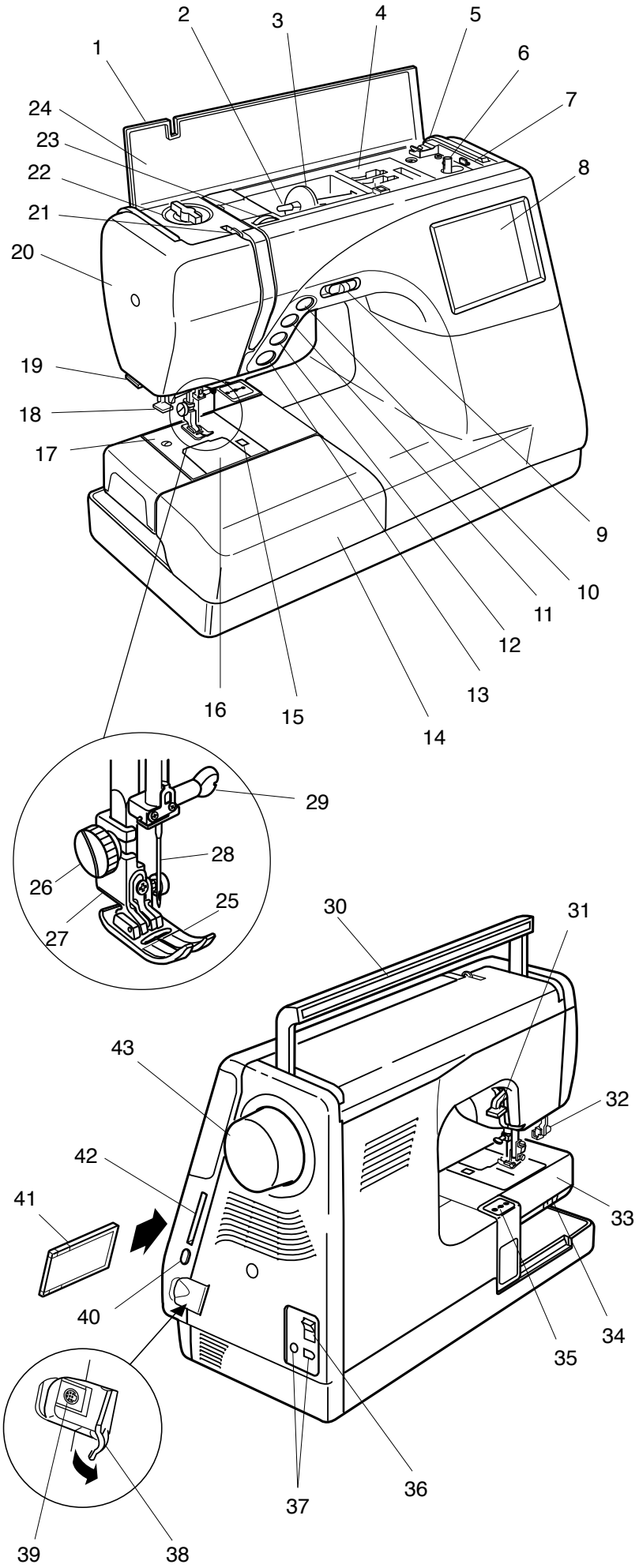
SOINS ET ENTRETIEN 101
Nettoyage du logement du crochet et de la griffe d'entraînement 101
Remplacement de l'ampoule 102
Dépistage des pannes 103

TABLEAU DES DIFFÉRENTS POINTS 105

TABLEAU DES MOTIFS 106

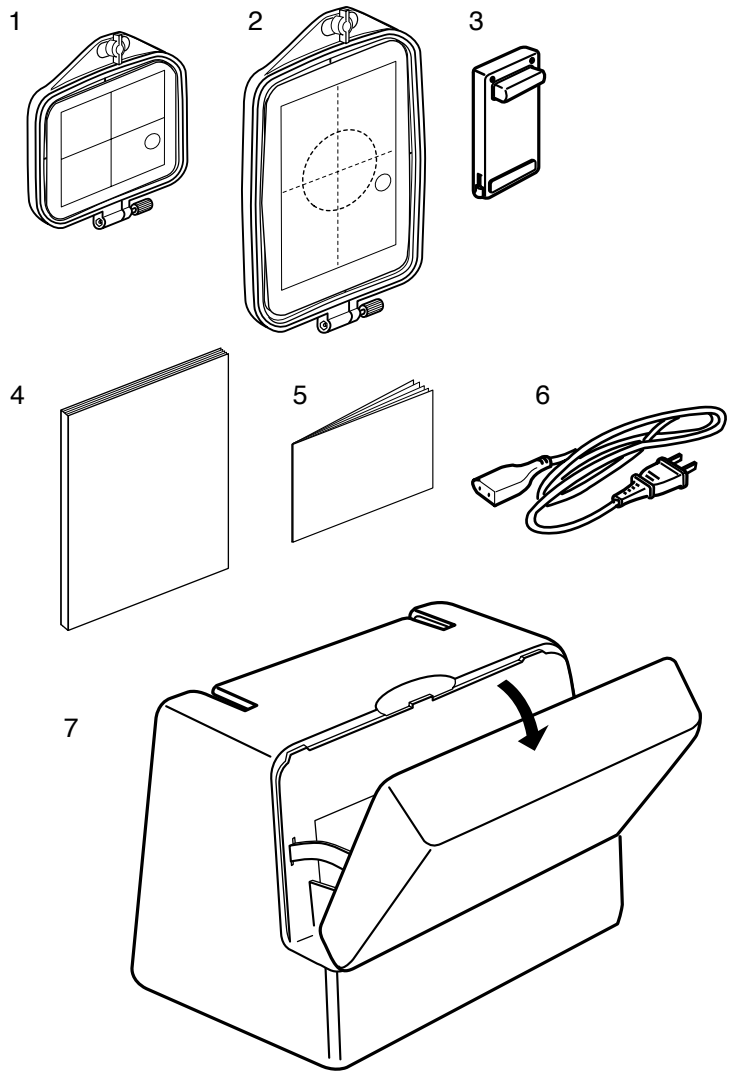
FAMILIARISATION AVEC LA MACHINE

Dénomination des composants

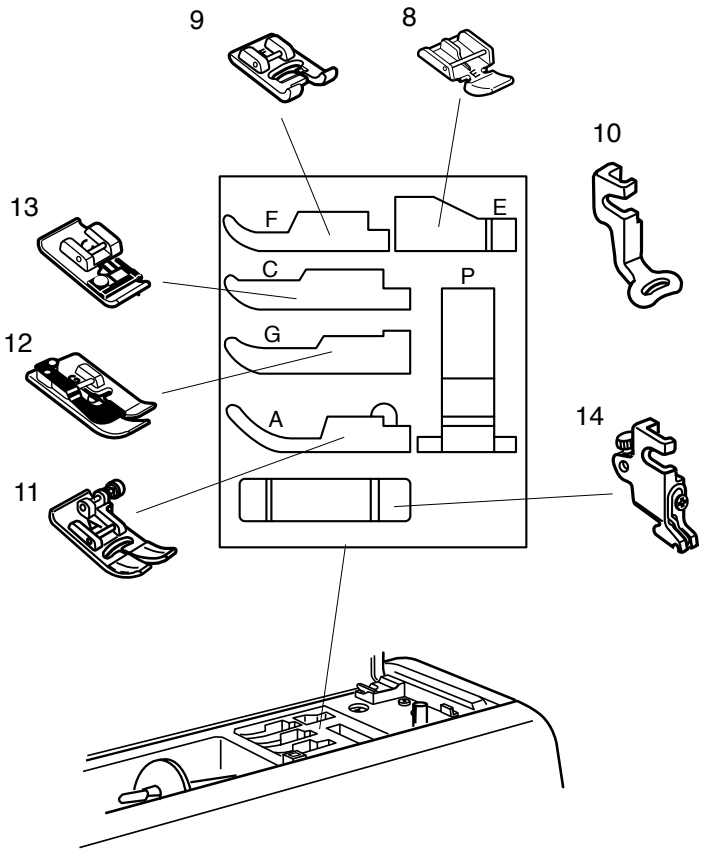


1. Couvercle supérieur
2. Tige de bobine
3. Maintien de bobine (grand modèle)
4. Compartiment de rangement du pied
5. Coupe-fil de canette
6. Tige d'enroulement de canette
7. Butée d'enroulement de canette
8. Ecran tactile
9. Curseur de réglage de la vitesse
10. Touche pour relever/abaisser l'aiguille
11. Touche d'autoverrouillage
12. Touche de point arrière
13. Touche de marche/arrêt (Start/stop)
14. Rallonge de table (boîte de rangement d'accessoires)
15. Bouton d'ouverture du couvercle de crochet
16. Couvercle de crochet
17. Semelle de piqûre
18. Enfile-aiguille intégré
19. Coupe-fil & support de fil
20. Plaque frontale
21. Bras de relevage du fil
22. Cadran de pression
23. Cadran de tension du fil
24. Tableau de référence rapide sur le couvercle supérieur
25. Pied de point zigzag A
26. Vis à serrage à main
27. Porte-pied
28. Aiguille
29. Vis du pince-aiguille
30. Poignée de transport
31. Relève-pied
32. Levier de boutonnière
33. Bras libre
34. Levier d'escamotage de la griffe d'entraînement
35. Chariot (pour broderie)
36. Interrupteur d'alimentation
37. Fiches de la machine
38. Ecran de connecteur
39. Connecteur RS-232C
40. Bouton d'éjection de carte PC
41. Carte PC de designs (option)
42. Logement de carte PC
43. Volant

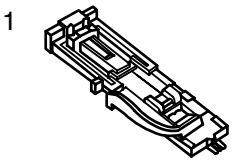
Accessoires standard et rangement



1. Cercle à broder (A) (avec patron)
2. Cercle à broder (B) (avec patron)
3. Pédale
4. Manuel d'instruction
5. Feuilles de patrons (pour motifs intégrés)
6. Cordon d'alimentation
7. Boîtier rigide (mallette de transport)

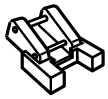


8. Pied ganseur E
9. Pied de point passé F
10. Pied de broderie P
11. Pied de point zigzag A (livré fixé à la machine)
12. Pied pour ourlets à points cachés G
13. Pied de point surjet C
14. Porte-pied (livré fixé à la machine)

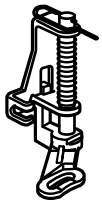


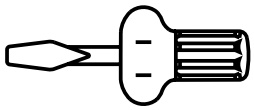
1. Pied de boutonnière automatique R
2. Pied de surfilage M



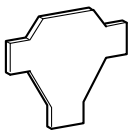


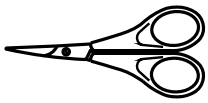
3. Pied pour boutons T
4. Pied de bâti/reprise P-2



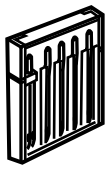


5. Tournevis
6. Tournevis



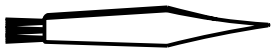


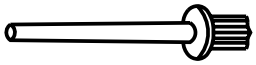
7. Ciseaux
8. Ensemble d'aiguilles



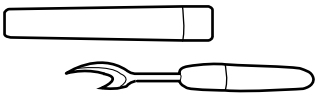


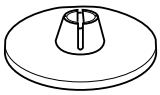
9. Feutre de tige de bobine
10. Brosse anti-peluche





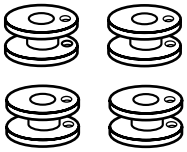
11. Tige de bobine supplémentaire
12. Découseur



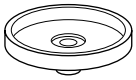


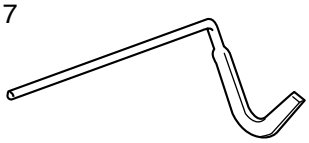
13. Maintien de bobine (grand modèle)
14. Maintien de bobine (petit modèle)



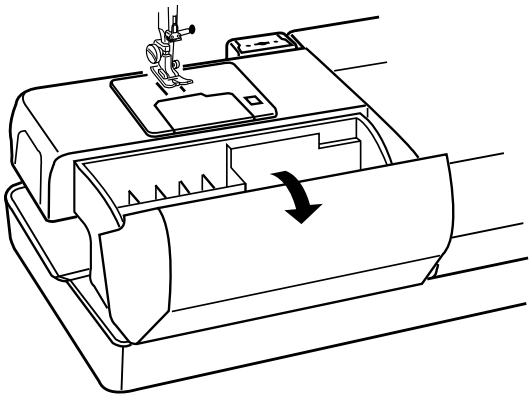


15. Canettes
16. Maintien de bobine





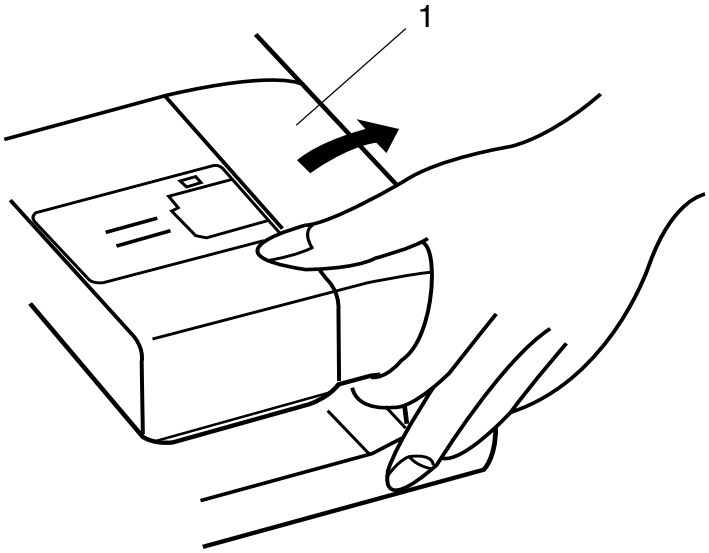
17. Barre d'ouatinage



Rallonge de table amovible pour le rangement des accessoires

Les accessoires de couture sont rangés dans la rallonge de table.
Pour l'ouvrir, tirez le couvercle vers vous comme illustré.

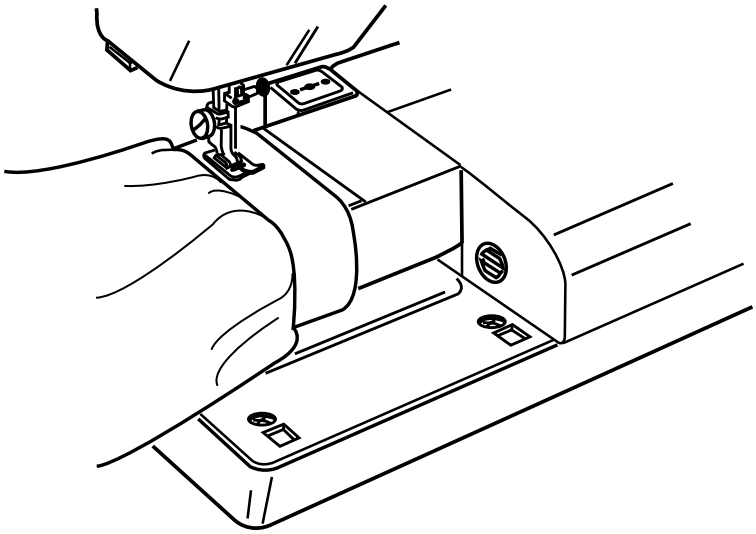
Rallonge de table



Pour coudre sur le bras libre

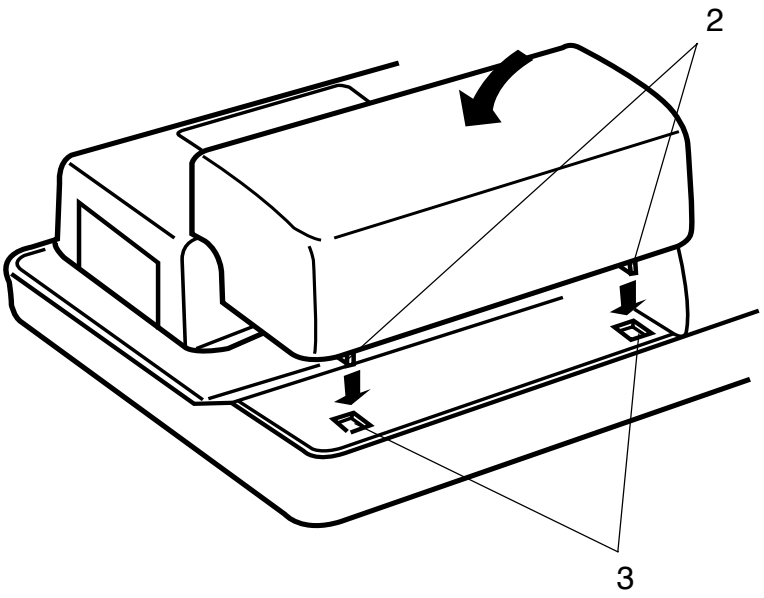
Pour retirer la rallonge de table, tirez-la vers vous comme illustré.

1 Rallonge de table



Le bras libre est idéal pour :

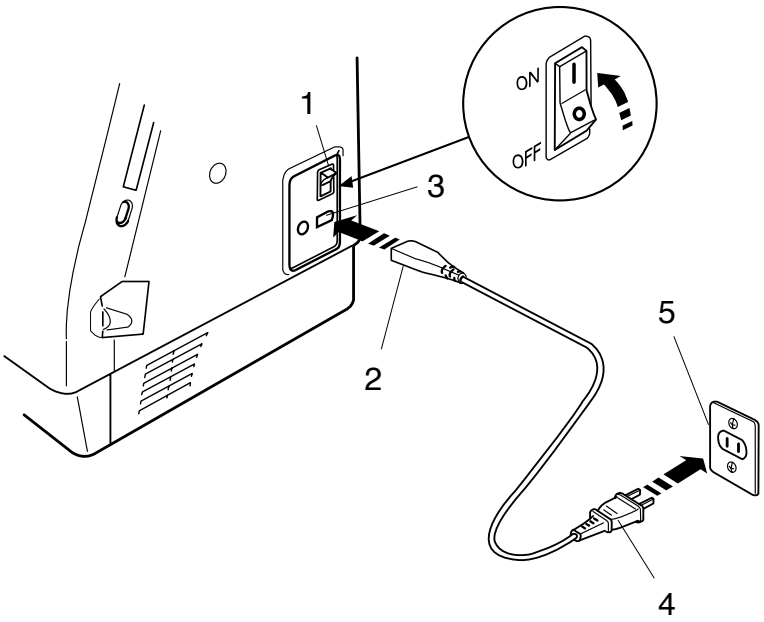
– coudre des manches, des ceintures, des jambes de pantalons et toute partie de vêtement circulaire.
– repriser les chaussettes ou raccommoder les genoux, les coudes ou les vêtements d'enfant.

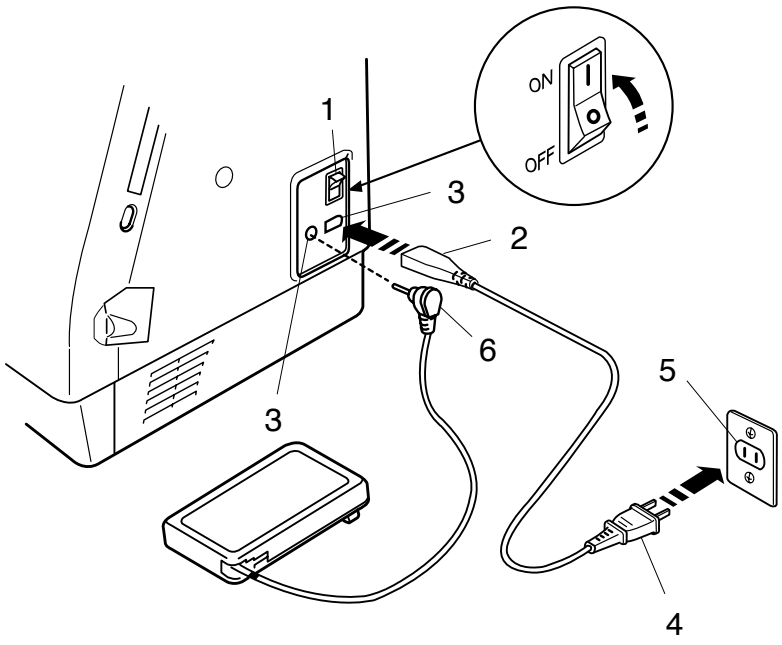


Pour coudre sur le plateau

Placez les crochets au-dessus des logements de crochets, puis appuyez doucement.

2 Crochets
3 Logements de crochets





PRÉPARATION DU TRAVAIL DE COUTURE

Raccordement de la machine au secteur

La machine Memory Craft 9500 est équipée d'un sélecteur de voltage automatique, qui ajuste automatiquement la machine à tout type d'alimentation de 100 à 240 V, 50/60 Hz.

En premier lieu, mettez la machine hors tension. Branchez ensuite les fiches de la pédale et de la machine sur la machine. Puis, insérez la prise d'alimentation dans la prise murale et mettez la machine sous tension.

1 Interrupteur de mise sous tension
2 Fiche de la machine
3 Prise de courant de la machine
4 Fiche d'alimentation
5 Prise de courant murale
6 Fiche de pédale

REMARQUES :
Utilisez obligatoirement le cordon d'alimentation fourni avec la machine.
Si vous coupez l'alimentation, attendez 5 secondes avant de remettre la machine sous tension.
La pédale ne peut être utilisée en mode Broderie.

Pour votre sécurité :

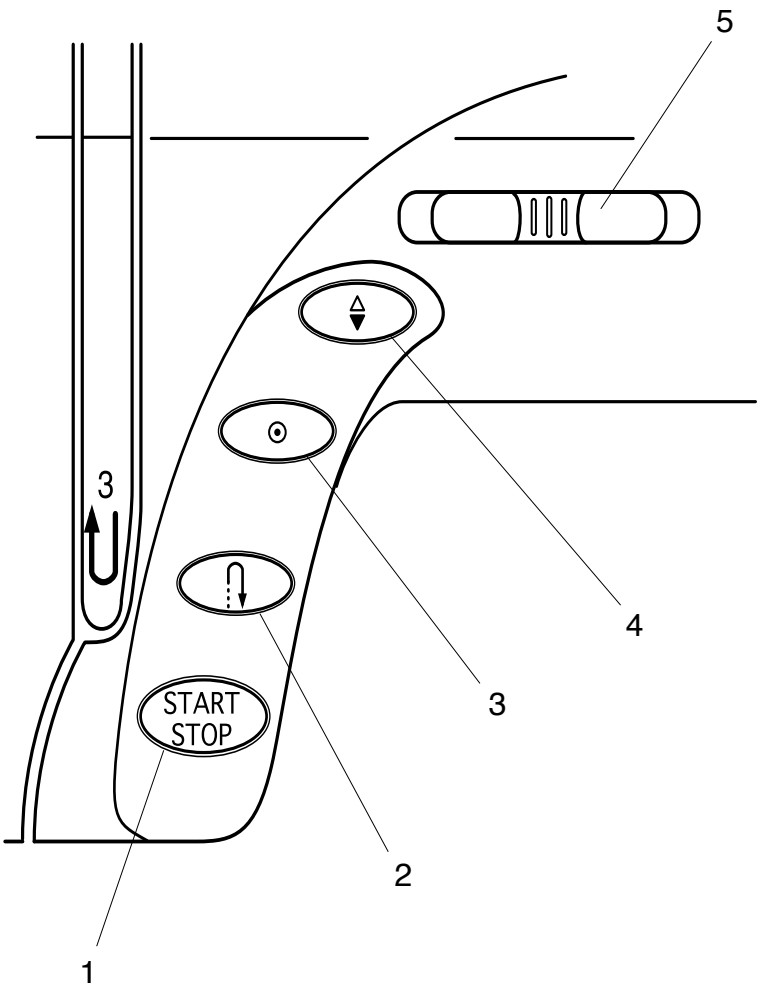
Pendant le fonctionnement, maintenez toujours votre attention sur la zone de couture, et ne touchez aucun élément en mouvement tel que le bras de relevage du fil, le volant ou l'aiguille.
Mettez toujours la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur :

- lorsque vous laissez la machine sans surveil lance.
- lorsque vous installez ou démontez des éléments.
- lorsque vous nettoyez la machine.

Ne placez rien sur la pédale.

Instructions d'utilisation :

Le symbole "O" d'un interrupteur indique la position Arrêt.
Pour les machines dotées d'une fiche polarisée (une lame plus large que l'autre) :
afin de réduire les risques d'électrocution, cette fiche ne peut être introduite dans une prise polarisée que d'une seule façon. Si la fiche n'entre pas dans la prise, retournez-la. Si elle n'entre toujours pas, contactez un électricien compétent qui installera une prise appropriée. Ne modifiez pas la fiche.



Touches de fonction

1 Touche de marche/arrêt (Start/stop)

Cette touche sert à démarrer ou à arrêter la machine. Elle peut être utilisée en mode Couture ordinaire, ainsi qu'en mode Broderie. En mode Couture ordinaire, la machine démarre doucement pour les premiers points, puis avance à la vitesse sélectionnée à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.

REMARQUE :
La touche de marche/arrêt n'est pas opérationnelle lorsque la pédale est raccordée à la machine.

2 Touche de point arrière

Pour les motifs no. 1, 2, 6 et 7 

, la machine coud en marche arrière quand la touche de point arrière est sélectionnée.
Si vous sélectionnez la touche de point arrière pour tous les autres points, la machine coud des points de verrouillage sur-le-champ, puis s'arrête automatiquement.

3 Touche d'autoverrouillage

Pour les motifs no. 1, 2, 6 ou 7 

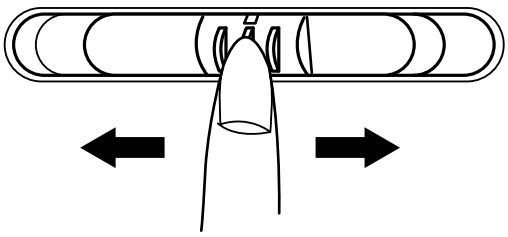
, la machine coud des points de verrouillage sur-le-champ, puis s'arrête automatiquement lorsque la touche d'autoverrouillage est sélectionnée.
Pour tous les autres points, la machine coud des points de verrouillage à la fin du motif en cours, puis s'arrête automatiquement.

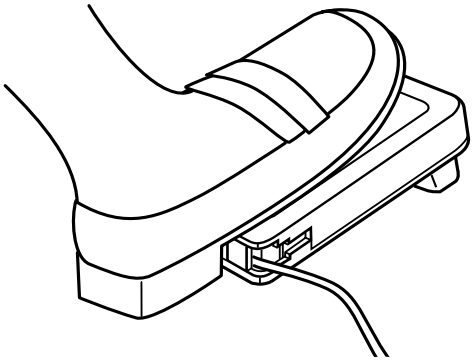
4 Touche pour relever/abaisser l'aiguille

Cette touche sert à relever ou abaisser la barre d'aiguille.

5 Curseur de réglage de la vitesse

Voir en page 8.





Contrôle de la vitesse de couture

Curseur de réglage de la vitesse

Vous pouvez régler la vitesse maximum de couture selon vos besoins à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.
Pour accroître la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.
Pour diminuer la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.

Pédale

Vous pouvez faire varier la vitesse de couture en appuyant sur la pédale.
Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine tourne rapidement.

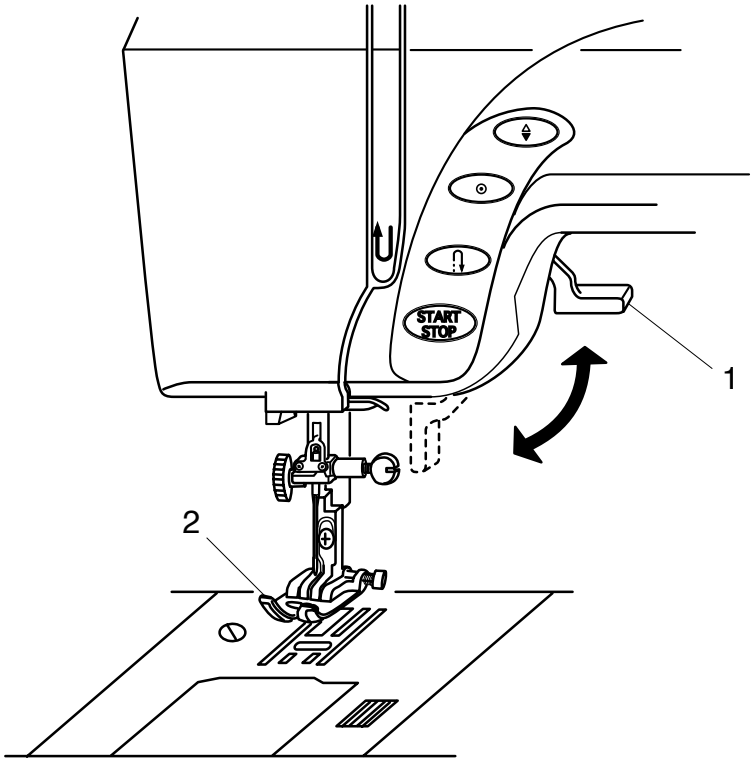
REMARQUE :
La machine tourne à la vitesse maximum définie par le curseur de réglage de la vitesse lorsque la pédale est enfoncée à fond.

Instructions d'utilisation :

Le modèle de pédale 21371 s'utilise avec le modèle de machine MC9500.

REMARQUE :
La machine Memory Craft 9500 est équipée d'un dispositif d'arrêt automatique afin d'éviter une surchauffe lorsque la machine est surchargée. Suivez les consignes de sécurité qui s'affichent sur l'écran tactile.

Relevage et abaissement du pied

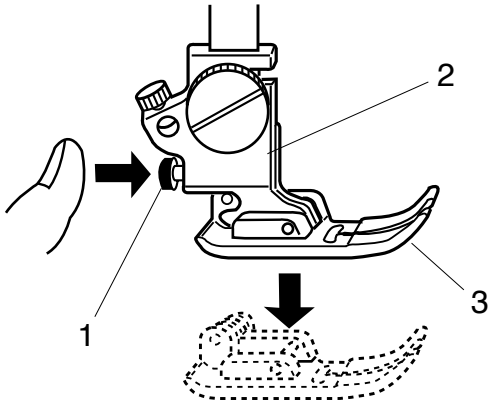


Le relève-pied sert à relever et à abaisser le pied. Vous pouvez relever le pied d'environ 6 mm de plus que la position normale en appuyant plus fort lorsque vous remontez le relève-pied. Cela permet de retirer facilement le pied et aide à positionner les tissus épais dessous.

1 Relève-pied
2 Pied presseur

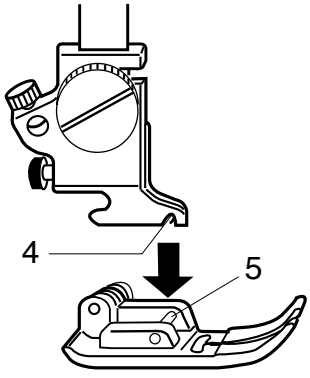
Retrait et installation du pied

Retrait du pied



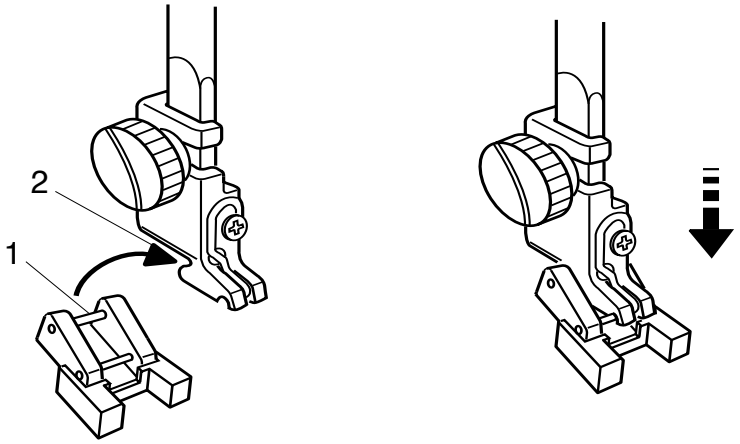
Appuyez sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille de façon à relever celle-ci le plus haut possible, puis relevez le pied à l'aide du relève-pied.
Appuyez sur le bouton rouge situé à l'arrière du porte-pied.
Ceci libère le pied.

Installation du pied



Placez le pied choisi de façon à ce que la charnière du pied soit positionnée au-dessous de l'échancrure du porte-pied.
Abaissez la barre d'appui pour verrouiller le pied en position.

1 Bouton rouge
2 Porte-pied
3 Pied presseur
4 Échancrure du porte-pied
5 Charnière du pied

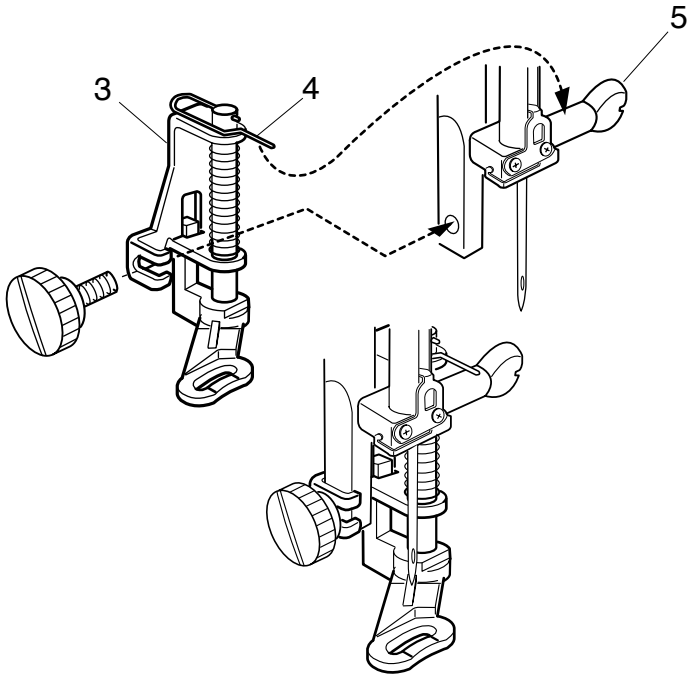


Pied pour boutons T

Installation :

Insérez la charnière arrière du pied dans l'échancrure du porte-pied. Abaissez doucement la barre d'appui, en maintenant le pied avec la main.

1 Charnière arrière
2 Échancrure du porte-pied

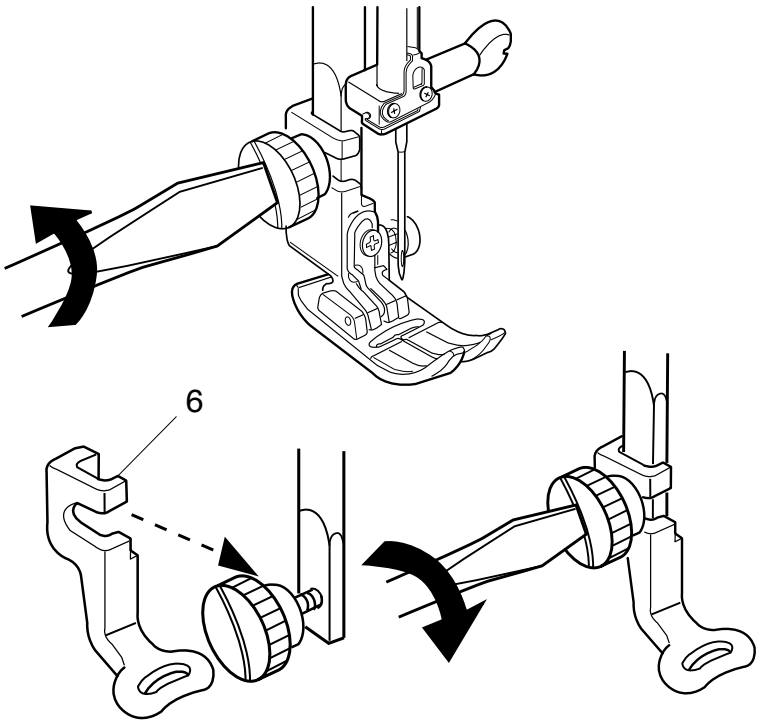


Pied de reprise P-2

Installation :

Desserrez la vis à serrage à main et retirez le porte-pied.
Installez le pied de reprise P-2 sur la barre d'appui en positionnant la broche sur la vis du pince-aiguille.
Resserrez bien la vis à serrage à main à l'aide d'un tournevis.

3 Pied de reprise P-2
4 Broche
5 Vis du pince-aiguille



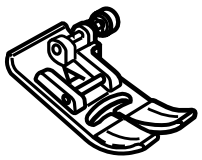
Pied de broderie P

Installation :

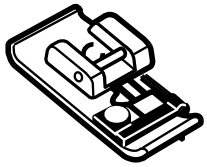
Desserrez la vis à serrage à main et retirez le porte-pied.
Fixez le pied de broderie P à la barre d'appui par derrière.
Resserrez bien la vis à serrage à main à l'aide d'un tournevis.

6 Pied de broderie P

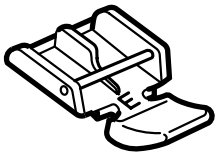
Utilisation des différents pieds

1 

1 Pied de point zigzag A :
Ce pied est le plus polyvalent de tous. Il peut être utilisé pour différents points, dont les points droits et les points zigzag. Il a été conçu pour réaliser des coutures fermes et nettes.

2 

2 Pied de point surjet C :
Ce pied est exclusivement réservé aux points surjets. La brosse située sur le pied sert à prévenir les points sautés sur le bord brut des tissus.

3 

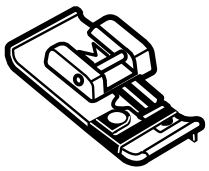
3 Pied ganseur E :
Ce pied sert à coudre les fermetures à glissière. Les dents de la fermeture sont guidées par les rainures à la base du pied.

4 

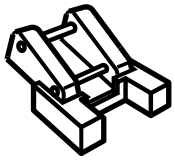
4 Pied de point passé F :
Ce pied en matière plastique transparente est spécialement adapté aux points passés et aux points fantaisie. La rainure centrale à la base du pied permet une avancée régulière des points denses.

5 

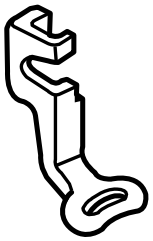
5 Pied pour ourlets à points cachés G :
Ce pied est destiné à la réalisation d'ourlets à points cachés. Le guide qui se trouve sur le pied aide à faire avancer le tissu et à coudre un ourlet droit et pratiquement invisible.

6 

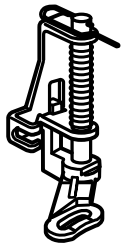
6 Pied de surfilage M :
Ce pied est spécialement conçu pour simuler un surjetage de qualité professionnelle. Les fils du pied empêchent le bord du tissu de froncer ou de rouler.

7 

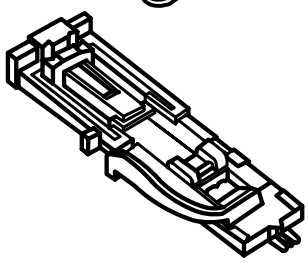
7 Pied pour boutons T :
Ce pied est réservé à la fixation des boutons. Le pied maintient le bouton bien en place et permet de petits ajustements de position.

8 

8 Pied de broderie P :
Ce pied est spécialement destiné à réaliser des broderies de qualité professionnelle.

9 

9 Pied de bâti/reprise P-2 :
Ce pied spécial est destiné aux bâtis. Il maintient le tissu tout en faisant un point, et fonctionne en synchronisation avec le mouvement de la barre d'aiguille. Ce pied peut également servir à réaliser des broderies ou des travaux de ouatinage à la main.

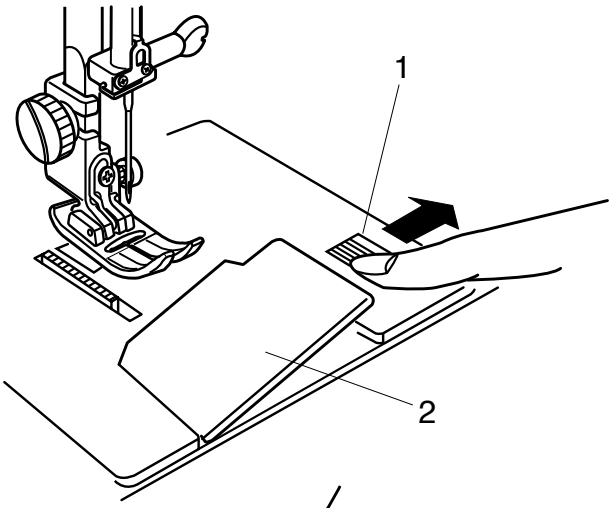
10 

10 Pied de boutonnière automatique R :
Ce pied sert à réaliser des boutonnières et à repriser automatiquement.
Posez un bouton dans le porte-bouton à l'arrière du pied. Cette action détermine automatiquement la taille de la boutonnière.

Enroulement du fil sur la canette

Retrait de la canette

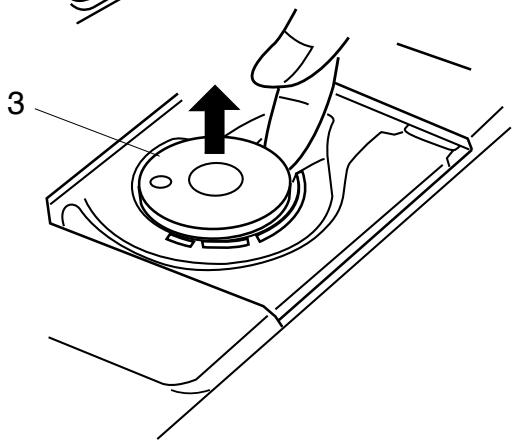
1



1 Faites glisser le bouton d'ouverture du couvercle de crochet vers la droite, puis retirez le couvercle de crochet.

1 Bouton d'ouverture du couvercle de crochet
2 Couvercle de crochet

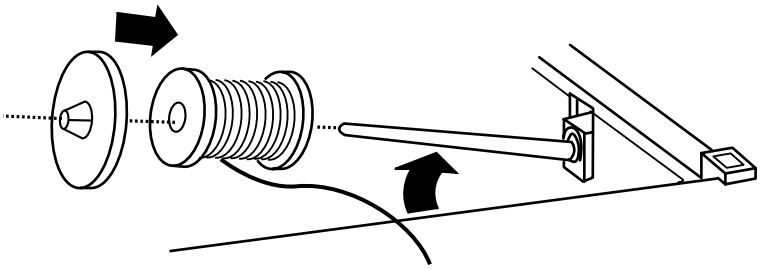
2



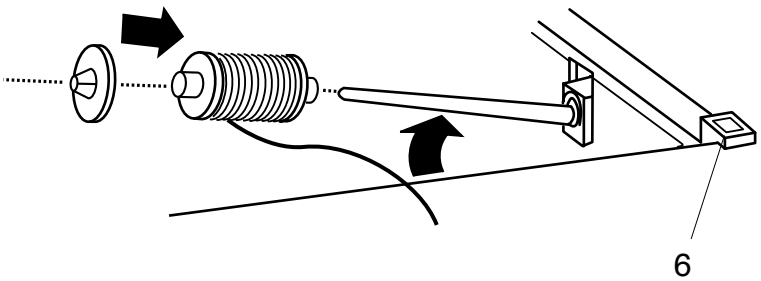
2 Retirez la canette du porte-canette.

3 Canette

Réglage de la bobine

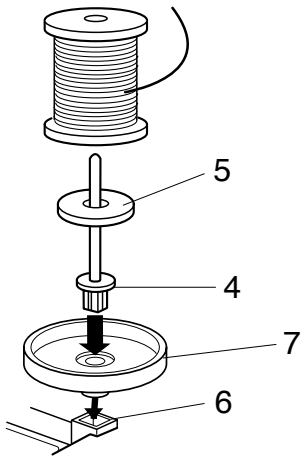


Relevez la tige de bobine. Insérez la bobine dans la tige de bobine, le fil dépassant de la bobine comme illustré. Fixez le maintien de bobine grand modèle, et appuyez fermement dessus pour qu'il colle à la bobine.



REMARQUE :
Utilisez le maintien de bobine petit modèle pour maintenir des bobines plus petites ou plus étroites.

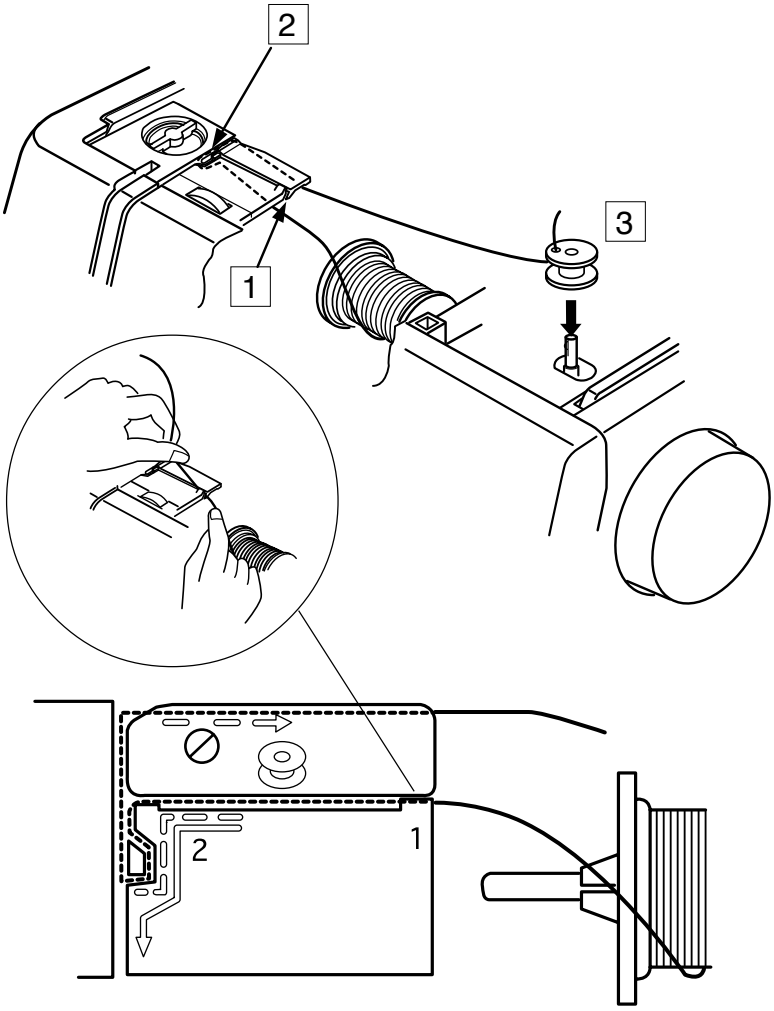
Tige de bobine supplémentaire



Utilisez la tige de bobine supplémentaire lorsque, au milieu d'un ouvrage de couture, vous devez remplir la canette sans désenfiler la machine.
Insérez la tige de bobine supplémentaire dans le support de bobine puis dans l'ouverture se trouvant à côté de la tige de bobine horizontale.
Insérez le disque en feutre et une bobine de fil dans la tige de bobine comme illustré.

4 Tige de bobine supplémentaire
5 Feutre
6 Ouverture
7 Support de bobine

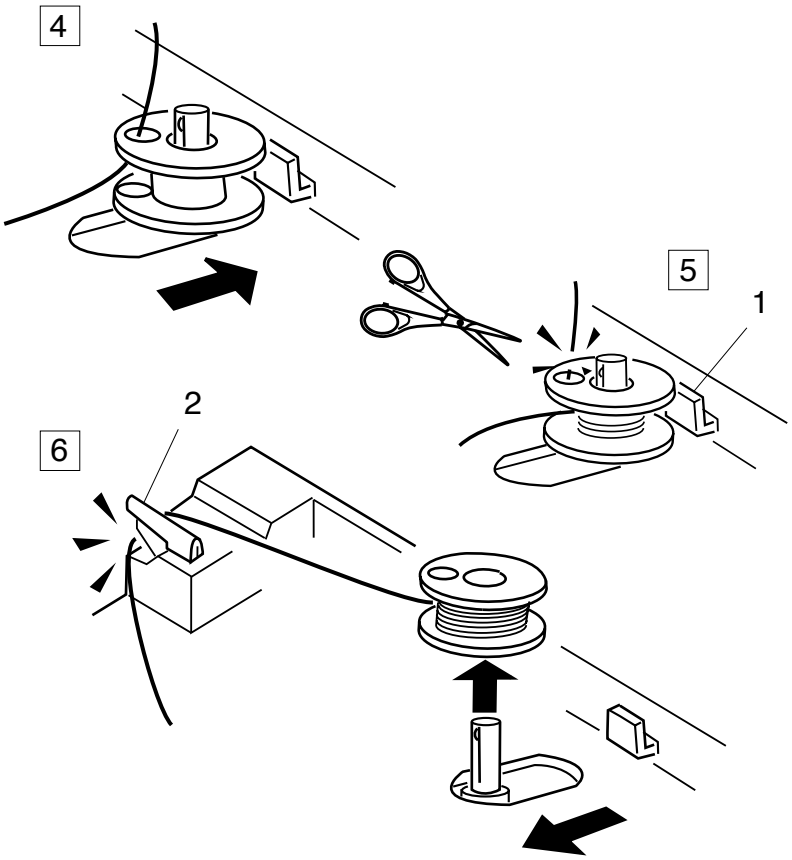
Remplissage de la canette



1 Tenez le fil du haut avec les deux mains et faites-le passer par la fente.

2 Guidez le fil autour du guide-fil, comme illustré, en suivant la ligne noire en pointillés.

3 Faites passer le fil par l'orifice de la canette, en l'enfilant de l'intérieur vers l'extérieur. Placez la canette sur la tige d'enroulement de canette.



4 Repoussez-la vers la droite.

5 En tenant l'extrémité libre du fil dans la main, appuyez sur la pédale.
Arrêtez la machine lorsque la canette a fait plusieurs tours, puis coupez le fil tout près de l'orifice de la canette.

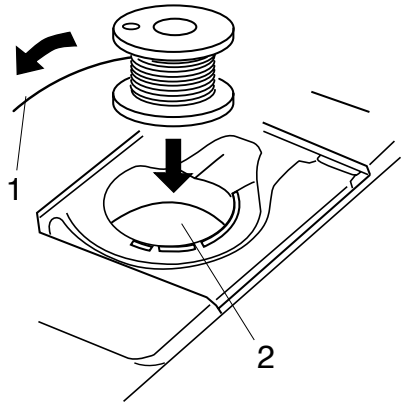
6 Appuyez de nouveau sur la pédale. Quand la canette est pleine, elle s'arrête automatiquement. Relâchez la pédale et déplacez la tige d'enroulement de canette vers la gauche pour la remettre en position initiale, puis coupez le fil à l'aide du coupe-fil de canette, comme illustré.

1 Butée d'enroulement de canette
2 Coupe-fil de canette

REMARQUES :
La machine refuse de coudre tant que la tige d'enroulement de canette n'a pas été remise à gauche.
Pour remplir la canette, vous avez le choix entre utiliser la pédale ou bien la touche de marche/arrêt.
Pour des questions de sécurité, la machine s'arrête automatiquement 2 minutes après avoir commencé à enrouler la canette.

Insertion de la canette

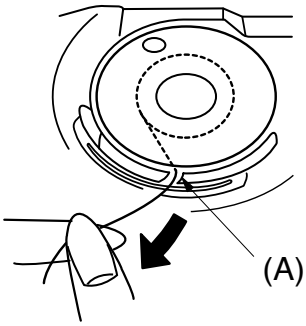
1



1 Placez la canette dans le porte-canette avec le fil tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

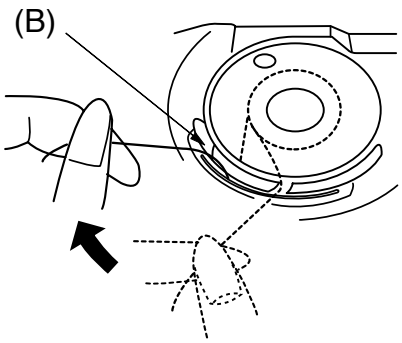
1 Fil
2 Porte-canette

2



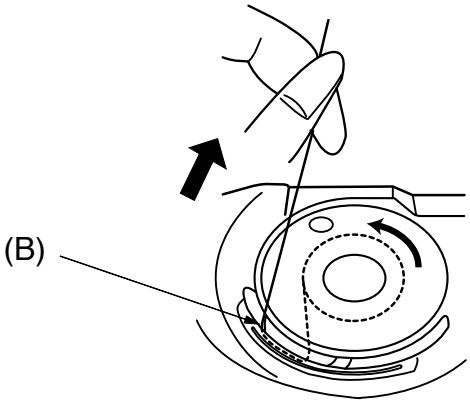
2 Guidez le fil dans l'encoche frontale (A) située sur le devant du porte-canette.

3



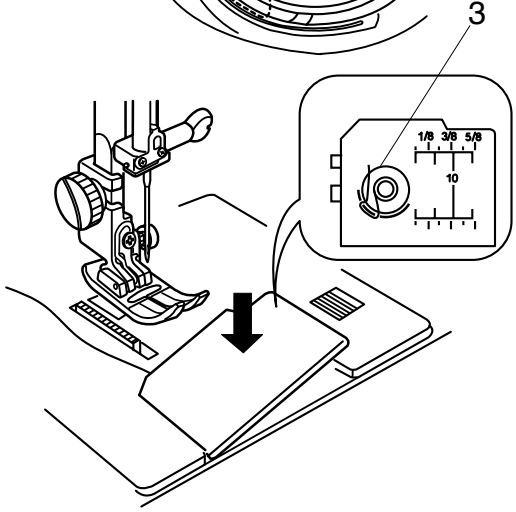
3 Tirez le fil vers la gauche, en le faisant glisser entre les lames de tension.

4



4 Continuez à tirer sur le fil avec précaution jusqu'à ce qu'il s'engage dans l'encoche latérale (B).

5



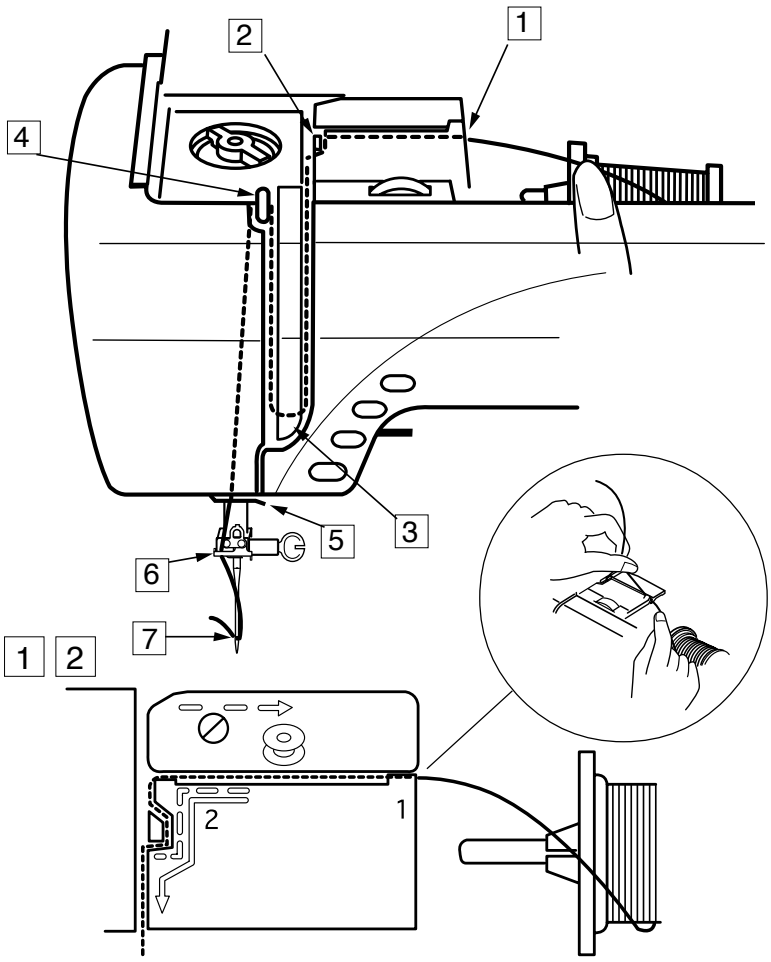
5 Tirez environ 10 cm de fil vers l'arrière.

REMARQUE :
Vous trouverez un schéma d'enfilage sur le couvercle de crochet pour vous aider.
Refermez le couvercle de crochet.

3 Schéma d'enfilage

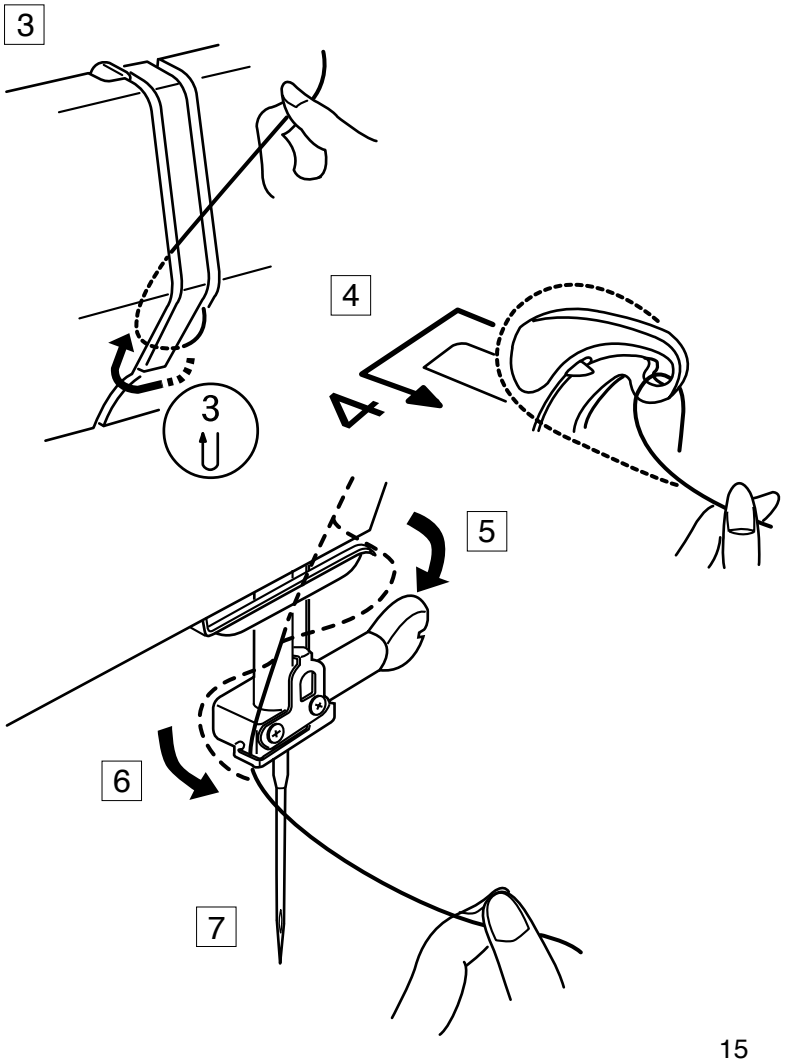
Enfilage de la machine

Relevez le relève-pied. Appuyez deux fois sur la touche relever/abaisser l'aiguille afin de relever celle-ci le plus haut possible.



1 Tenez le fil du haut avec les deux mains, comme illustré, et faites-le passer par la fente.

2 Guidez le fil autour du guide-fil, comme illustré, en suivant la ligne en pointillés.



3 Guidez ensuite le fil autour du support de ressort d'arrêt, situé plus bas.

4 Tirez fermement le fil jusqu'au bras de relevage du fil, puis enfilez-le dans le chas d'aiguille de droite à gauche.

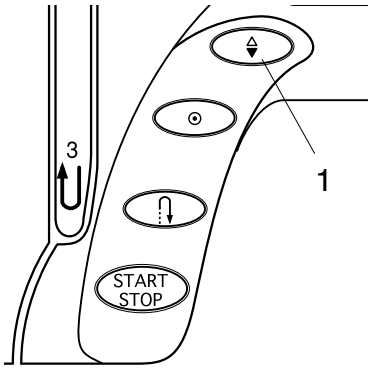
5 Faites ensuite passer le fil dans le guide-fil inférieur.

6 Faites glisser le fil derrière le guide-fil de la barre d'aiguille sur la gauche.

7 Enfilez l'aiguille de l'avant vers l'arrière à la main ou utilisez l'enfile-aiguille intégré.

Enfile-aiguille intégré

1 2 3

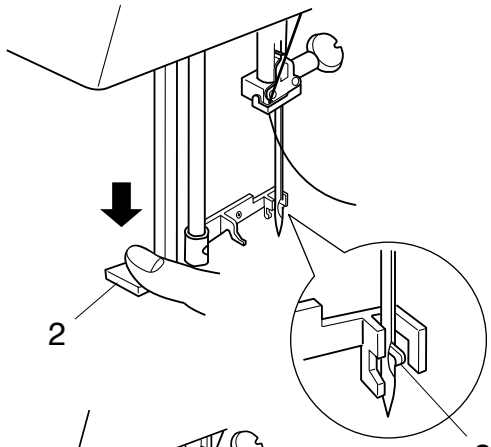


1 Relevez l'aiguille le plus haut possible en appuyant deux fois sur le bouton pour relever/abaisser l'aiguille.

2 Coupez l'alimentation de la machine.

3 Abaissez le pied.

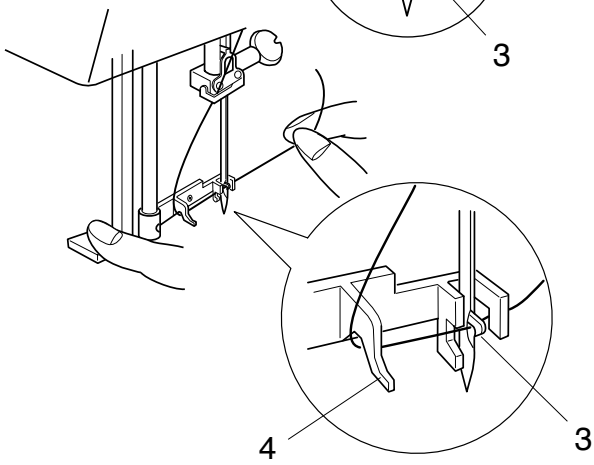
4



4 Enfoncez le bouton d'enfilage de l'aiguille aussi loin que possible. Le crochet dépasse de l'aiguille par l'arrière.

1 Touche pour relever/abaisser l'aiguille
2 Bouton d'enfilage de l'aiguille
3 Crochet

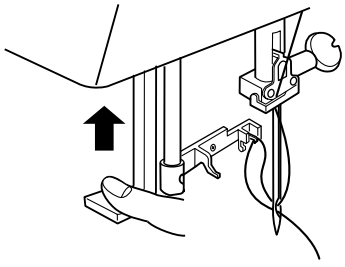
5



5 Tirez le fil vers le bas autour du guide d'enfilage et sous le crochet.

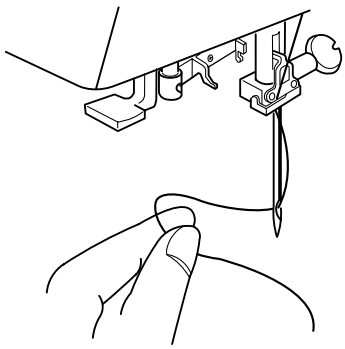
4 Guide-fil

6



6 Relâchez progressivement le bouton d'enfilage tout en maintenant l'extrémité du fil. Une boucle est formée au travers du chas de l'aiguille.

7

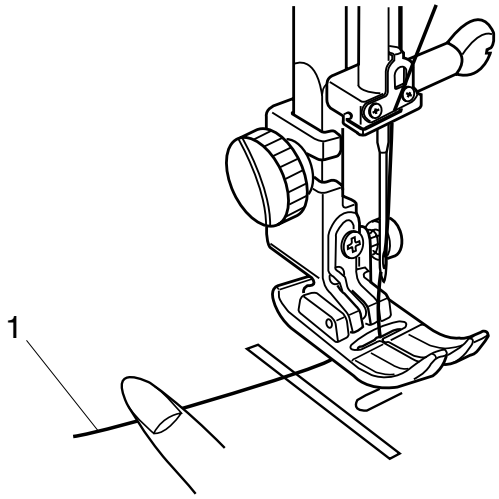


7 Retirez la boucle de l'enfile-aiguille et tirez l'extrémité du fil hors du chas de l'aiguille.

REMARQUES :
L'enfile aiguille automatique fonctionne bien avec les fils N° 50-100 et avec les aiguilles N° 11-16, ainsi qu'avec l'aiguille à pointe bleue.

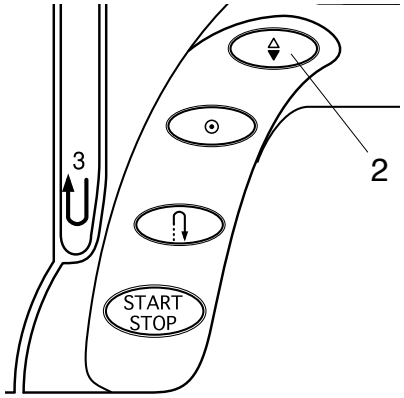
Installation du fil de canette

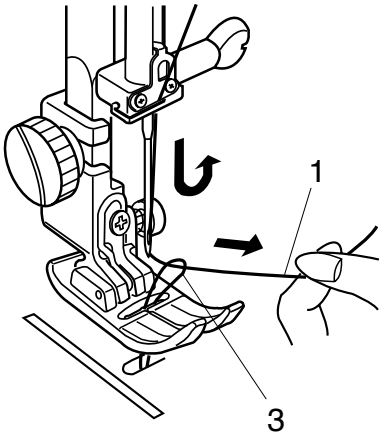
1



1 Relevez le relève-pied.

2

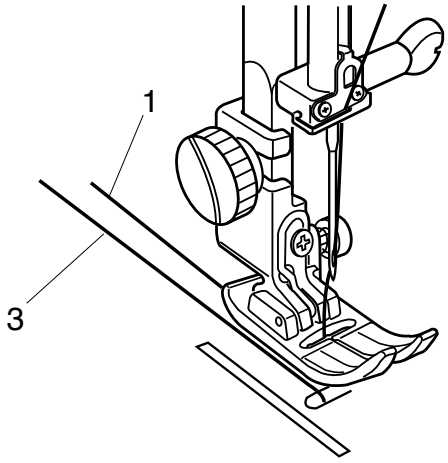




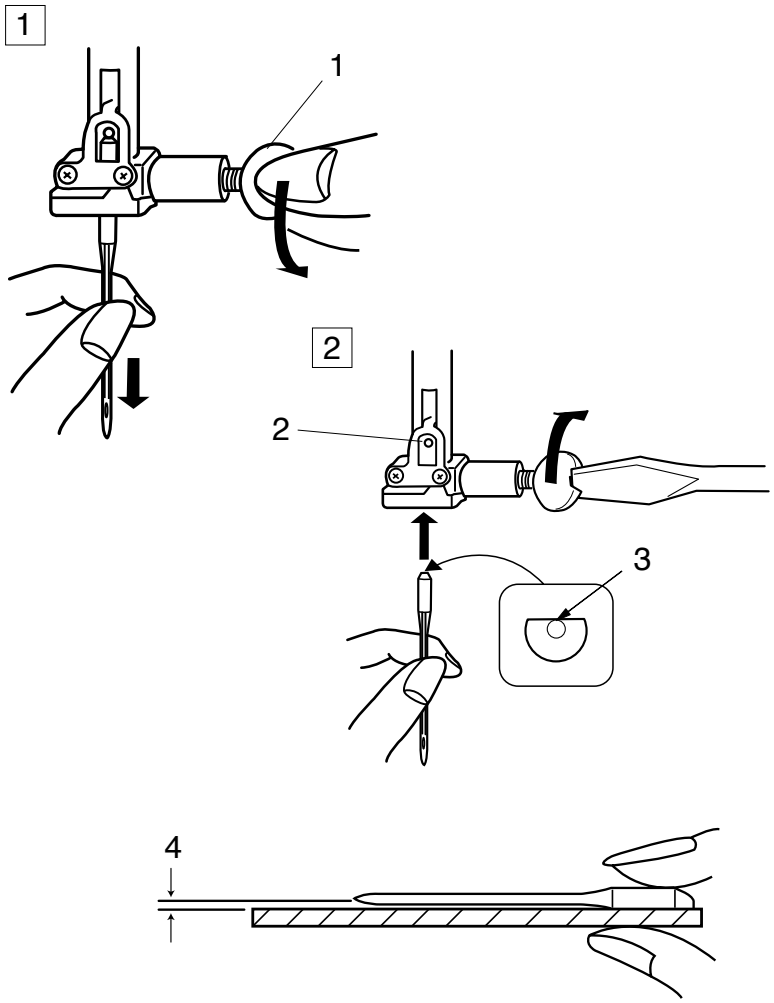
2 Tenez le fil de l'aiguille avec les doigts et appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille afin de saisir le fil de la canette.
Tirez le fil de l'aiguille afin de former une boucle de fil de canette.

1 Fil d'aiguille
2 Touche pour relever/abaisser l'aiguille
3 Fil de canette

3



3 Tirez 10 cm des deux fils vers l'arrière, sous le pied.



Changement d'aiguille

Relevez l'aiguille en appuyant sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille et abaissez le pied. Coupez l'alimentation de la machine.

1 Desserrez la vis du pince-aiguille en la tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Retirez l'aiguille du pince-aiguille.

1 Vis du pince-aiguille

2 Introduisez une nouvelle aiguille dans le pince-aiguille, le côté plat de l'aiguille orienté vers l'arrière.
Au moment d'insérer l'aiguille dans le pince-aiguille, poussez-la au maximum vers le haut contre l'axe de butée, puis serrez fermement la vis.

2 Axe de butée
3 Côté plat

Pour vérifier si l'aiguille est droite, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane (plaque d'aiguille, miroir etc.).
L'espace entre l'aiguille et la surface plane doit être le même partout.
N'utilisez jamais une aiguille émoussée ou déformée.

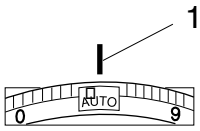
4 Ecartement

ATTENTION :
Veillez à toujours mettre la machine hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de changer l'aiguille.

EPAISSEUR	TISSU	TYPE D'AIGUILLE	TAILLE DE L'AIGUILLE
Très fin	Chiffon, georgette, dentelle fine, organdi, tulle	Pointe bille universelle Aiguille à tête bleue	9 (65) 9 (65)
Fin	Baptiste, voile, linon, soie naturelle, crêpe de Chine, crêpe fin, chambray, cambrai, guingan, challis, crêpe de laine, peau de soie, taffetas, satin, surah, crêpe doublé de satin, quana	Universelle Aiguille à tête bleue	11 (75) 11 (75) 12 (80)
	Tricots simples, jersey, vêtements de bain et tissu-tricot	Pointe bille Pointe palette	11 (75) 11 (75)
	Cuir, suédine	Aiguille spéciale cuir	11 (75)
Moyennement épais	Flanelle, velours, mousseline, veloutine, popeline, velours côtelé, popeline fine, lin, chintz, gabardine, feutre, tissu éponge, toile, tissus piqués	Universelle	14 (90)
	Tricots doubles (synthétiques et naturels), velours extensible, tissu éponge extensible, vestes extensibles	Pointe bille	14 (90)
	Cuir, vinyle, suédine	Pointe palette Aiguille spéciale cuir	14 (90)
Épais	Jean, toile à voiles, coutil pour literie	Aiguille spéciale jean	16 (100)
	Laine double, recouvrement épais, fausse fourrure, draperies	Universelle Pointe palette	16 (100) 16 (100)
	Cuir, suédine	Aiguille spéciale cuir	18 (110)
Très épais	Toile, coutil, tissus d'ameublement	Universelle	11 (75)
Surpiqûres pour finitions spéciales		Aiguille spéciale surpiqûres	14 (90)

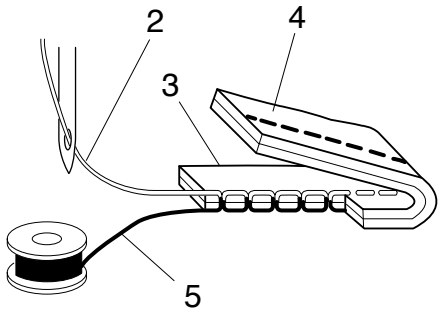
Équilibrage de la tension du fil

Tension automatique



Cette machine comporte une position Auto de réglage de la tension, qui couvre toute la plage des conditions de couture. Réglez le cadran de contrôle de la tension sur Auto pour des conditions de couture ordinaire, sauf cas contraire spécifié dans ce manuel.

1 Repère de réglage



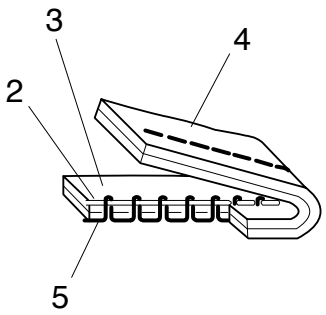
Tension correcte :

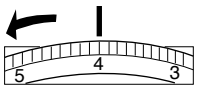
Le point droit idéal comporte des fils verrouillés entre deux épaisseurs de tissu. Pour un point zigzag parfait, le fil de la canette ne doit pas ressortir sur l'endroit du tissu, et le fil de l'aiguille doit légèrement ressortir sur l'envers du tissu.

2 Fil d'aiguille
3 Endroit du tissu
4 Envers du tissu
5 Fil de canette

Réglage manuel de la tension

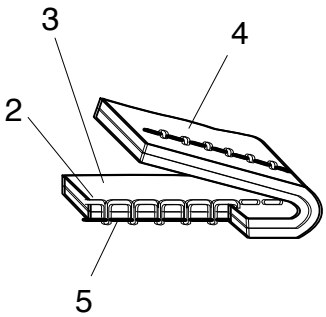
Il peut être nécessaire de régler la tension manuellement selon les tissus à coudre, le nombre d'épaisseurs de tissu et les conditions de couture.

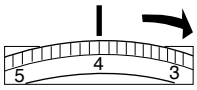




Le fil de l'aiguille est trop tendu :

Le fil de la canette est visible à l'endroit du tissu. Détendez le fil de l'aiguille en tournant le cadran vers un numéro inférieur.

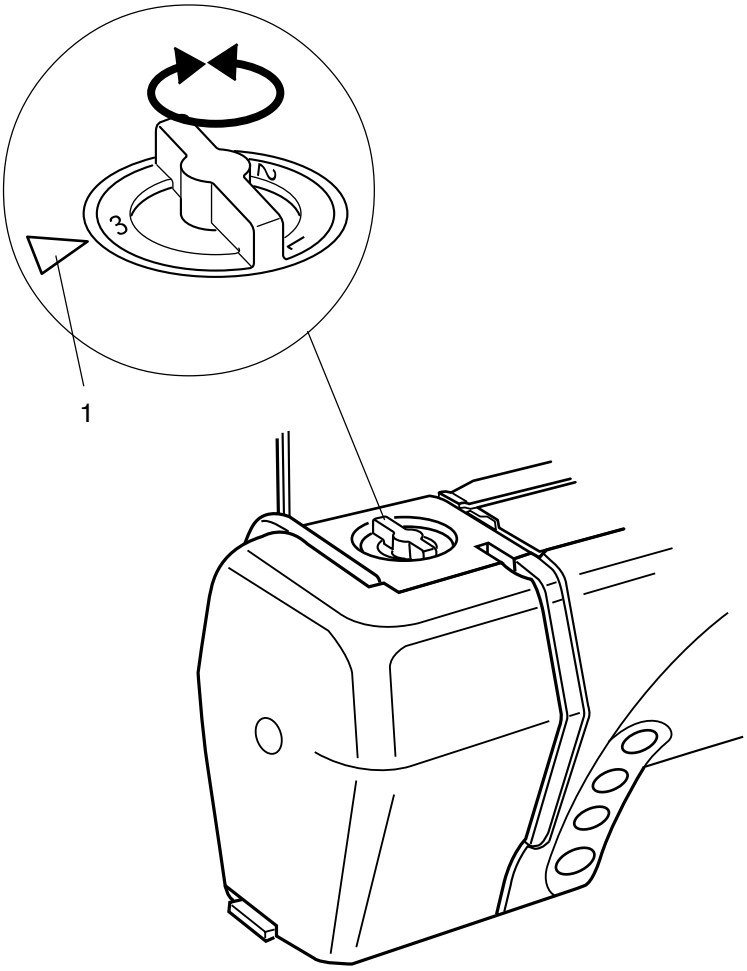




Le fil de l'aiguille n'est pas assez tendu :

Le fil de l'aiguille est visible sur l'envers du tissu. Tendez le fil de l'aiguille en tournant le cadran vers un numéro supérieur.

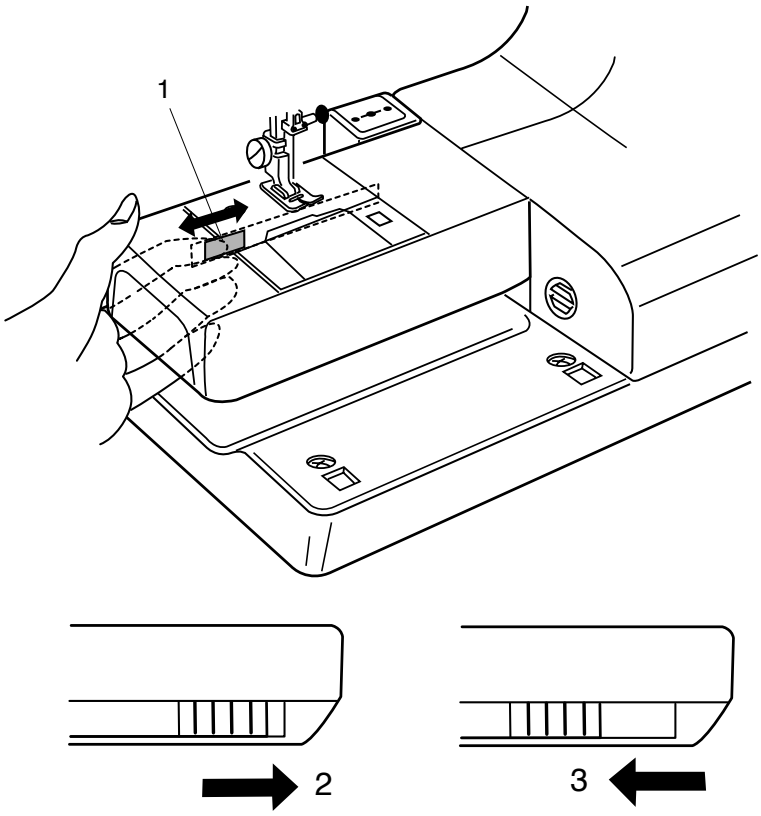
Réglage de la pression du pied



Le cadran de réglage de la pression du pied doit être réglé sur “3” pour une couture normale.
Réduisez la pression à “2” pour les appliqués, les découpages, les motifs dessinés et le faufilage.
Réglez la pression sur “1” pour coudre des tissus très fins.
Cadran de réglage de la pression du pied

1 Repère de réglage

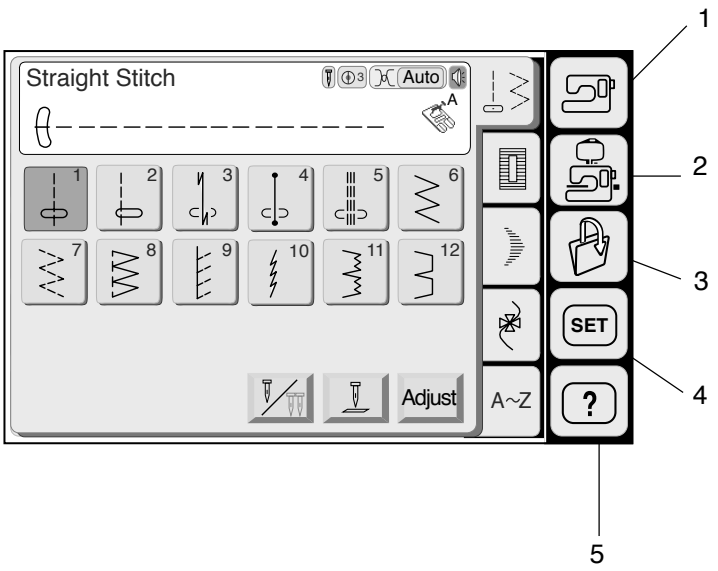
Abaissement de la griffe d’entraînement



La griffe d'entraînement s'abaisse automatiquement en cas de sélection du point de bâti, de la fonction de couture de boutons ou du mode Broderie.
La griffe d’entraînement peut également être abaissée à l’aide du curseur d’escamotage pour coudre des boutons, pour faire de la broderie guidée à la main etc.
Poussez le curseur d’escamotage vers la gauche pour abaisser la griffe d’entraînement.
Poussez le curseur vers la droite pour soulever la griffe d’entraînement : celle-ci retourne en position relevée lors de la mise en route de la machine.

1 Levier d’escamotage de la griffe d’entraînement
2 Position abaissée
3 Position relevée

REMARQUES :
La griffe d’entraînement doit se trouver en position relevée pour une couture normale. Tournez le volant vers vous pour vérifier si la griffe d’entraînement se soulève après avoir placé le curseur en position relevée.
La griffe d’entraînement s'abaisse automatiquement en cas de sélection du mode Broderie, du point de bâti, de la fonction de couture de boutons, etc.



Sélection du mode

Dès que la machine est mise sous tension, la fenêtre “BIENVENUE” s’ouvre sur l’écran tactile, puis le mode Couture ordinaire apparaît au bout de quelques secondes.
La machine est réglée pour coudre des points droits.

REMARQUE :
Après avoir mis la machine sous tension, l’écran de sélection de motif apparaît après environ six secondes.
(Ceci correspond au temps de démarrage nécessaire et n’est pas une anomalie).

Touches de sélection des modes

1 Touche du mode Couture ordinaire (voir en page 26)
Cette touche sert à accéder au mode Couture ordinaire.

2 Touche du mode Broderie (voir en page 79)
Cette touche sert à accéder au mode Broderie.

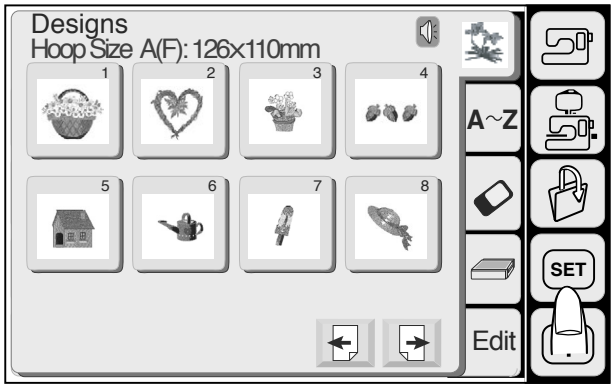
3 Touche Ouvrir fichier (voir en page 99)
Cette touche sert à ouvrir des fichiers comme des motifs de points programmés ou des motifs de broderie que vous avez sauvegardés.

4 Touche de réglage de mode (voir en page 22)
Cette touche sert à accéder au mode Mes réglages. Ce mode vous permet de modifier les réglages de la machine selon vos goûts. Les réglages pour la couture ordinaire, la broderie, la sélection de la langue et les réglages communs sont disponibles dans ce mode.

5 Touche de mode Aide rapide (voir en page 100)
Cette touche sert à consulter des astuces utiles et des informations générales sur les fonctions de la machine.

ATTENTION :
Ne touchez pas la surface de l’écran tactile avec un objet pointu ou aiguisé comme un crayon, un tournevis, etc.

REMARQUES :
Lorsque vous voulez sélectionner un motif ou une fonction sur l’écran, il n’est pas nécessaire d’appuyer fort ; effleurez simplement les touches du bout des doigts.
Utilisez un chiffon doux et sec pour essuyer l’écran.



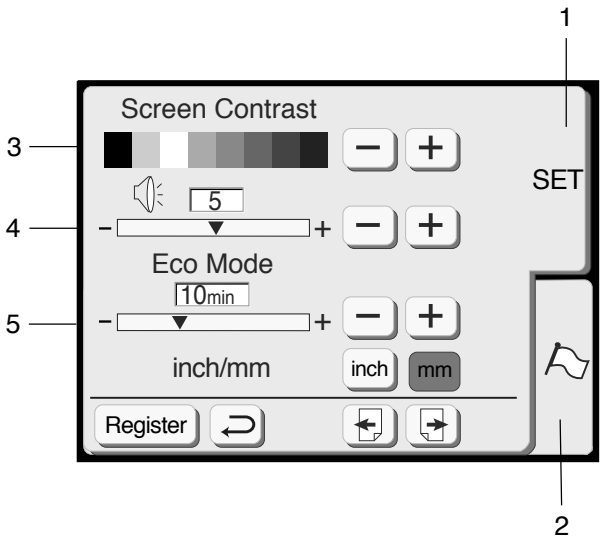
MODE RÉGLAGES

Lorsque vous appuyez sur la touche SET, l'écran de sélection de mode s'ouvre.

1 Touche SET
Appuyez sur la touche SET pour personnaliser les réglages de la machine.

2 Touche drapeau (touche de sélection de langue)
Appuyez sur la touche Drapeau pour sélectionner la langue de l'écran d'affichage. Vous pouvez choisir parmi 11 langues.

3 Contraste de l'écran
Le contraste de l'écran tactile peut être ajusté.
Appuyez sur la touche Plus (+) pour accentuer le contraste de l'écran.
Appuyez sur la touche Moins (−) pour réduire le contraste de l'écran.

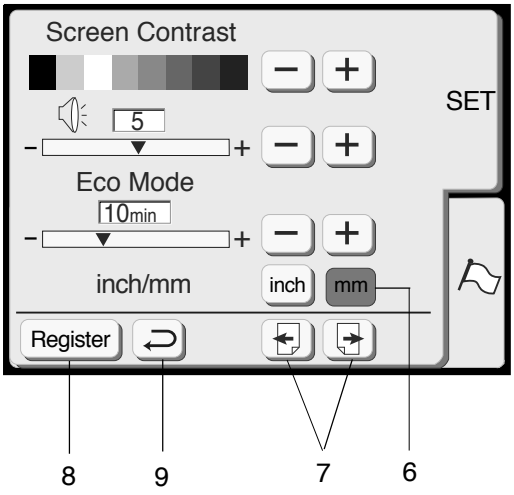


4 Réglage de la sonorité
Le volume du ronfleur peut être réglé. Le niveau de volume peut être ajusté de 0 à 10, le réglage par défaut étant de 5.
Appuyez sur la touche Plus (+) pour augmenter le volume du ronfleur.
Appuyez sur la touche Moins (−) pour réduire le volume du ronfleur.
Si vous sélectionnez 0, le ronfleur est désactivé.

5 Mode Éco
Si, après avoir activé le commutateur principal, vous n'utilisez pas la machine pendant un certain temps, elle passe en mode Éco. L'écran tactile et la lampe de couture s'éteignent.
Dès que vous touchez l'écran lorsque la machine se trouve en mode Éco, l'écran et la lampe de couture se rallument.
Vous pouvez régler la minuterie du mode Éco entre 1 et 30 minutes. Le réglage par défaut est de 10 minutes.

Pour ajuster la minuterie du Mode Éco :
Appuyez sur la touche Plus (+) pour augmenter le réglage de la minuterie.
Appuyez sur la touche Moins (−) pour réduire le réglage de la minuterie.

Pour annuler le mode Éco, appuyez sur la touche Plus (+) jusqu'à ce que "OFF" apparaisse sur l'écran.



6 Pouces/millimètres

Vous pouvez sélectionner le système métrique ou le système anglais pour les valeurs de mesure de la machine, selon votre préférence.
Le réglage par défaut est le système métrique.
Appuyez sur la touche “Pouces” ou “mm” pour sélectionner l’unité de votre choix.

REMARQUE :

La longueur et la largeur des points sont affichées en mm, quel que soit le réglage pouces/mm.

7 Touches Page

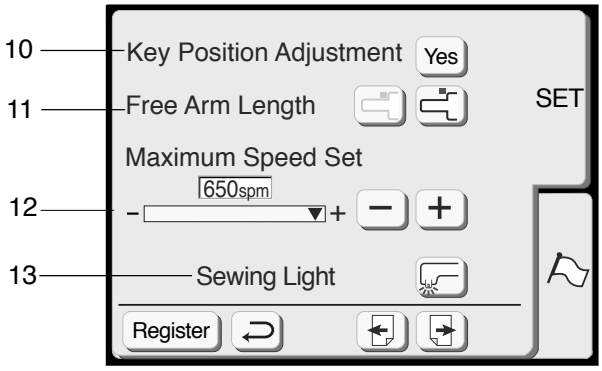
Vous pouvez tourner les pages en appuyant sur les touches Page.
Appuyez sur la touche Page suivante pour visionner la page suivante.
Appuyez sur la touche Page précédente pour visionner la page précédente.

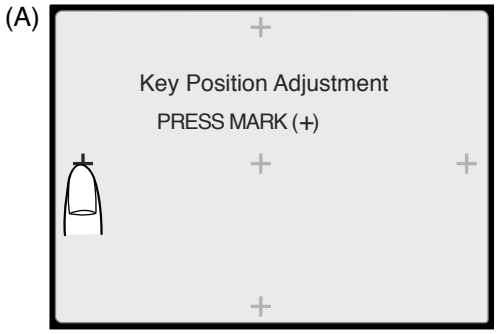
8 Touche Enregistrer

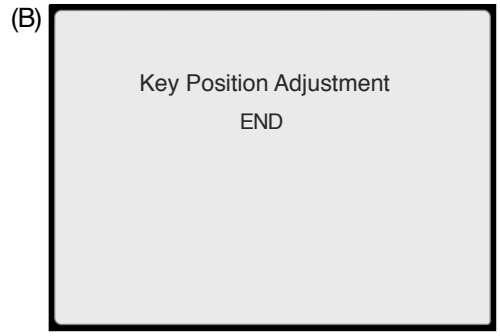
Appuyez sur cette touche pour enregistrer les réglages et revenir à l’écran précédent.

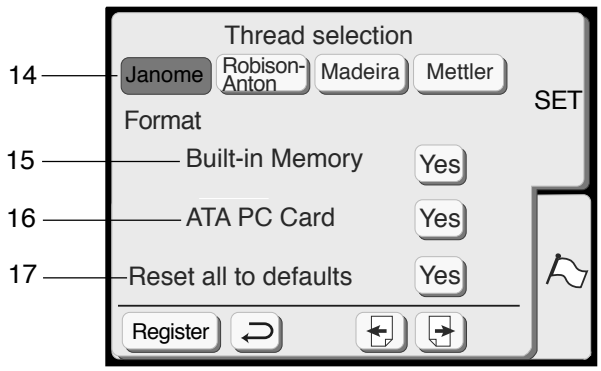
9 Touche Retour

Appuyez sur cette touche pour revenir à l’écran précédent sans enregistrer les réglages.









10 Réglage de la position des touches
Si vous trouvez que les touches du panneau de commande sont mal alignées, vous pouvez corriger l'alignement dans la fenêtre de réglage de position des touches.
Lorsque vous appuyez sur la touche Oui, la fenêtre (A) apparaît.
Appuyez sur les croix du bout des doigts quand elles apparaissent.
Lorsque vous appuyez sur la dernière croix, la fenêtre (B) apparaît.

11 Longueur du bras libre
Lorsque vous appuyez sur la touche , le chariot se déplace, ce qui vous permet d'utiliser toute la longueur du bras libre.
Appuyez sur la touche pour renvoyer le chariot à sa position initiale.

12 Vitesse maximale de broderie :
La vitesse maximale de piqûre peut être modifiée de 400 à 650 p/min pour la broderie.
Le réglage par défaut est de 650 p/min (points par minute).
Appuyez sur la touche Moins pour réduire la vitesse maximale de piqûre.
Appuyez sur la touche Plus pour augmenter la vitesse maximale de piqûre.

REMARQUE :
Réduisez la vitesse de piqûre pour les motifs réalisés avec des points zigzag étroits qui ont tendance à se déformer à vitesse élevée.

13 Lampe de couture
Vous pouvez allumer ou éteindre la lampe de couture en appuyant sur la touche Lampe de couture.

14 Sélection du fil
Vous pouvez choisir parmi quatre marques de fil à broder.
Appuyez sur la touche du fil que vous désirez utiliser.
Le code couleur de la marque sélectionnée apparaît sur la touche Couleur/élément, ainsi que la dénomination de la couleur.

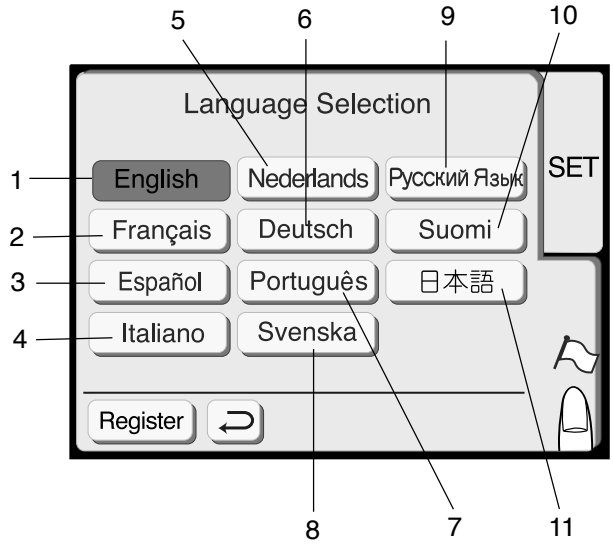
Formatage de la mémoire
Si la mémoire interne ou la carte ATA PC ne fonctionne pas suite à un endommagement des données en mémoire, vous devez la réactiver en formatant la mémoire.

15 Pour formater la mémoire interne, appuyez sur la touche Yes près de Mémoire intégrée.

16 Pour formater la carte ATA PC ou Compact Flash, appuyez sur la touche Yes près de Carte ATA PC.

REMARQUE :
Le formatage effacera toutes les données enregistrées dans la mémoire.

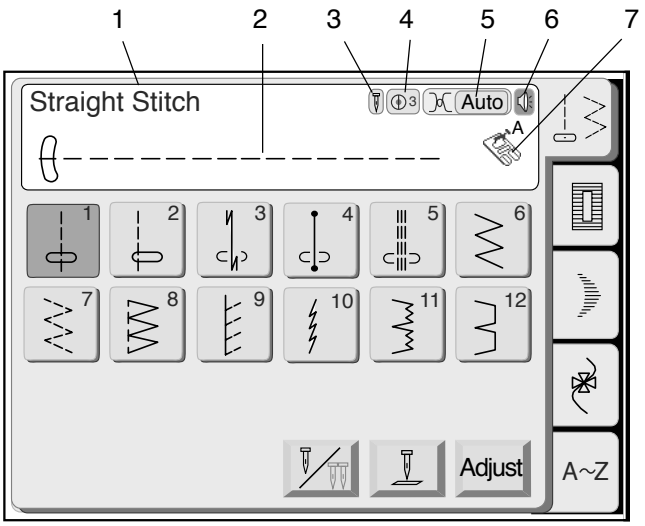
17 Réinitialisation générale aux valeurs par défaut
Lorsque vous appuyez sur la touche Yes , tous les réglages, excepté le choix de la langue, reviennent aux valeurs par défaut (les mêmes valeurs que lorsque vous avez acheté la machine).



Sélection de la langue

Vous pouvez choisir parmi 11 langues en appuyant sur la touche correspondante.

1 Anglais
2 Français
3 Espagnol
4 Italien
5 Néerlandais
6 Allemand
7 Portugais
8 Suédois
9 Russe
10 Finnois
11 Japonais



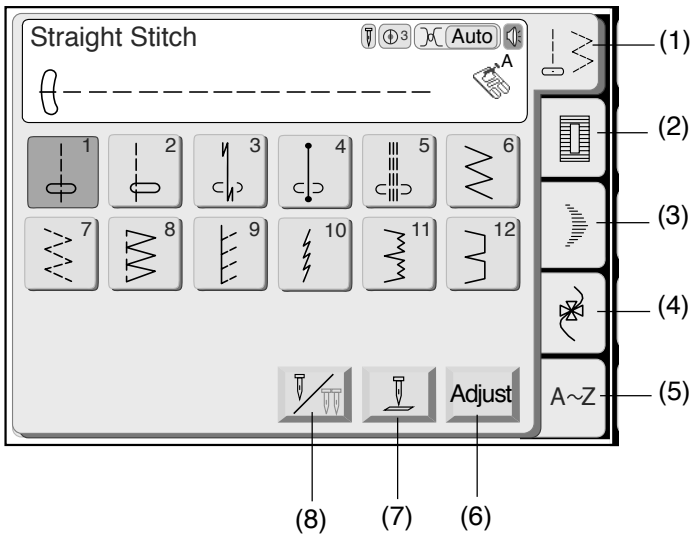
COUTURE ORDINAIRE

Sélection de motifs

Pour sélectionner un motif, appuyez sur la touche représentant le motif en question.
Le nom du point, l'image du point sélectionné, le pied recommandé et les réglages de la machine s'affichent à l'écran.
Utilisez le pied et les réglages recommandés sauf indication contraire dans ce manuel.

1 Nom du point
2 Image du point
3 Indication d'utilisation d'une aiguille simple/jumelée
4 Pression de pied recommandée
5 Réglage de tension recommandé
6 Bip activé/désactivé
7 Pied recommandé

Le mode Couture ordinaire offre 5 choix de couture, plus une nouvelle fonctionnalité, l'application de couture, qui offre un guide visuel des projets de couture.



(1) Touche Point utilitaire :
Lorsque vous appuyez sur cette touche, la fenêtre Points utilitaires s'ouvre. Les 12 points utilitaires les plus répandus sont disponibles dans cette fenêtre.

(2) Touche Point de boutonnière :
Lorsque vous appuyez sur cette touche, une fenêtre permettant de sélectionner 11 variantes de boutonnière, des points de couture de bouton, la fonction de reprise et d'œillet, s'ouvre.

(3) Touche Point passé :
Cette touche ouvre la fenêtre permettant de sélectionner les points passés. La combinaison de points peut être sauvegardée dans la mémoire.

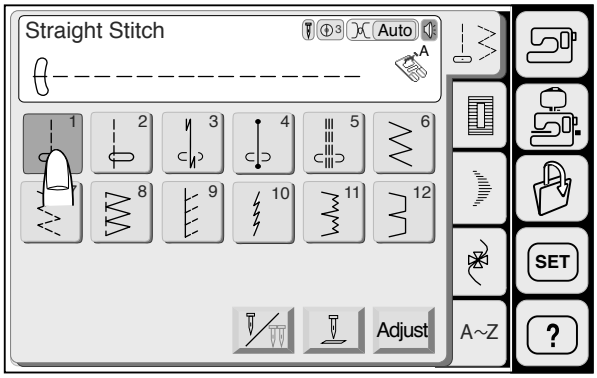
(4) Touche Point fantaisie :
Cette touche ouvre une fenêtre comportant plusieurs pages permettant de sélectionner des points fantaisie. Les combinaisons de points peuvent être sauvegardées dans la mémoire.

(5) Touche Monogrammes :
Cette touche ouvre la fenêtre permettant de sélectionner des monogrammes. Vous pouvez créer des monogrammes, ou bien une combinaison de lettres et de symboles.

(6) Touche Réglage
Cette touche ouvre la fenêtre permettant d'effectuer des réglages manuels.

(7) Touche pour relever/abaisser l'aiguille
Cette touche vous permet d'ajuster la position de l'aiguille, vers le haut ou vers le bas, lorsque la machine s'arrête.

(8) Touche Aiguille jumelée
Appuyez sur cette touche pour coudre avec une aiguille jumelée. La touche est estompée si le point sélectionné ne se prête pas à la couture avec une aiguille jumelée.



Points utilitaires

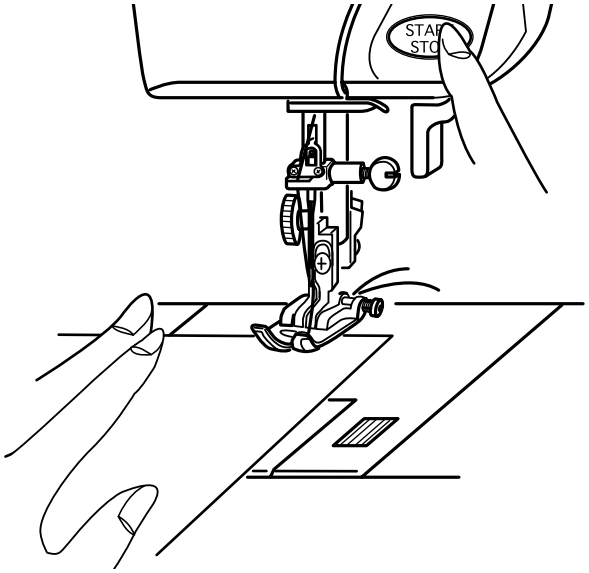
Point droit

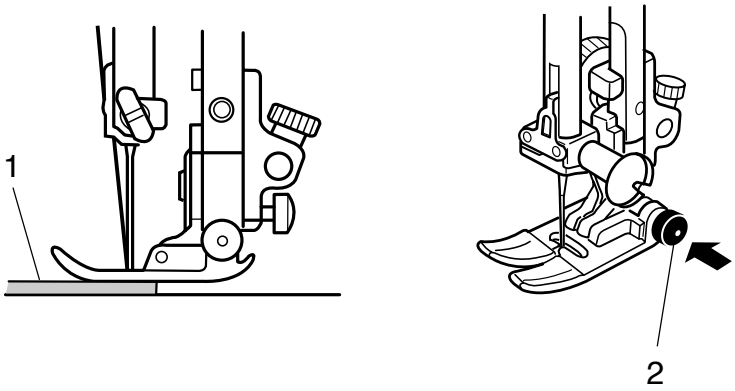
Appuyez sur le motif no. 1 affiché sur l'écran tactile.

Pour coudre :
Relevez le pied, puis positionnez le tissu à côté d'une des lignes guide situées sur la semelle de piqûre. Abaissez l'aiguille là où vous voulez commencer.

Tirez les fils d'aiguille et de canette vers l'arrière.

Appuyez sur la touche de marche/arrêt ou sur la pédale. Guidez le tissu avec douceur le long de la ligne de guidage et laissez avancer le tissu par lui-même.

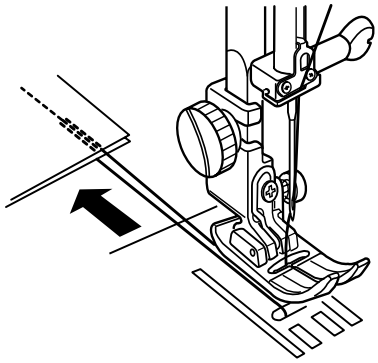




Pour coudre près du bord d'un tissu épais :

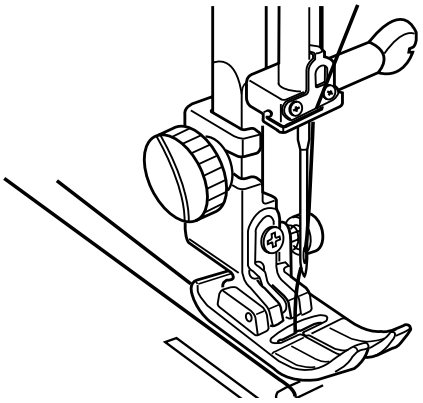
Le bouton noir situé sur le pied de point zigzag verrouille le pied en position horizontale.
Cela est utile pour commencer à coudre tout près du bord d'un tissu épais ou à travers un ourlet.
Abaissez l'aiguille dans le tissu là où vous désirez commencer la couture.
Abaissez le pied tout en enfonçant le bouton noir. Le pied est verrouillé en position horizontale pour éviter de déraper.

1 Tissus épais
2 Bouton noir



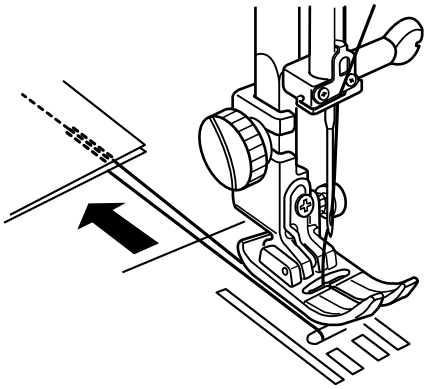
Changement du sens de la couture :

Arrêtez la machine et abaissez l'aiguille dans le tissu en appuyant sur la touchepour relever/abaisser l'aiguille.
Relevez le pied.
Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille afin de changer le sens de la couture selon les besoins.
Abaissez le pied et commencez à piquer dans le nouveau sens.

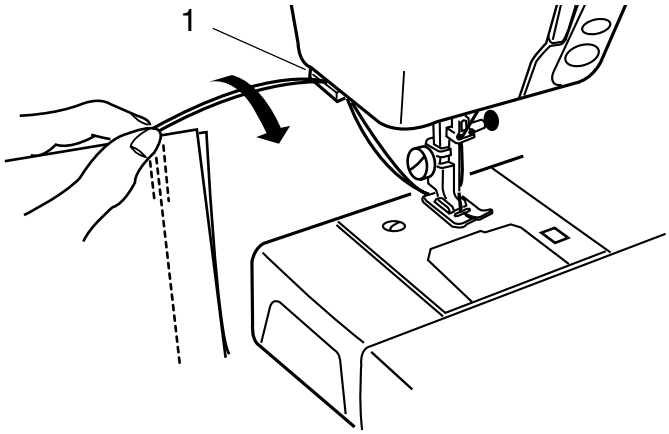


Renforcement d’une couture

Pour fixer les extrémités des coutures, appuyez sur la touche de point arrière et cousez plusieurs points arrière.
La machine continue de coudre des points arrière tant que vous maintenez la touche de point arrière enfoncée.
Appuyez une fois sur la touche de point arrière lorsque vous cousez des points Lock-a-Matic (motif no. 3) ou des points de verrouillage (motif no. 4), afin que la machine verrouille le point avant de s'arrêter automatiquement.

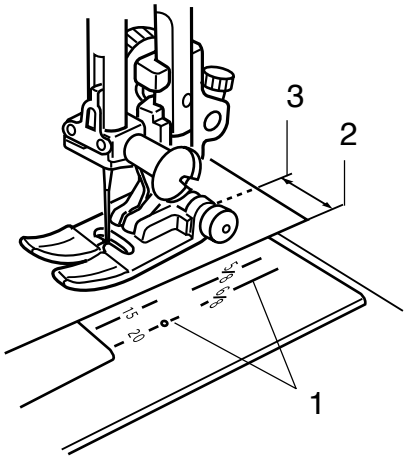


Dès que la couture est terminée, relevez le pied et tirez le tissu vers l’arrière.



Tirez les fils d’aiguille et de canette vers le haut en direction du coupe-fil. Les fils sont coupés à la bonne longueur pour commencer la couture suivante.

1 Coupe-fil



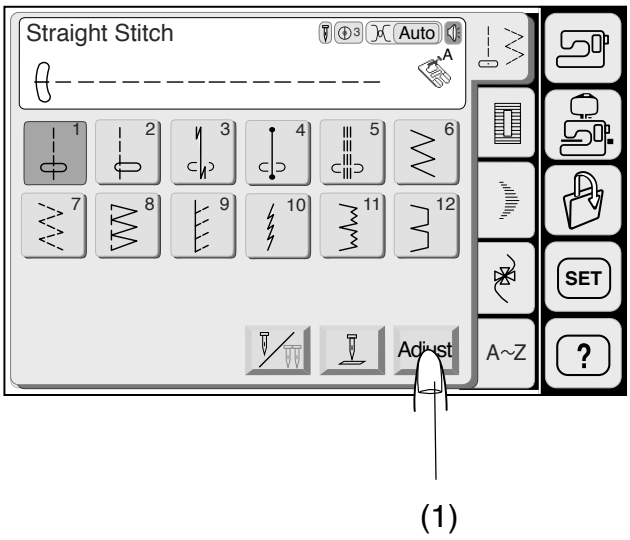
Utilisation des lignes guides

Les guides de couture tracés sur la plaque d’aiguille et le couvercle du crochet vous facilitent la tâche pour mesurer les rentrés de couture.

REMARQUE :
Le numéro indique la distance à partir de la position centrale de l’aiguille.

1 Lignes guides
2 Bord du tissu
3 Aiguille en position centrale

Nombre indiqué	15	20	4/8	5/8	6/8
Distance en centimètres	1.5	2.0	—	—	—
Distance en pouces	—	—	4/8	5/8	6/8

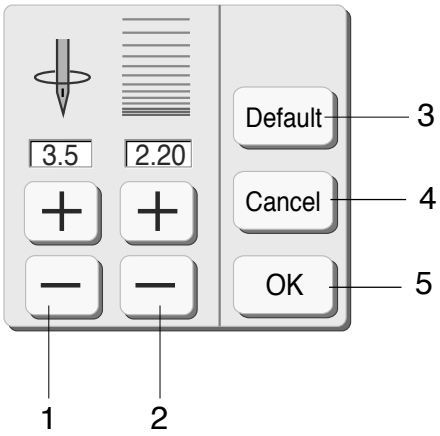


(1)

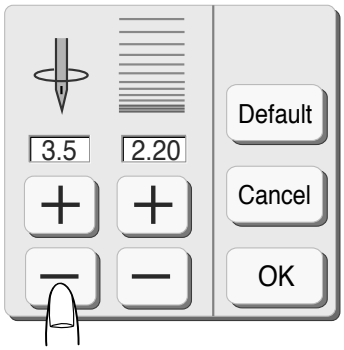
Ajustement de la position de piqûre de l’aiguille et de la longueur de point

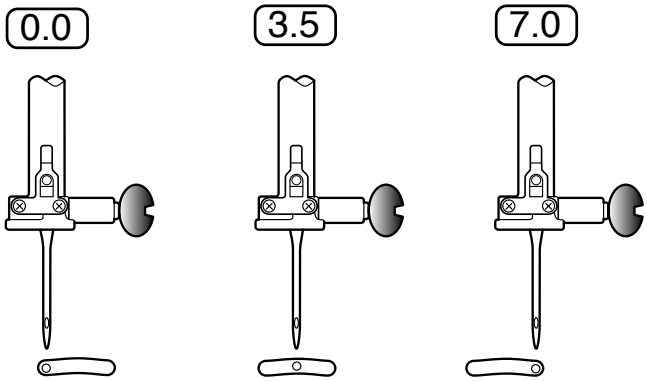
La touche Réglage ouvre la fenêtre permettant d’effectuer des réglages manuels.

Appuyez sur la touche + ou − pour modifier la position de piqûre de l’aiguille ou la longueur de point.



1 Touches de réglage de la position de piqûre de l’aiguille
2 Touches de réglage de la longueur de point
3 Touche Réglages par défaut : Ré-instaure les valeurs par défaut.
4 Touche Annuler : Annule les derniers réglages effectués.
5 Touche OK : Applique les réglages actuels.

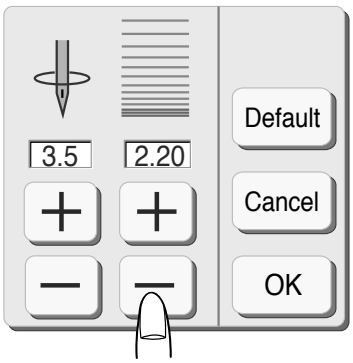


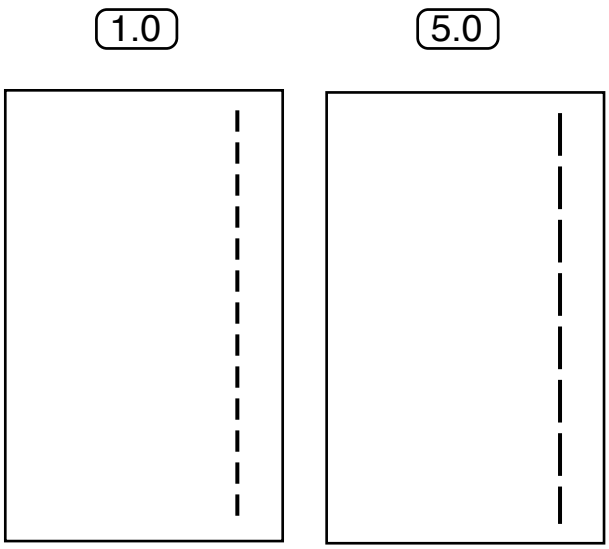


Changement de la position de piqûre de l’aiguille

Appuyez sur la touche + pour déplacer la position de l'aiguille vers la droite.

Appuyez sur la touche − pour déplacer la position de l'aiguille vers la gauche.



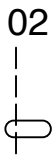


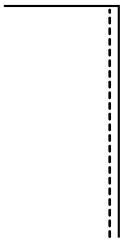
Modification de la longueur de point

Appuyez sur la touche − pour réduire la longueur de point.

Appuyez sur la touche + pour augmenter la longueur de point.

Différents points droits

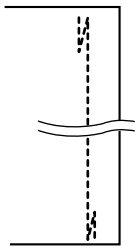




02 Point droit avec position de piqûre à gauche

Ce point sert à coudre le bord des tissus.

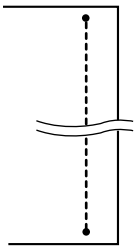




03 Point Lock-a-Matic

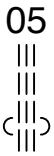
Ce point sert à renforcer le début et la fin d'une couture avec des points arrière.
Lorsque vous avez atteint l'extrémité d'une couture, appuyez une fois sur la touche de point arrière.
La machine coud quatre points arrière, quatre points avant, puis s'arrête automatiquement.

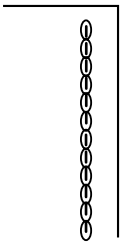




04 Point de verrouillage

Ce point spécial est utile lorsqu'il y a besoin d'un point de verrouillage invisible.
Abaissez l'aiguille à proximité du bord avant du tissu.
La machine coud plusieurs points de verrouillage sur place, puis continue de coudre vers l'avant.
Lorsque vous appuyez sur la touche de point arrière à l'extrémité d'une couture, la machine coud plusieurs points de verrouillage, puis s'arrête automatiquement.

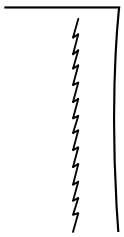




05 Triple point stretch

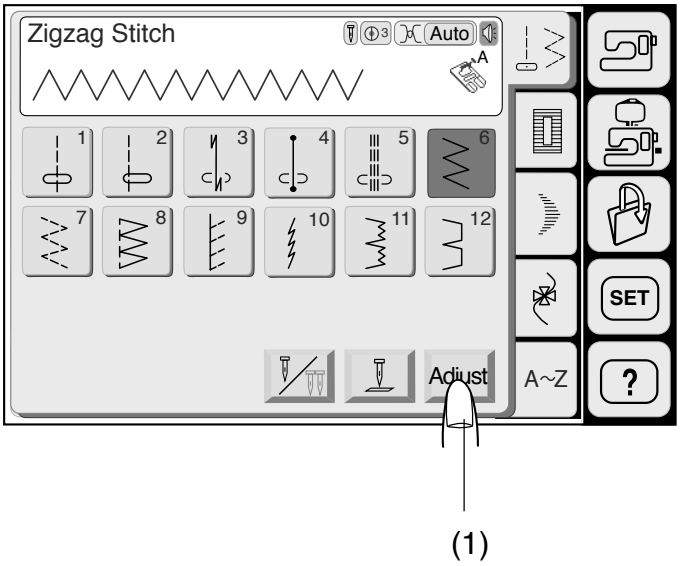
Ce point solide et durable est conseillé pour les travaux exigeant une élasticité et une solidité pour assurer un confort et une durabilité.
Il peut servir à renforcer des zones telles que les entrejambes et les emmanchures.
Il peut également être utilisé dans les travaux de réalisation de sacs à dos, pour renforcer leur solidité.



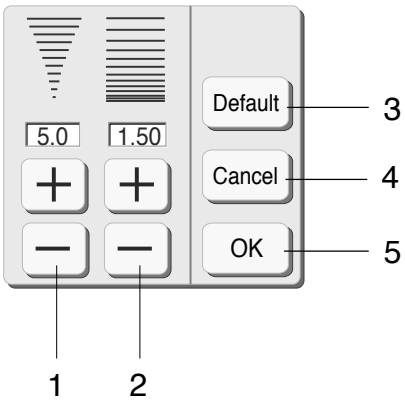


10 Point stretch

Ce point stretch étroit sert à empêcher les tricots de froncer et de coudre en biais, tout en permettant une couture totalement plate.



(1)



Point zigzag

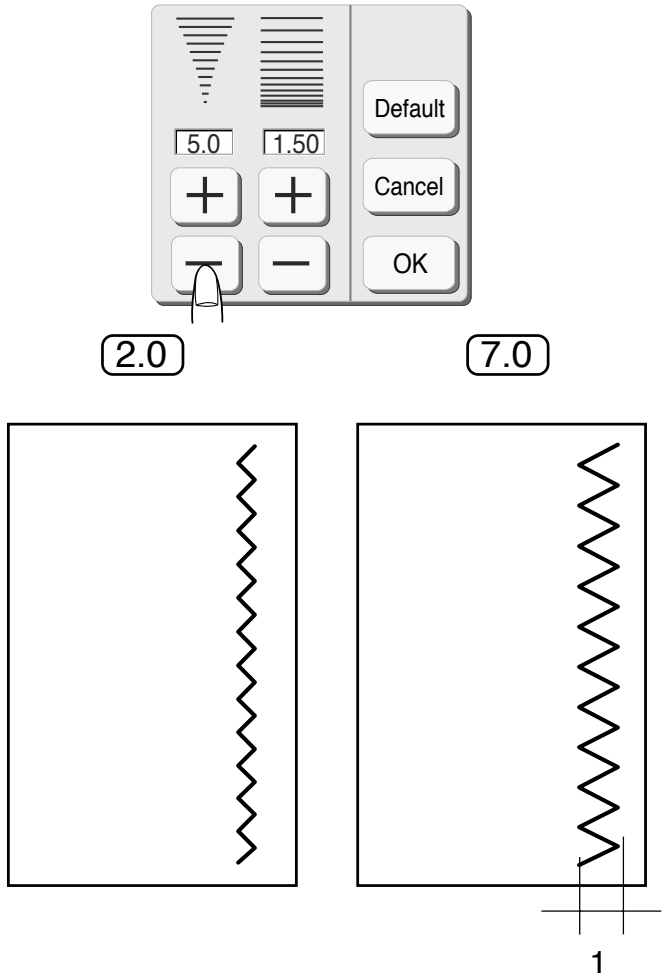
Ce point peut être utilisé dans diverses applications, dont le surfilage. Il peut être utilisé sur la plupart des tissus stables. Il constitue le moyen le plus rapide de terminer une bordure, en la laissant nette et plate. Un point zigzag dense peut également être utilisé pour les appliqués.

Réglage de la largeur et de la longueur de point

Lorsque vous appuyez sur la touche Réglage, la fenêtre qui s'ouvre comporte des touches Plus (+) et Moins (−) pour régler la largeur et la longueur des points.

(1) La touche Réglage ouvre la fenêtre permettant d'effectuer des réglages manuels.
Appuyez sur la touche (+) ou (−) pour modifier la largeur ou la longueur de point.

1 Touches de réglage de la largeur de point
2 Touches de réglage de la longueur de point
3 Touche Réglages par défaut : Ré-instaure les valeurs par défaut.
4 Touche Annuler : Annule les derniers réglages effectués.
5 Touche OK : Applique les réglages actuels.

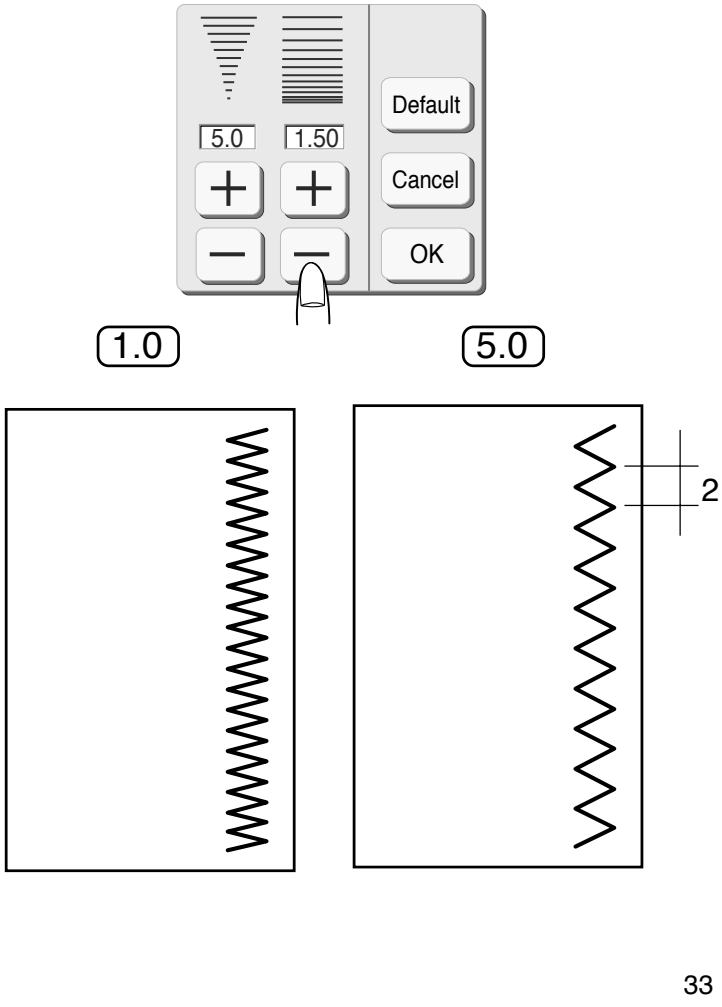


Modification de la largeur de point

Appuyez sur la touche (−) pour réduire la largeur de point.

Appuyez sur la touche (+) pour augmenter la largeur de point.

1 Largeur de point



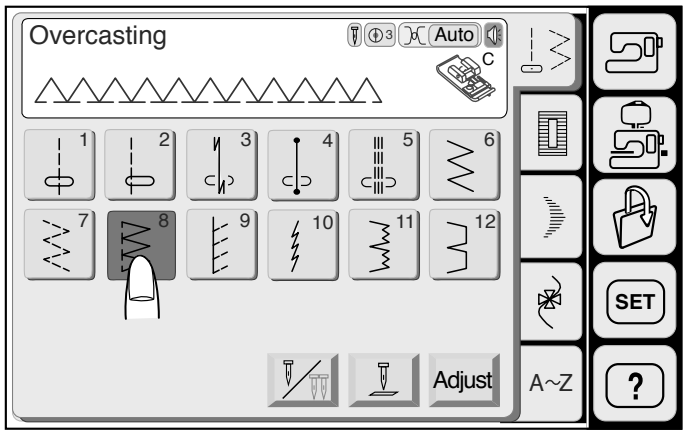
Modification de la longueur de point

Appuyez sur la touche (−) pour réduire la longueur de point.

Appuyez sur la touche (+) pour augmenter la longueur de point.

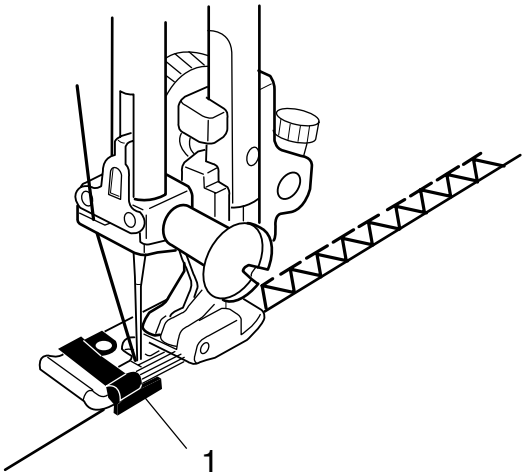
2 Longueur de point

Une fois les réglages effectués, appuyez sur la touche OK.



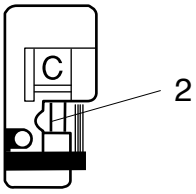
Surfilage avec le point zigzag

Sélectionnez le motif no. 8 et installez le pied de point surjet C.



Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

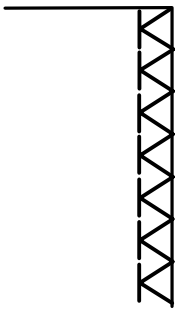
1 Guide



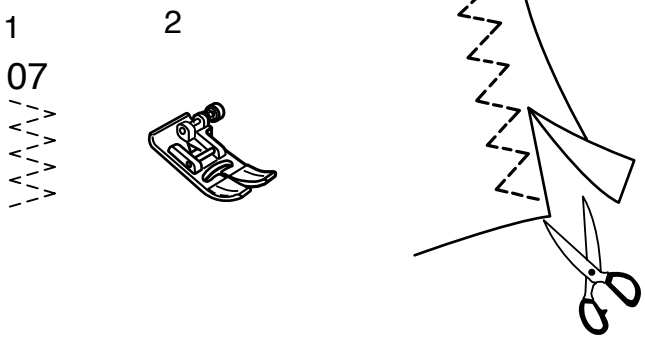
ATTENTION :

Lorsque le pied de point surjet C ou le pied de surfilage M sont utilisés, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguiller de heurter les câbles du pied.

2 Câbles du pied



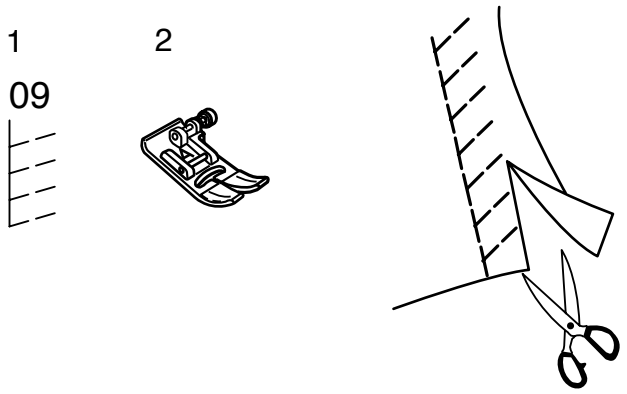
Différents points de surfilage



Point zigzag multiple (point pour tissu-tricot)

Ce point sert à finir le bord brut de tissus synthétiques et autres tissus extensibles qui ont tendance à froncer. Piquez le long du bord du tissu en laissant un rentré de couture suffisant. Après la couture, réduisez le rentré de couture plus près des points.

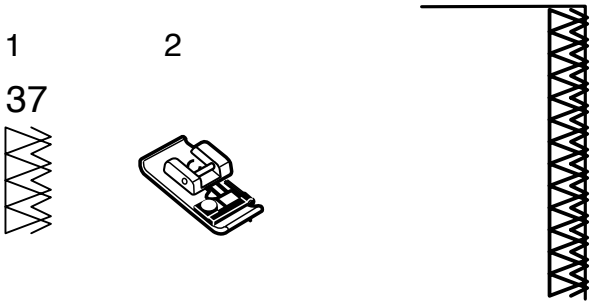
1 Motif no. 07
2 Pied de point zigzag A



Point tricot

Ce point est conseillé pour coudre des tissus comme les tricots synthétiques et le velours extensible car il offre une grande élasticité et solidité.
Piquez le long du bord du tissu en laissant un rentré de couture suffisant. Après la couture, réduisez le rentré de couture plus près des points.

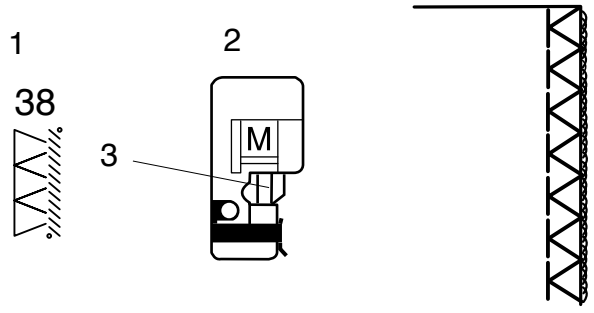
1 Motif no. 09
2 Pied de point zigzag A



Point surjet double

Ce point est idéal pour les tissus qui ont tendance à s'effilocher facilement, comme le lin et la gabardine. Deux rangées de points zigzag sont cousues simultanément par-dessus la bordure du tissu pour l'empêcher de s'effilocher.

1 Motif no. 37
2 Pied de point surjet C



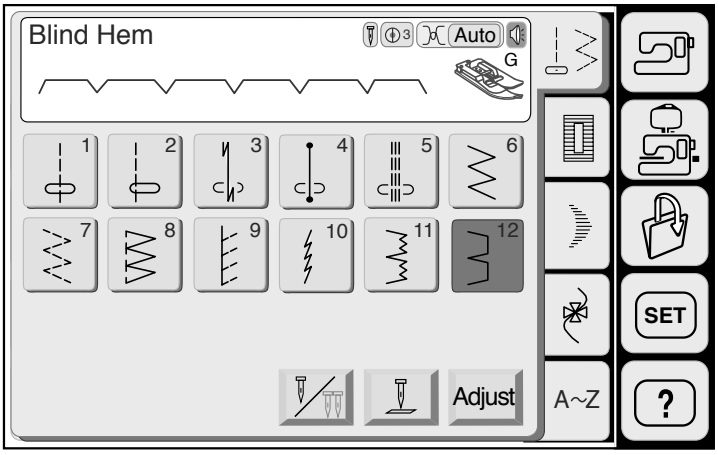
Point de surjeteuse

Ce point offre une finition de bordure professionnelle, similaire à celle que l'on obtient avec une surjeteuse commerciale.

1 Motif no. 38
2 Pied de surfilage M

ATTENTION :
Lorsque le pied de point surjet C ou le pied de surfilage M sont utilisés, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguiller de heurter les câbles du pied.

3 Câbles du pied



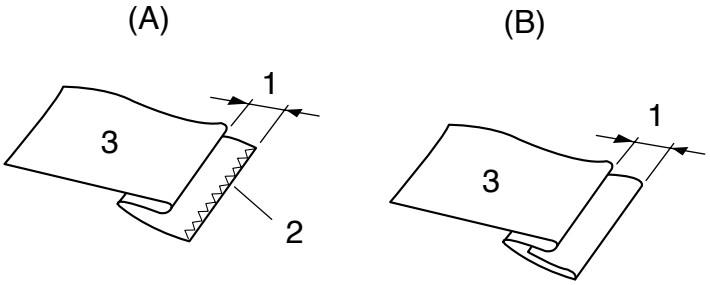
Point d'ourlet à points cachés

Sélectionnez le motif no. 11 ou 12

.

REMARQUE :
Le motif no. 11 est destiné aux tissus extensibles.

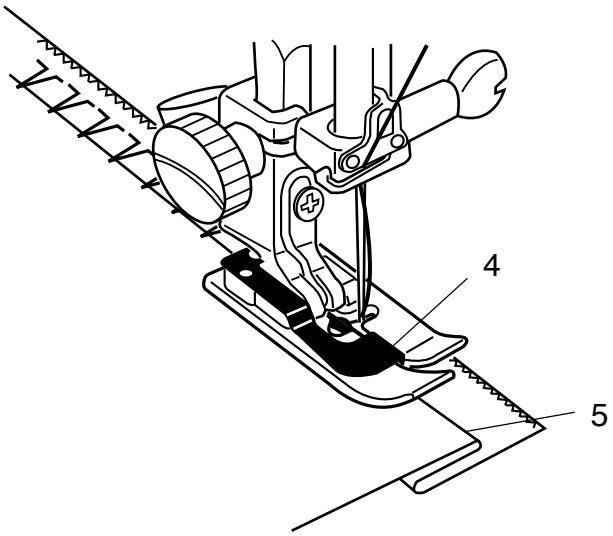
Installez le pied pour ourlets à points cachés G.
Pliez le tissu de façon à former un ourlet, comme illustré.



(A) Tissu épais

(B) Tissu fin et moyennement épais 1 0,4 – 0,7 cm

1 0,4 -0,7 cm
2 Surfilage
3 Envers du tissu

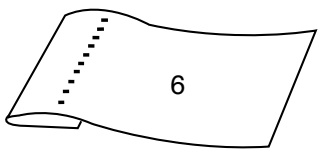


Positionnez le tissu de façon à ce que le pli soit à gauche du guide.

Abaissez le pied.

Réglez la position de piqûre de l'aiguille de manière à ce que l'aiguille perce le bord du pli lorsqu'elle effectue son mouvement vers la gauche.

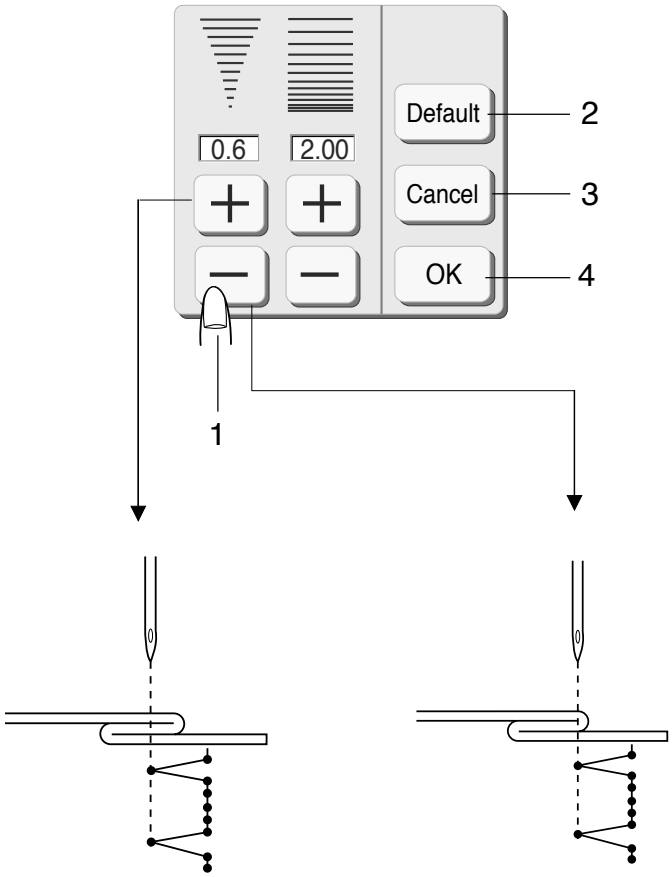
4 Guide
5 Bord plié

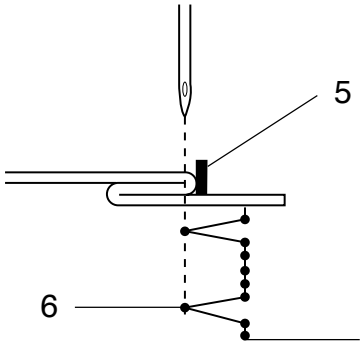


Cousez en guidant le bord plié le long du guide situé sur le pied.

Dépliez le tissu, l'endroit face à vous.

6 Endroit du tissu





Ajustement de la position de piqûre de l’aiguille

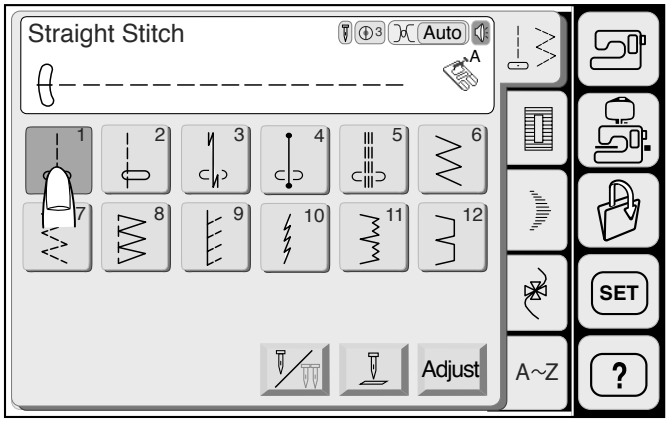
Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre permettant de régler la largeur et la longueur de point.

Appuyez sur la touche [−] pour déplacer la position de l’aiguille vers la droite.

Appuyez sur la touche [+] pour déplacer la position de l’aiguille vers la gauche.

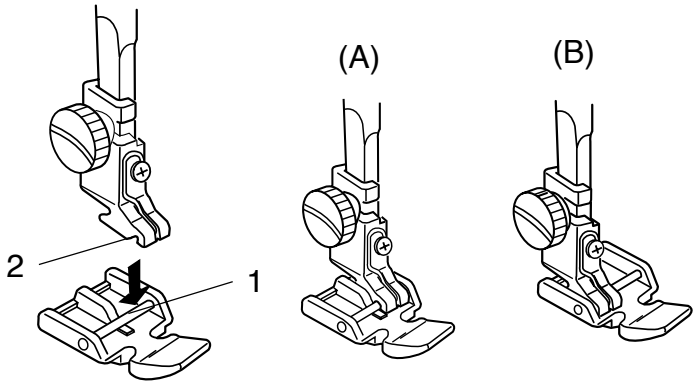
Appuyez sur la touche OK pour enregistrer les réglages. L'aiguille doit juste percer le bord plié lorsqu'elle vient piquer à gauche.

1 Touches de réglage de la largeur de point
2 Touche Réglages par défaut : Ré-instaure les valeurs par défaut.
3 Touche Annuler : Annule les derniers réglages effectués.
4 Touche OK : Applique les réglages actuels.
5 Guide du pied
6 Position de piqûre de l’aiguille à gauche
7 Position de piqûre de l’aiguille à droite



Couture de fermetures à glissière

Sélectionnez le motif no. 01.
Installez le pied ganseur E.

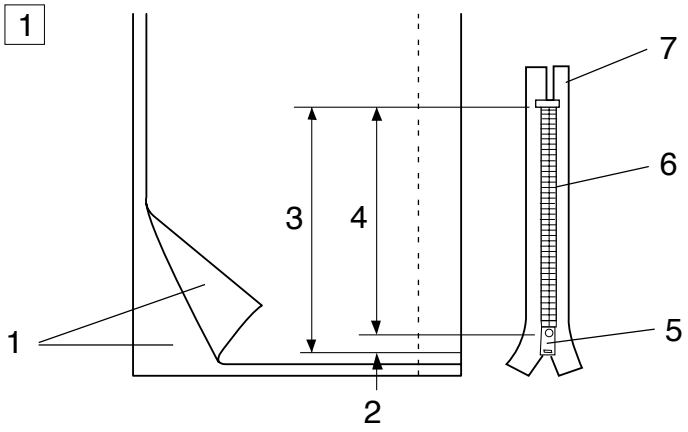


Installation du pied

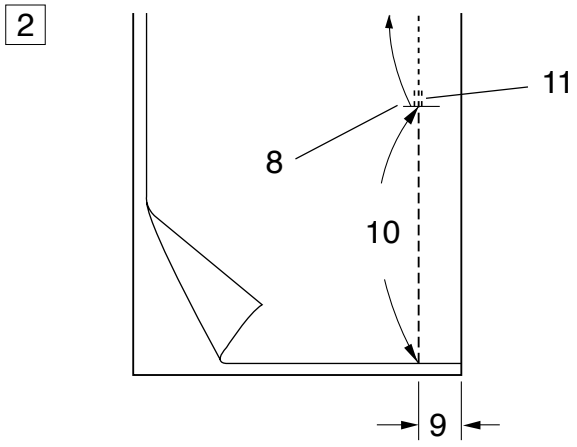
(A) Fixez le pied ganseur E en enclenchant le côté droit de la charnière dans l'échancrure pour coudre le côté gauche de la fermeture à glissière.

(B) Fixez le pied ganseur E en enclenchant le côté gauche de la charnière dans l'échancrure pour coudre le côté droit de la fermeture à glissière.

1 Charnière
2 Échancrure



1 Préparation du tissu pour la couture de la fermeture
Ajoutez 1 cm à la taille de la fermeture à glissière. Cette longueur correspond à la longueur totale de l'ouverture.

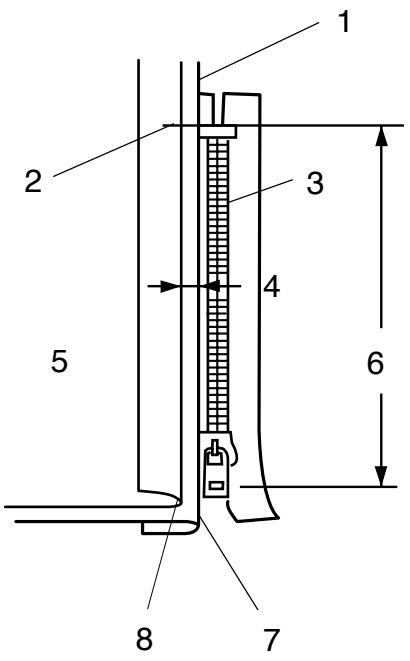


2 Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière. Renforcez la couture en cousant des points arrière.
Appuyez sur la touche Réglage et augmentez manuellement la longueur de point à 5 mm. Appuyez sur la touche OK pour sauvegarder les réglages et réduisez la tension à "1". Cousez l'ouverture de la fermeture à glissière. Vous pouvez également utiliser le point de bâti.

1 Endroit du tissu
2 1 cm
3 Taille de l'ouverture
4 Taille de la fermeture à glissière
5 Curseur
6 Dents de la fermeture à glissière
7 Ruban de la fermeture à glissière
8 Extrémité de l'ouverture
9 2 cm de rentré
10 Ouverture de la fermeture à glissière
11 Points arrière

Pour coudre :

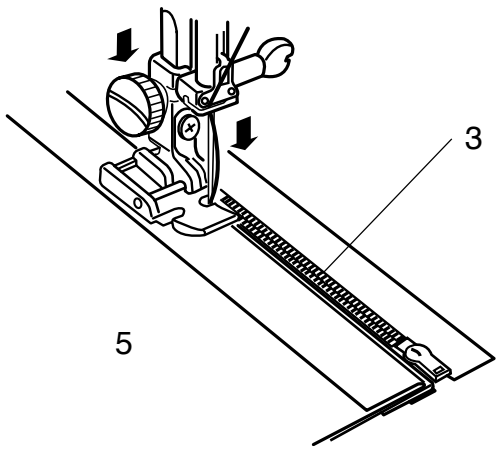
3



3 Repliez le rentré de couture gauche. Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm. Placez les dents de la fermeture à glissière près du pli et épinglez-la en position.

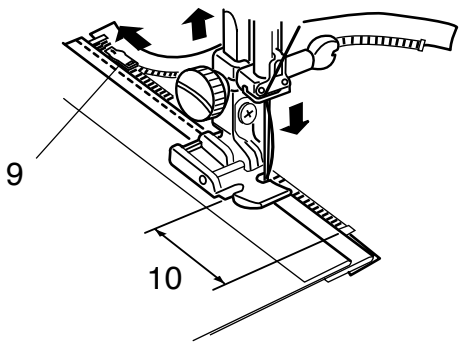
1 Tissu du dessous
2 Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière
3 Dents de la fermeture à glissière
4 0,2 à 0,3 cm
5 Envers du tissu du dessus
6 Taille de l'ouverture
7 Pli
8 Ligne de bâti

4



4 Réglez la longueur de point de nouveau sur "2,2" et la tension du fil sur AUTO.
Fixez le pied ganseur E avec la charnière du côté droit.
Traversez le pli et le ruban de la fermeture à glissière, en guidant les dents de la fermeture le long du bord du pied.

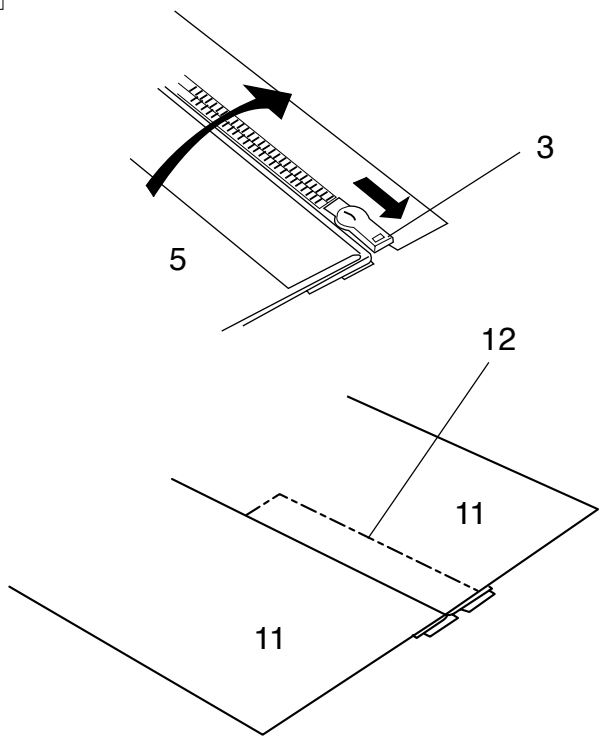
5



5 Arrêtez juste avant que le pied n'atteigne le curseur situé sur le ruban. Piquez l'aiguille légèrement dans le tissu.
Relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière.
Abaissez le pied et poursuivez le reste de la couture.

9 Curseur
10 5 cm

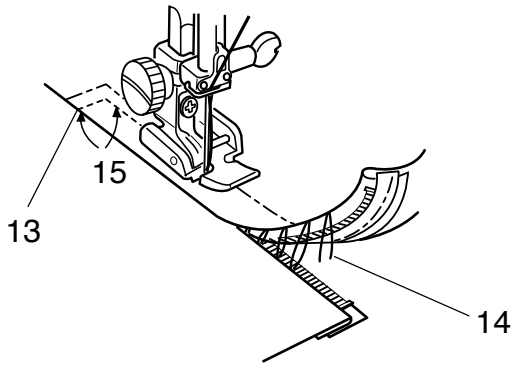
6



6 Fermez la fermeture à glissière et rabattez le tissu du dessus. L'endroit se trouve maintenant vers le haut.
Bâtissez le tissus du dessus et le ruban de la fermeture à glissière.

11 Endroit du tissu
12 Bâti

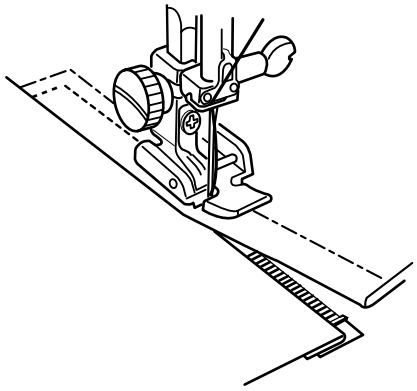
7



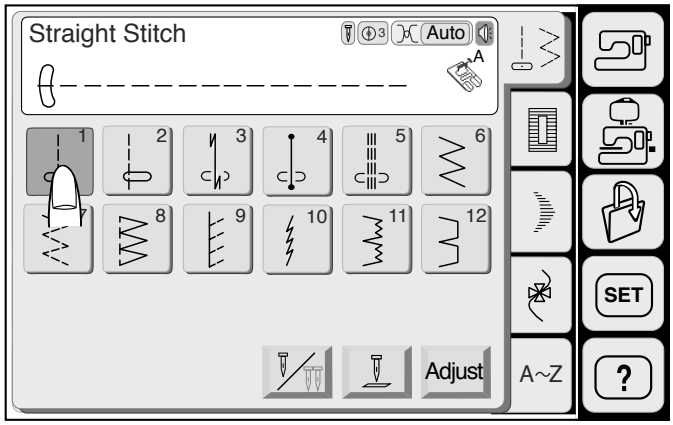
7 Refixez le pied ganseur E avec le porte-pied du côté gauche.
Piquez à travers le tissu et le ruban de la fermeture à glissière. Arrêtez-vous à environ 5cm du haut de la fermeture à glissière.

13 Extrémité de l'ouverture
14 Points de bâti
15 0,7 à 1 cm

8

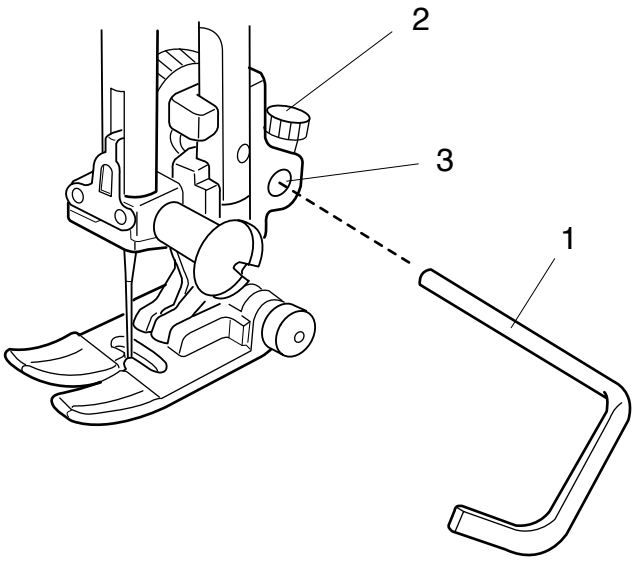


8 Piquez l'aiguille légèrement dans le tissu, relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière puis poursuivez le reste de la couture.



Ouatinage

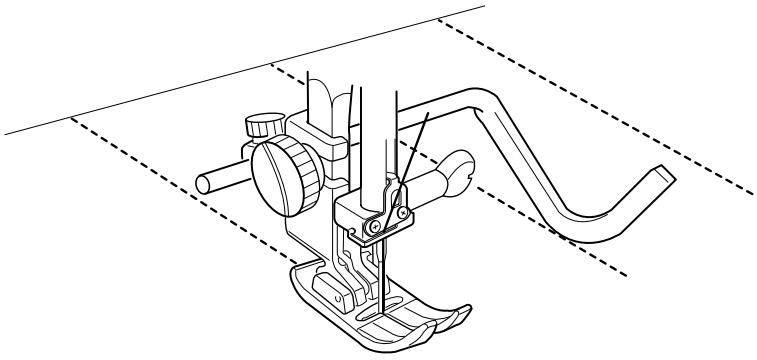
Sélectionnez le motif no. 01.



Ouatinage normal

Utilisez cette barre d'ouatinage avec le pied de point zigzag. Desserrez la vis qui se trouve derrière le porte-pied, puis insérez la barre d'ouatinage dans l'ouverture du porte-pied. Réglez la barre d'ouatinage à votre convenance puis resserrez la vis.

1 Barre d'ouatinage.
2 Ouverture
3 Vis



Différentes boutonnières et leurs utilisations

13



Sensor

13 Boutonnière (carrée) avec détecteur

Cette boutonnière carrée est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais. La taille de la boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant un bouton dans le pied.

14



Auto

14 Boutonnière (carrée) automatique

Cette boutonnière carrée est similaire à la boutonnière carrée avec détecteur sauf que vous pouvez régler manuellement et mémoriser la taille de la boutonnière pour coudre des boutonnières de la même taille.

15



15 Boutonnière à extrémité arrondie

Ce type de boutonnière est utilisé sur les tissus fins à moyennement épais, notamment les chemisiers et vêtements pour enfants.

16



16 Boutonnière pour tissus fins

Cette boutonnière est arrondie aux deux bouts, et est idéale pour les tissus délicats et fins comme la soie fine.

17



17 Boutonnière tailleur

Cette boutonnière trou-de-serrure est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais. Elle convient également aux boutons plus grands et plus épais.

18



18 Boutonnière pour tissus extensibles

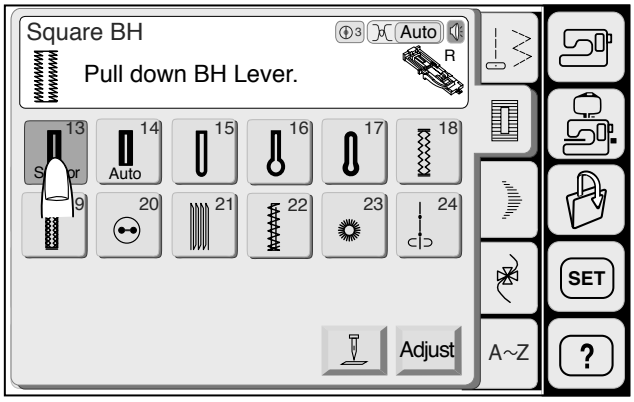
Cette boutonnière peut être utilisée sur les tissus extensibles. Mais elle peut également servir de boutonnière fantaisie.

19



19 Boutonnière pour tricots

Cette boutonnière est spécialement adaptée aux tricots. Mais elle peut également servir de boutonnière fantaisie.



Boutonnière avec détecteur

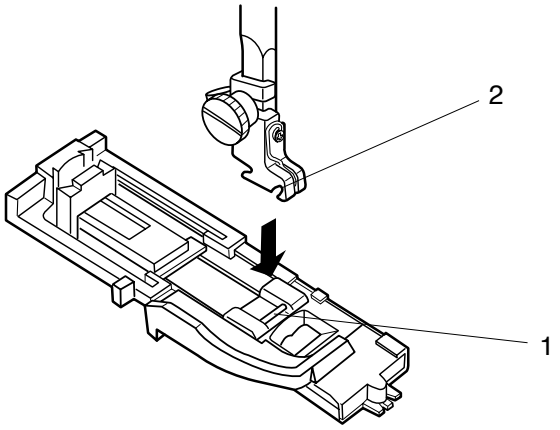
Sélectionnez le motif no. 17.

La taille de la boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant un bouton dans le porte-bouton qui se trouve à l'arrière du pied de boutonnière automatique R.

REMARQUE :
Le porte-bouton du pied accepte des boutons d'un diamètre pouvant atteindre 2,5 cm.
Installez le pied de boutonnière automatique **R**.

Pour coudre :

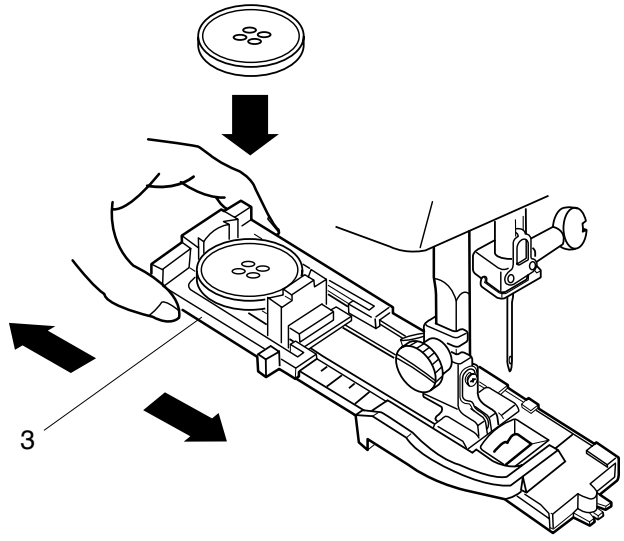
1



1 Appuyez sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille afin de relever celle-ci.
Installez le pied de boutonnière automatique R en enclenchant la charnière dans l'échancrure du porte-pied. Relevez le pied.

1 Charnière
2 Échancrure

2

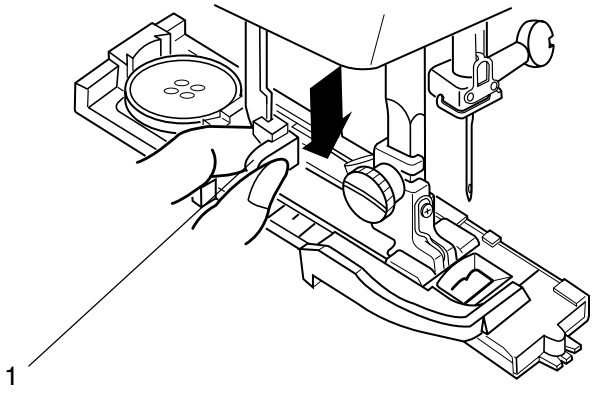


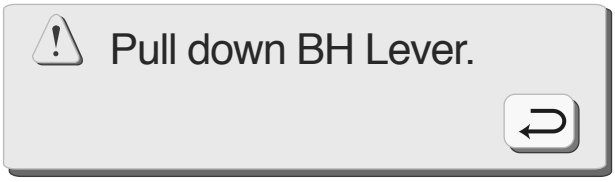
2 Tirez le porte-bouton vers l'arrière et placez-y le bouton. Resserrez bien le porte-bouton autour du bouton.

3 Porte-bouton

REMARQUE :
Si le bouton est extrêmement épais, réalisez un échantillon de boutonnière sur une chute du tissu que vous utilisez. Si le bouton entre difficilement dans la boutonnière, vous pouvez augmenter la longueur de la boutonnière en tirant un peu le porte-bouton vers l'arrière. Ceci permet d'augmenter la longueur de la boutonnière.

3



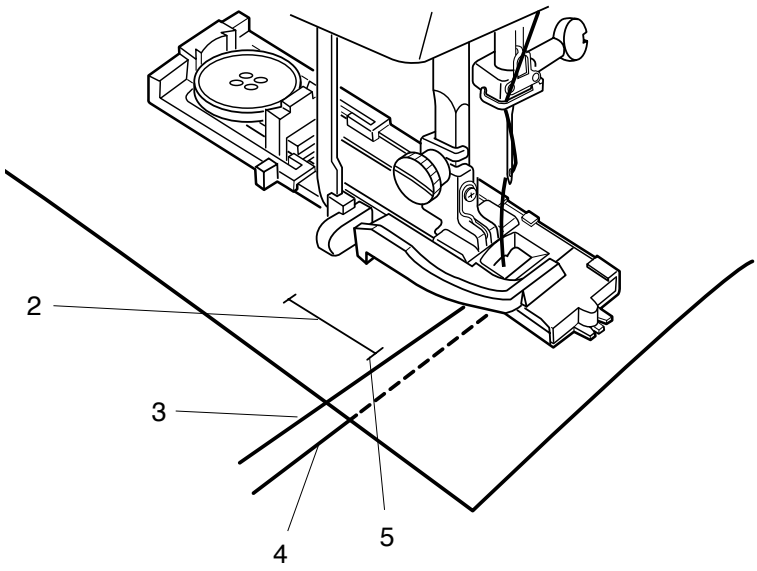


3 Abaissez à fond le levier de boutonnière.

1 Levier de boutonnière.

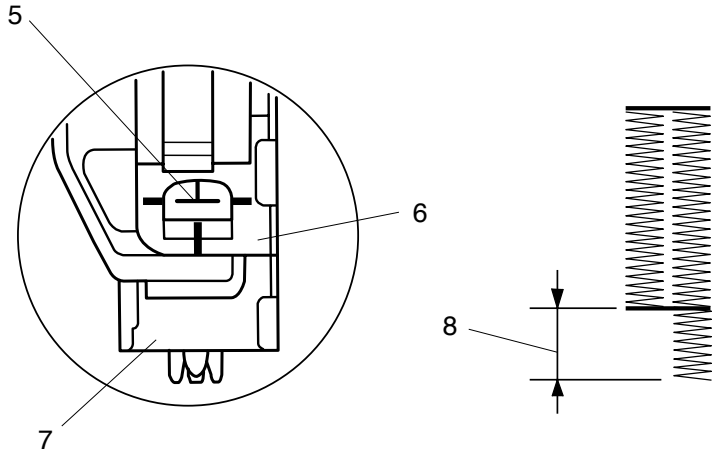
REMARQUE :
Un message d'avertissement apparaît et la machine s'arrête automatiquement si vous commencez à coudre une boutonnière sans abaisser le levier de boutonnière.
Appuyez sur la touche Retour et abaissez le levier de boutonnière pour redémarrer la machine.

4



4 Insérez le coin du tissu sous le pied. Appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille. Retirez le tissu vers la gauche pour tirer les deux fils sous le pied. Placez le tissu sous le pied, puis abaissez l'aiguille au point de départ de la marque. Abaissez ensuite le pied de boutonnière automatique **R**.

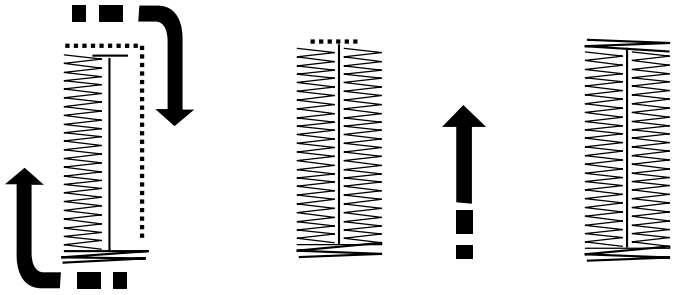
2 Marque de boutonnière
3 Fil d'aiguille
4 Fil de canette
5 Point de départ



REMARQUE :
Vérifiez qu'il n'y a pas d'espace entre le coulisseau et le support de ressort, sinon la longueur de gauche et celle de droite seront différentes.

6 Coulisseau
7 Support de ressort
8 Espace de couture

5

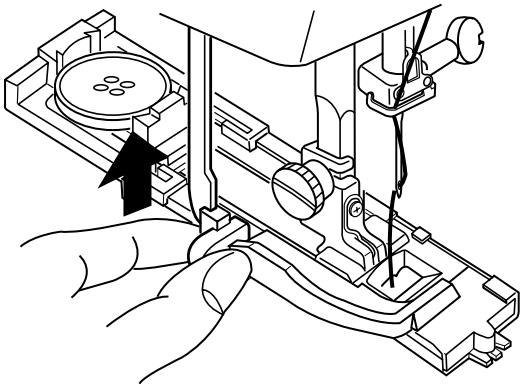


Completed
Raise Presser Foot.

5 Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre la boutonnière.

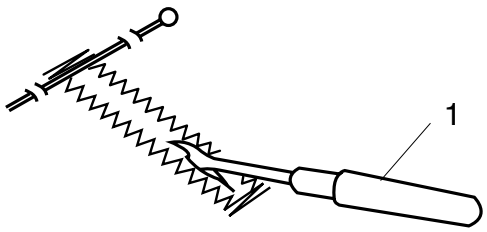
La boutonnière est automatiquement cousue d'un simple geste.
La machine coud tout d'abord l'arrêt de devant et la rangée de gauche, puis la rangée de droite et l'arrêt de derrière. Une fois la boutonnière terminée, la machine s'arrête automatiquement.

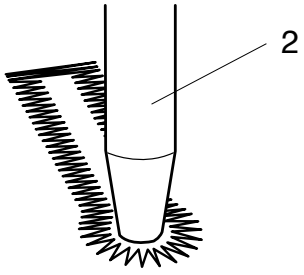
6



6 Lorsque la boutonnière est terminée, relevez à fond le levier de boutonnière.

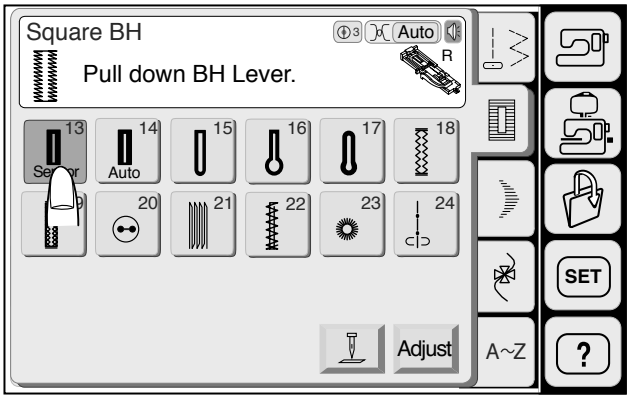
7





7 Retirez le tissu et placez une épingle juste sous l'arrêt à chaque extrémité, afin d'éviter de couper accidentellement les fils.
Coupez la fente à l'aide du découseur. Utilisez un poinçon à perforer pour ouvrir la boutonnière tailleur.

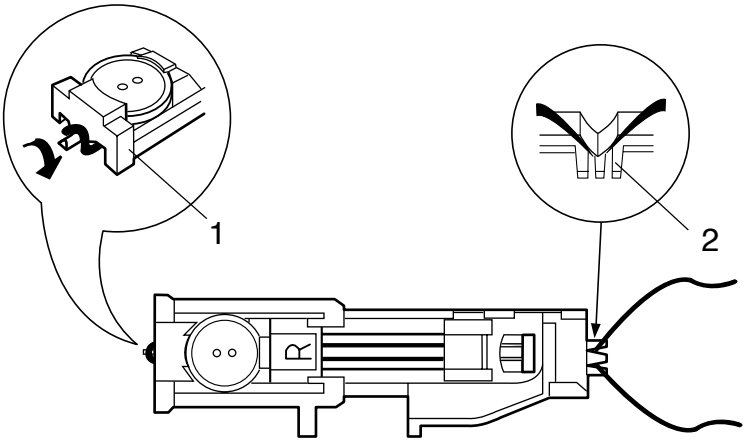
1 Découseur
2 Poinçon à perforer



Boutonnière cordonnet

Pour coudre une boutonnière cordonnet, suivez la même procédure que pour la boutonnière avec détecteur pages 43 à 45.

Sélectionnez le motif no. 13.

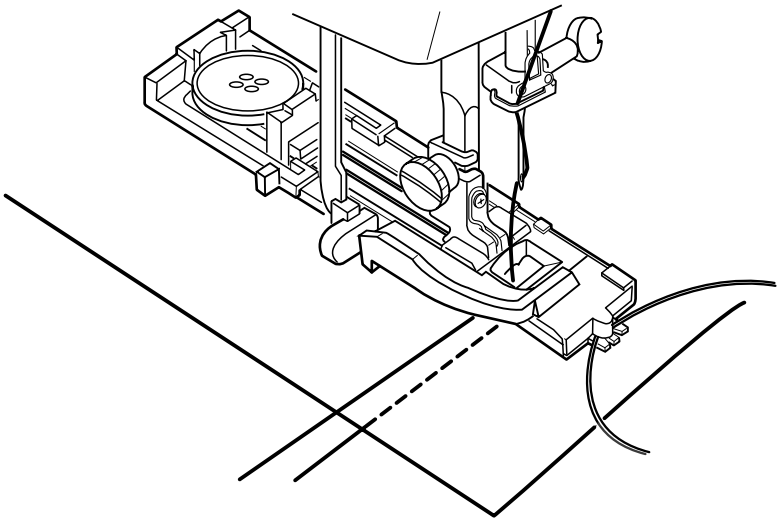


Le pied de boutonnière automatique R étant relevé, accrochez le cordonnet de remplissage sur l'ergot à cordonnet se trouvant sur la partie arrière du pied de boutonnière.

Placez les extrémités du cordonnet vers vous, sous le pied de boutonnière, en dégageant la partie avant.

Accrochez les extrémités du cordonnet de remplissage dans la fourchette à l'avant du pied de boutonnière automatique R pour les maintenir.

1 Ergot
2 Fourchette

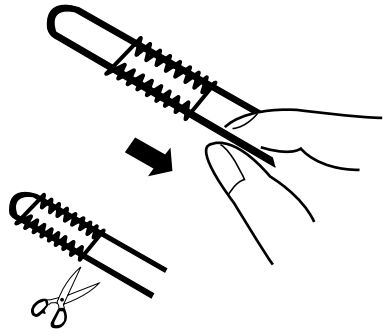


Piquez l'aiguille dans le vêtement au point où la boutonnière doit commencer, puis abaissez le pied.

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre la boutonnière.
Les deux bords de la boutonnière et les arrêts seront cousus par-dessus le cordonnet. La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

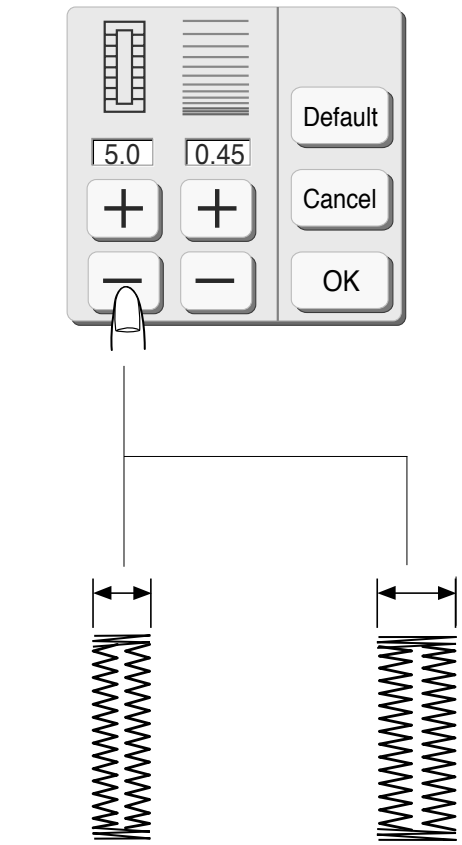
Retirez le tissu de la machine et coupez uniquement les fils de couture.

Tirez sur l'extrémité gauche du cordonnet pour le tendre.



Enfilez l'extrémité du cordonnet au travers d'une aiguille à repriser, tirez-le vers l'envers du tissu et coupez.

REMARQUES :
Réglez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du cordonnet utilisé.
Pour couper l'ouverture de boutonnière, référez-vous à la page 45.



Modification de la largeur de boutonnière

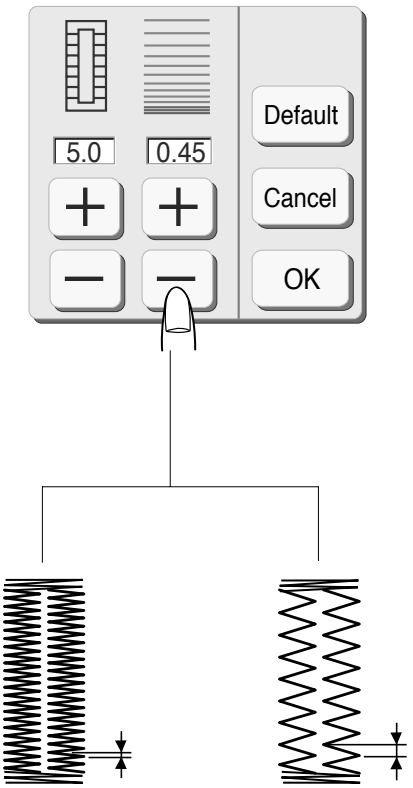
Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre de redimensionnement.

Appuyez sur la touche + pour augmenter la largeur de boutonnière.

Appuyez sur la touche − pour diminuer la largeur de boutonnière.

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer les réglages.

REMARQUE :
Le réglage par défaut est de 5.



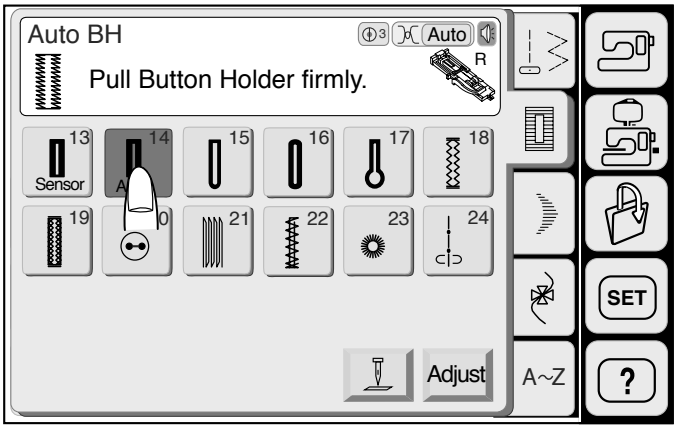
Modification de la densité de point de la boutonnière

Appuyez sur la touche + pour réduire la densité de point de la boutonnière.

Appuyez sur la touche − pour augmenter la densité de point de la boutonnière.

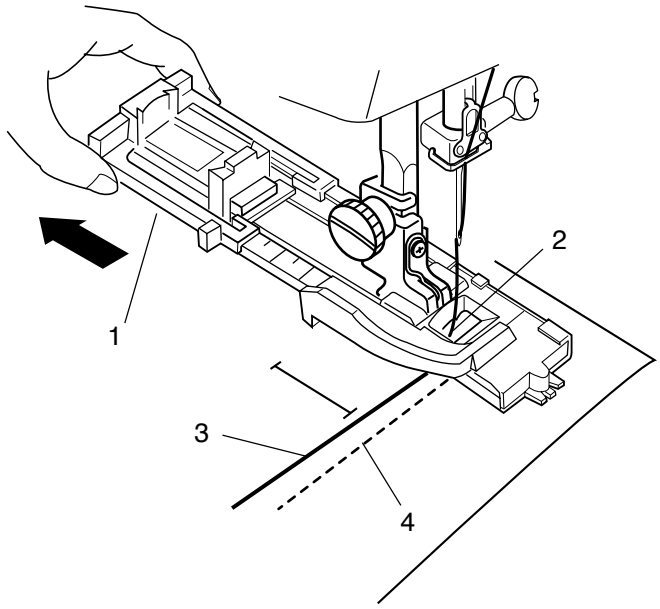
REMARQUE :
Le réglage par défaut est de 0,45.

Si vous sélectionnez d'autres motifs ou si vous coupez l'alimentation, les réglages manuels sont annulés.



Boutonnière automatique

Sélectionnez le motif no. 14.



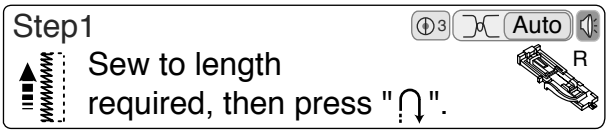
Installez le pied de boutonnière automatique **R**. Retirez complètement le porte-bouton.

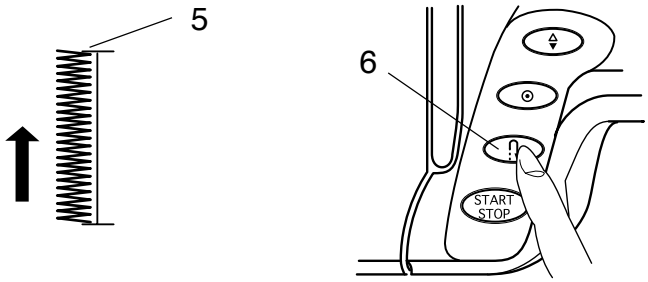
Marquez la position de la boutonnière sur le tissu. Insérez le tissu sous le pied. Appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille. Retirez le tissu vers la gauche pour tirer le fil de l'aiguille par le trou du pied.

Placez le tissu sous le pied, puis abaissez l'aiguille au point de départ. Abaissez ensuite le pied de boutonnière automatique **R**.

1 Porte-bouton
2 Ouverture
3 Fil d'aiguille
4 Fil de canette

REMARQUES :
Il n'est pas nécessaire d'abaisser le levier de boutonnière.
Si vous souhaitez changer la largeur de la boutonnière et la densité de point, appuyez sur la touche Réglage.
Pour coudre une boutonnière plus longue que la taille permise par le pied de boutonnière automatique **R**, utilisez le pied de point passé **F**.

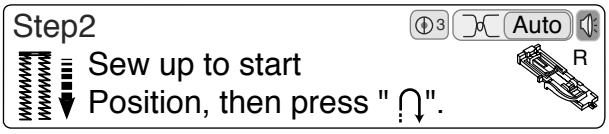


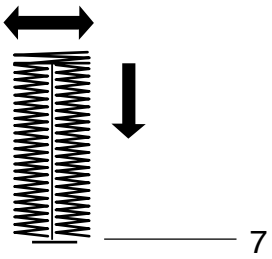


Etape-1 :

Commencez par coudre le côté gauche en vous arrêtant à l'extrémité de la marque de la boutonnière. Appuyez ensuite sur la touche de point arrière.

5 Point de départ
6 Touche de point arrière

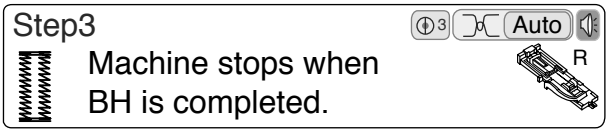


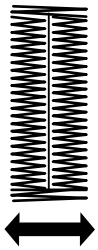


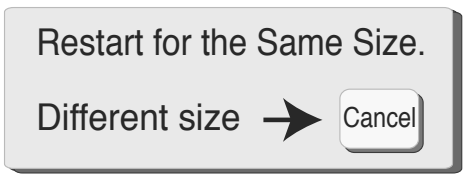
Etape-2 :

Appuyez sur la pédale. La machine effectue automatiquement une barrette et coud la rangée de droite de la boutonnière.
Arrêtez la machine lorsque vous êtes juste à l'opposé du point de départ.
Appuyez sur la touche de point arrière.

7 Point de départ







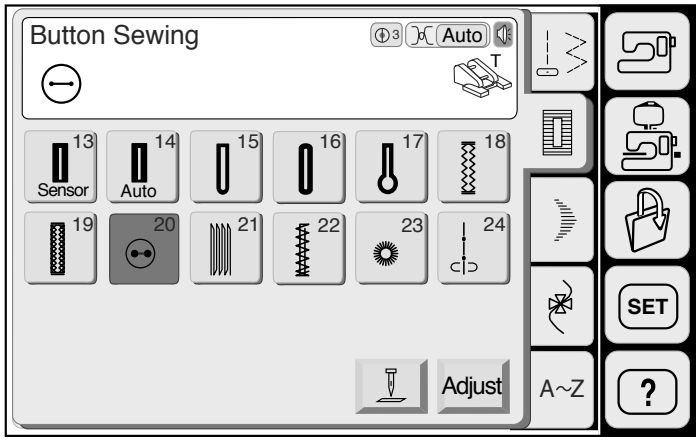
Etape-3 :

Gardez le pied sur la pédale. La machine effectue l'arrêt, verrouille les points et s'arrête automatiquement lorsque la boutonnière est terminée.

Pour réaliser la prochaine boutonnière, positionnez le tissu et appuyez sur la pédale.
Pour coudre une autre boutonnière de taille différente, appuyez sur la touche Annuler.

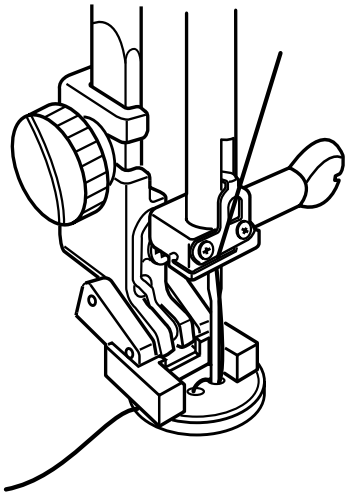
REMARQUE :
La machine MC 9500 coud une autre boutonnière identique à la première à chaque appui sur la pédale.

Pour couper l'ouverture de boutonnière, référez-vous à la page 45.



Couture de boutons

Sélectionnez le motif no. 20. La griffe d'entraînement s'abaisse automatiquement.



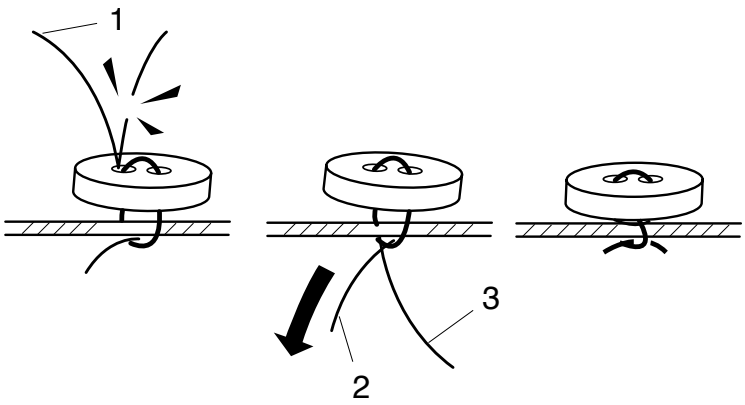
Placez un bouton sur le tissu et abaissez l'aiguille manuellement à l'aide du volant, afin que l'aiguille pénètre dans le trou gauche du bouton.

Alignez le sens du bouton et abaissez le pied pour boutons T pour maintenir le bouton en place.

Appuyez sur touche pour relever/abaisser l'aiguille afin de relever celle-ci le plus haut possible. Ajustez la largeur de point afin que la largeur du point zigzag corresponde exactement à l'écart entre les trous du bouton.

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre, après quoi la machine s'arrête automatiquement. Coupez le fil de l'aiguille au début.

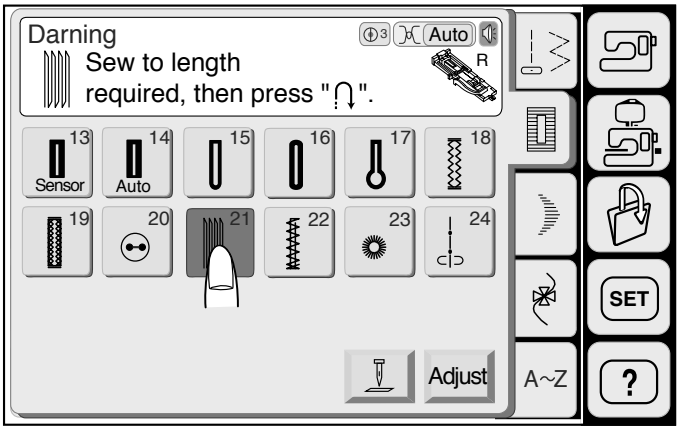
1 Fil de l'aiguille au début



Relevez le pied et retirez le tissu. Coupez les deux fils en ne laissant que 2 cm. Tirez sur le fil de canette afin de faire redescendre le fil de l'aiguille sur l'envers du tissu, puis faites un nœud avec les fils.

2 Fil de canette
3 Fil d'aiguille

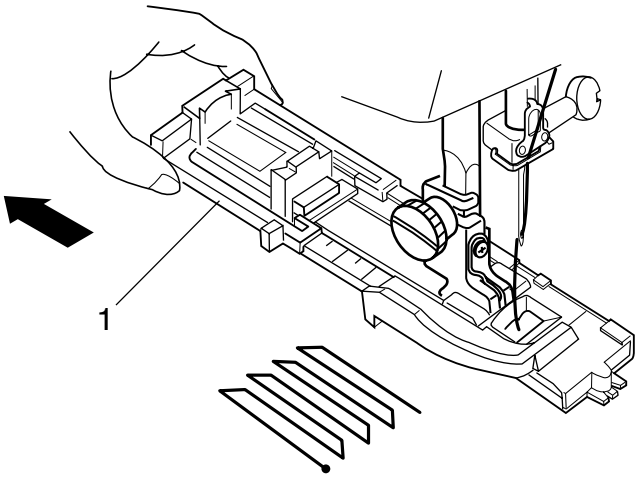
REMARQUE :
La griffe d'entraînement se relève automatiquement dès que d'autres motifs sont sélectionnés.



Reprise

La machine Memory Craft 9500 reprend automatiquement les déchirures et les trous. Ce point permet de réparer rapidement et facilement tous les trous, grands et petits.

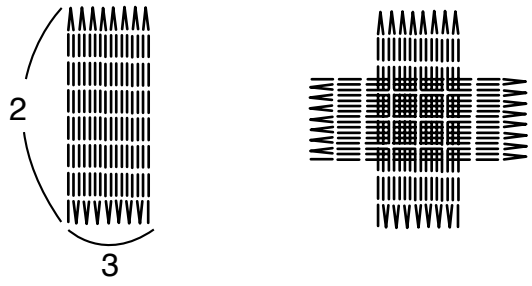
Sélectionnez le motif no. 21.



Installez le pied de boutonnière automatique R et retirez complètement le porte-bouton.

1 Porte-bouton

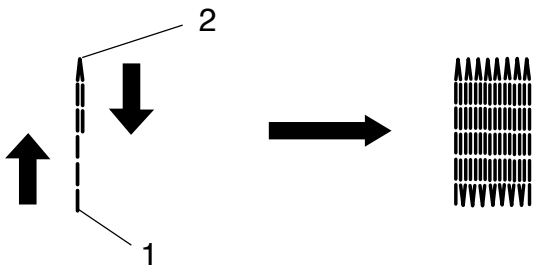
Appuyez sur la pédale pour coudre des rangées de points de reprise et un point de verrouillage. La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

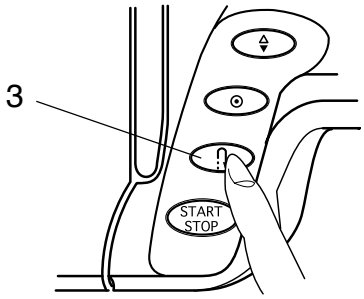


REMARQUE :
La longueur maximum permise pour la reprise est de 2 cm et la largeur maximum de 0,7 cm.

2 2 cm
3 0,7 cm

Cousez à angle droit une autre couche de points de reprise par-dessus la précédente.

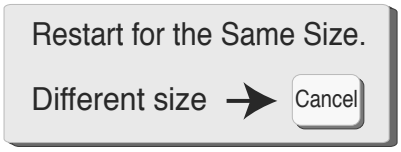




Pour coudre une reprise plus petite :

Pour coudre une reprise de moins de 2 cm de long, arrêtez la machine après avoir cousu la longueur nécessaire, puis appuyez sur la touche de point arrière. La longueur requise est maintenant déterminée.
Redémarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

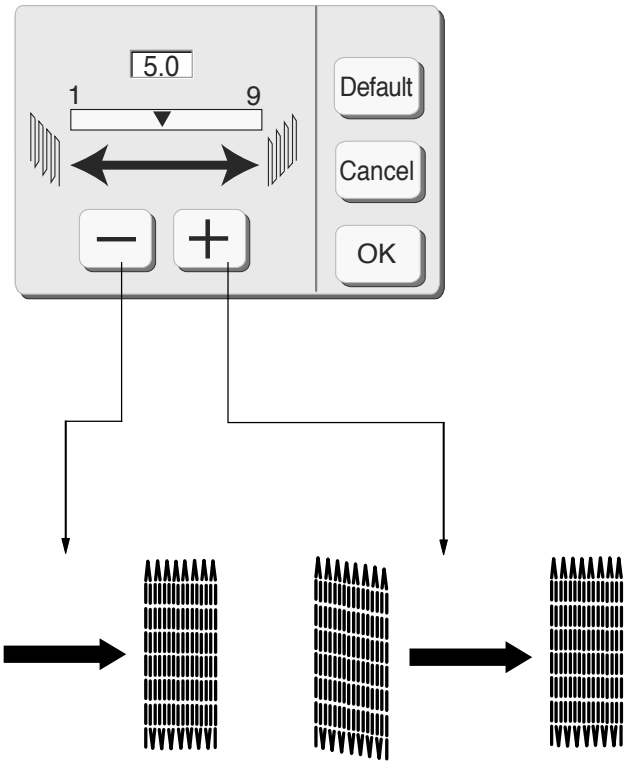
1 Point de départ
2 Longueur requise
3 Touche de point arrière



Pour coudre une reprise de la même taille :

Redémarrez simplement la machine pour coudre une autre reprise de la même taille.

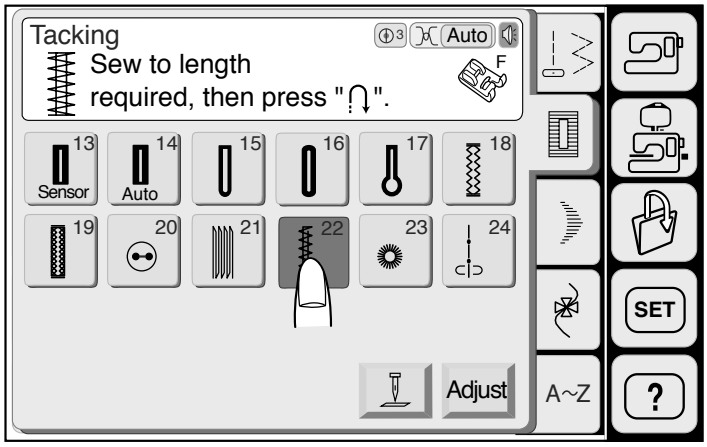
Pour coudre une autre reprise de taille différente, appuyez sur la touche Annuler.



Pour égaliser une reprise :

Vous pouvez égaliser une reprise en appuyant sur la touche + ou − .

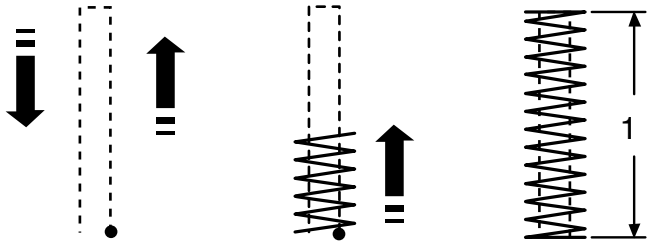
Si le coin gauche est plus bas que le côté droit, appuyez sur la touche pour le rectifier, et vice versa.



Barre d’arrêt

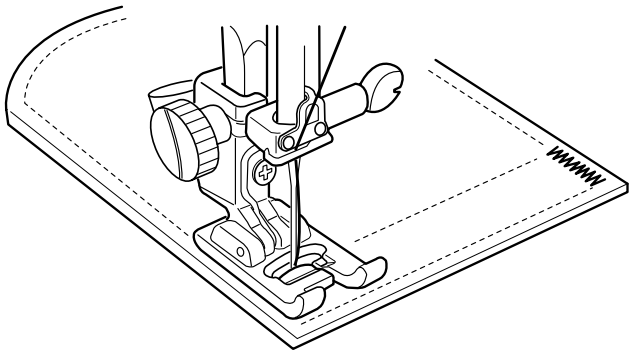
La barre d’arrêt sert à renforcer les poches, les entrejambes et les passants de ceinture pour les rendre plus solides.

Sélectionnez le motif no. 22 et installez le pied de point passé F.

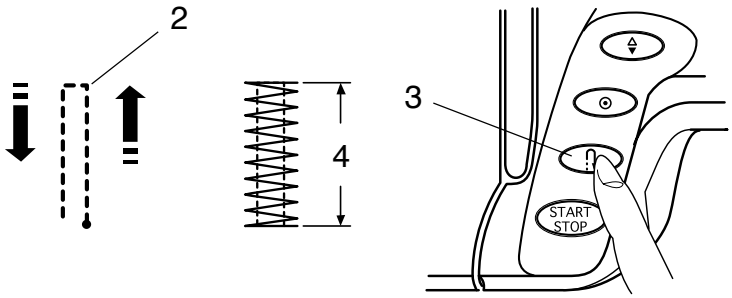


La machine coud automatiquement une barre d’arrêt de 1,5 cm de long.

1 1,5 cm



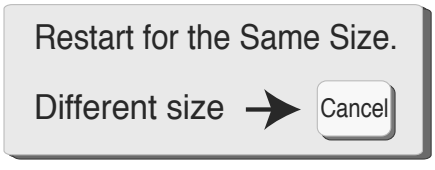
REMARQUE :
Pour modifier manuellement la longueur et la largeur de point, appuyez sur la touche Réglage.



Pour coudre une barre d’arrêt plus courte :

Pour coudre une barre d’arrêt de moins d'1,5 cm de long, cousez la longueur de barre d’arrêt requise, puis appuyez sur la touche de point arrière pour que la machine mémorise la nouvelle longueur.

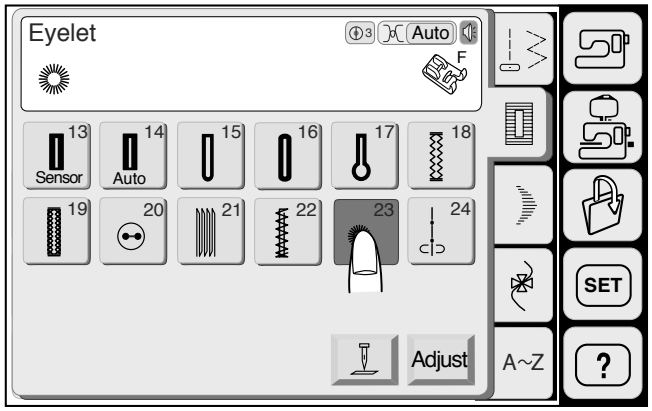
2 Longueur requise
3 Touche de point arrière
4 Longueur de barre d’arrêt



Pour coudre une barre d’arrêt de la même taille :

Pour coudre une autre barre d’arrêt de la même taille, redémarrez simplement la machine et celle-ci s'arrêtera automatiquement une fois la couture terminée.

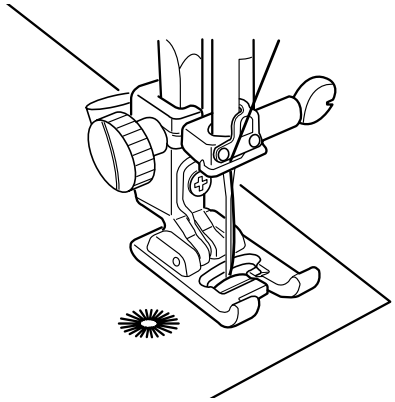
Pour coudre une autre barre d’arrêt de taille différente, appuyez sur la touche Annuler.



Œillet

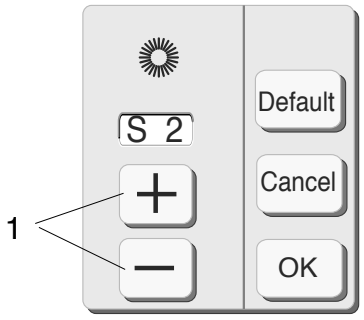
Les œillets sont utilisés pour les crans de ceinture, par exemple.

Sélectionnez le motif no. 23 et installez le pied de point passé **F**.



Appuyez sur la pédale pour coudre. La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

Ouvrez l'œillet avec une alêne, un poinçon ou des ciseaux pointus.

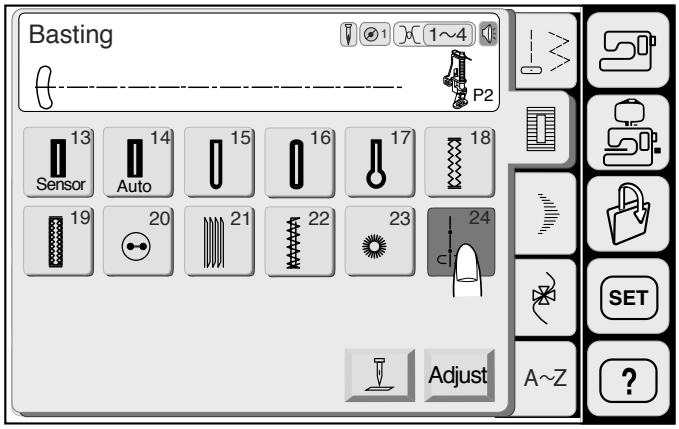


Pour régler la forme de l'œillet :

Si l'œillet s'ouvre, appuyez sur la touche − .

Si l'œillet dépasse, appuyez sur la touche + .

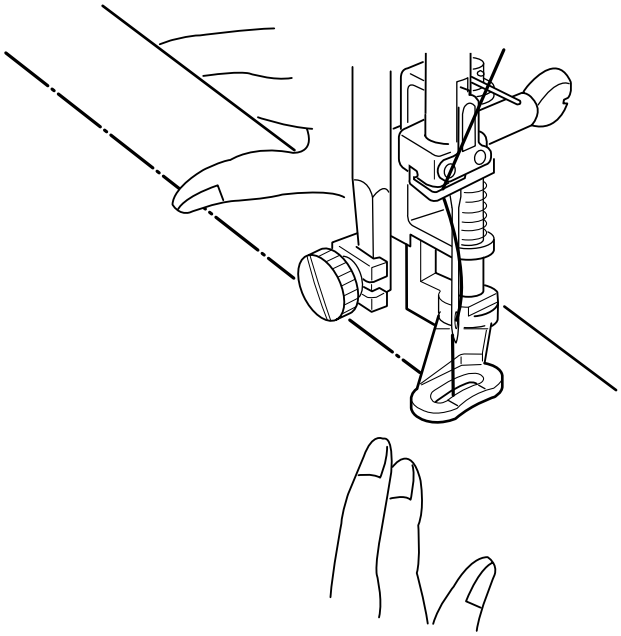
1 Touches de modification de forme



Bâti

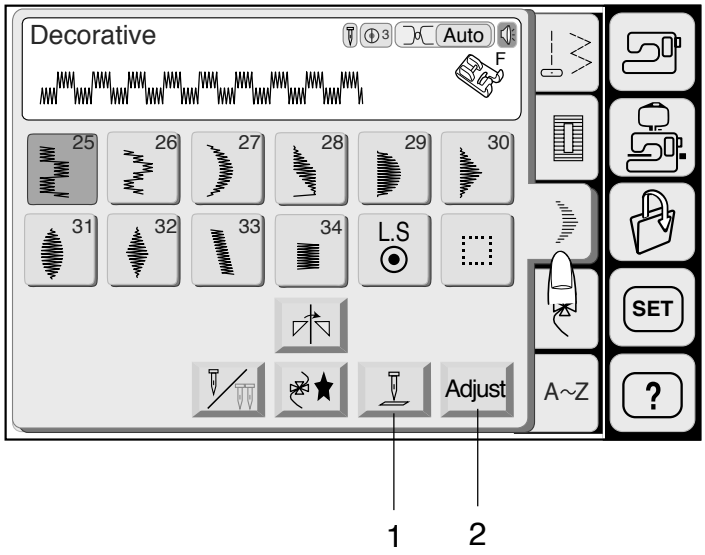
Sélectionnez le motif no. 24. La griffe d'entraînement s'abaisse automatiquement.
Installez le pied de point passé F ou le pied de reprise P-2.

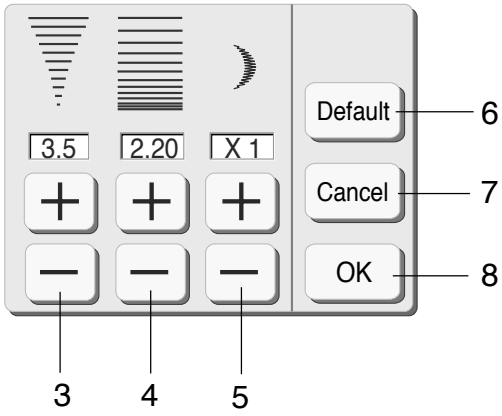
REMARQUE :
Référez-vous à la page 10 pour savoir comment installer le pied de reprise P-2.



Pour coudre :

Maintenez le tissu tendu, et appuyez sur la pédale ou sur la touche de marche/arrêt.
La machine effectue un point, puis s'arrête automatiquement. Faites glisser le tissu vers l'arrière pour le prochain point.





Points passés

Appuyez sur la touche Point passé en mode Couture ordinaire pour ouvrir la fenêtre propre aux points passés.

Touches de fonction :

1 **Touche pour relever/abaisser l'aiguille :** Appuyez sur cette touche pour relever ou abaisser l'aiguille lorsque vous arrêtez la machine.

2 **Touche Réglage :** Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre de réglages manuels.

3 **Largeur du point zigzag :** Appuyez sur les touches + ou − pour augmenter ou diminuer la largeur du point.

4 **Longueur de point :** Appuyez sur les touches + ou − pour augmenter ou diminuer la longueur du point.

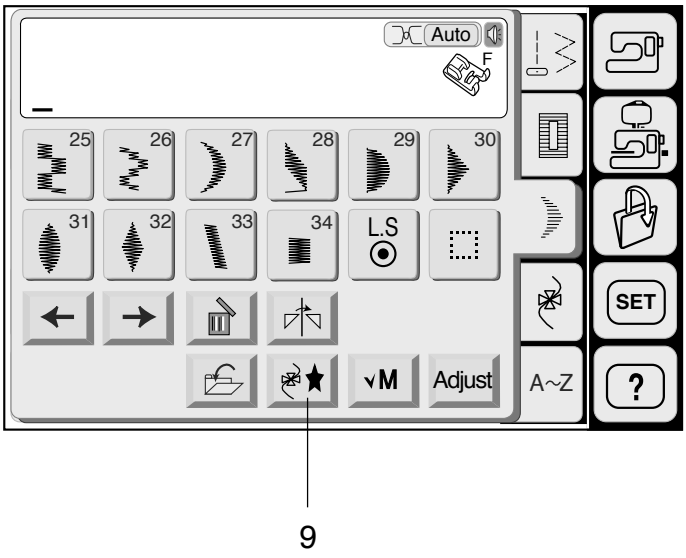
5 **Touche d'allongement :** Cette touche sert à modifier l'allongement des motifs à points fantaisie.

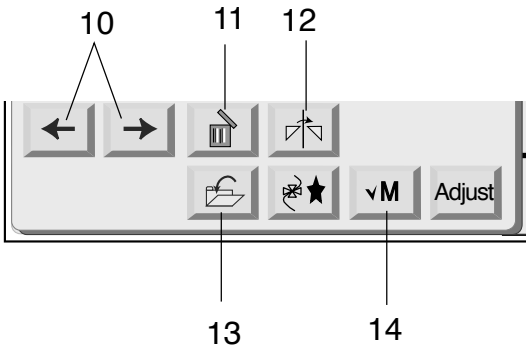
6 **Touche Réglages par défaut :** Lorsque vous appuyez sur la touche Réglages par défaut, tous les réglages affichés à l'écran reprennent leurs valeurs par défaut (c'est-à-dire les mêmes valeurs que lorsque vous avez acheté la machine).

7 **Touche Annuler :** Lorsque vous appuyez sur la touche Annuler, la fenêtre de redimensionnement se ferme et les réglages restent inchangés.

8 **Touche OK :** Appuyez sur la touche OK. Les réglages sont enregistrés et la fenêtre précédente s'affiche à l'écran.

REMARQUE :
Si vous sélectionnez d'autres motifs ou si vous coupez l'alimentation, les réglages manuels sont annulés.





9 Touche de programmation
Appuyez sur cette touche pour programmer des combinaisons de motifs. Lorsque vous appuyez sur cette touche, les touches Curseur, Supprimer, Miroir vertical, “M” (vérification de mémoire) et Sauvegarde de fichier s’affichent.

10 Touches Curseur
Appuyez sur les touches Curseur pour déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite. Ces touchent servent à sélectionner, supprimer ou régler un motif.

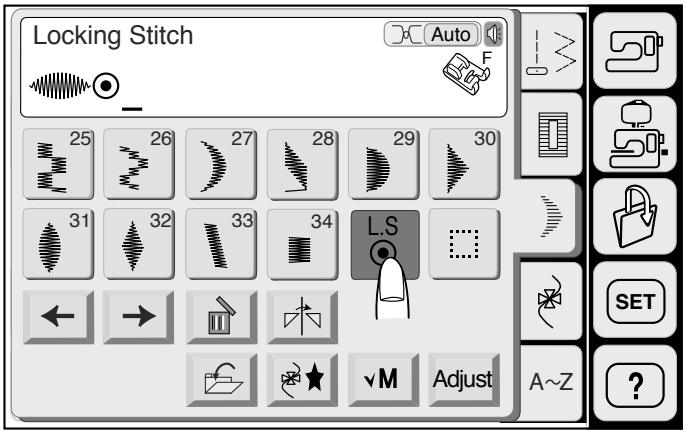
11 Touche Supprimer
Appuyez sur la touche Supprimer pour supprimer le motif sélectionné.

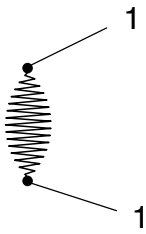
12 Touche Miroir vertical
Cette touche sert à mémoriser l’image miroir du motif.

13 Touche Sauvegarde de fichier
Appuyez sur cette touche pour sauvegarder la combinaison de motifs programmée dans un fichier.

REMARQUE :
Vous pouvez sauvegarder jusqu’à 100 fichiers.

14 Touche “M” (vérification de mémoire)
Cette touche sert à afficher tous les motifs programmés.
“ B ” s’affiche sur la touche après le démarrage de la machine. Cette touche vous permet de coudre les motifs programmés depuis le début.





Motif simple avec point de verrouillage

Appuyez sur la touche de programmation.

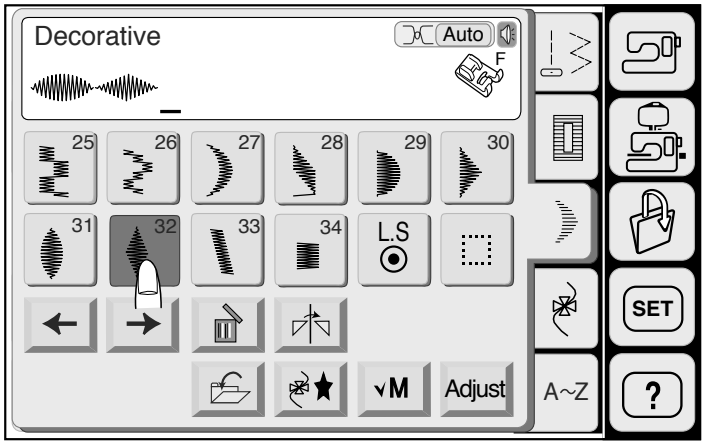
Sélectionnez le motif no. 31.

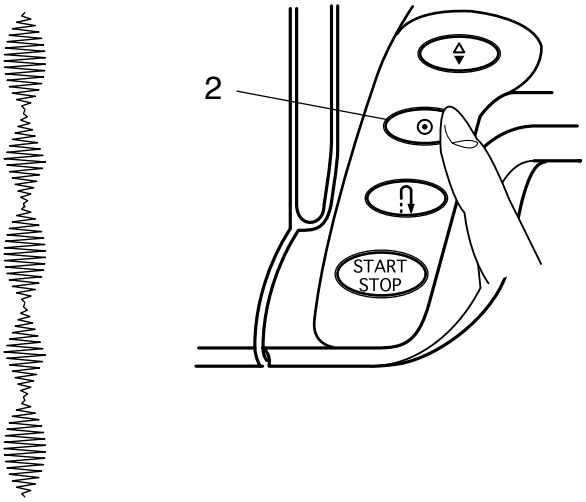
Appuyez sur la touche “L.S”.

REMARQUE :
Une fois la touche “L.S” sélectionnée, il est impossible de mémoriser d’autres motifs.

La machine ne coud qu’un seul motif et le verrouille automatiquement une fois arrivée au bout.

1 Points de verrouillage





Programmation d’une combinaison de motifs

Appuyez sur la touche de programmation.

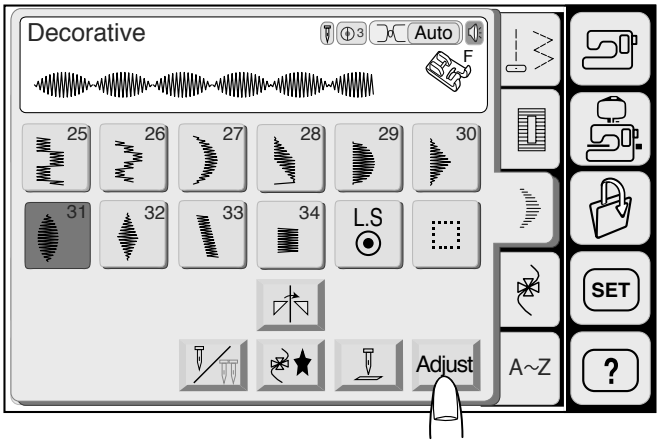
Sélectionnez le motif no. 31.

Sélectionnez le motif no. 32.

La machine coud la combinaison de motifs de façon répétée.

REMARQUE :
Si vous appuyez sur la touche d’autoverrouillage à la moitié de la couture, la machine s’arrête automatiquement dès que le motif en cours est terminé.

2 Touche d’autoverrouillage



Fonction d'allongement

Exemple : motif no. 31

Sélectionnez le motif no. 31.

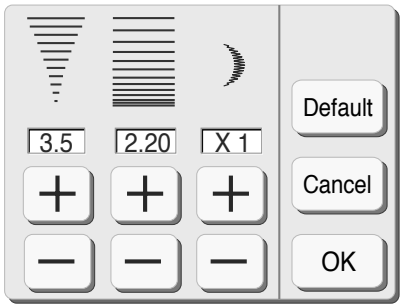
Appuyez sur la touche Réglage.

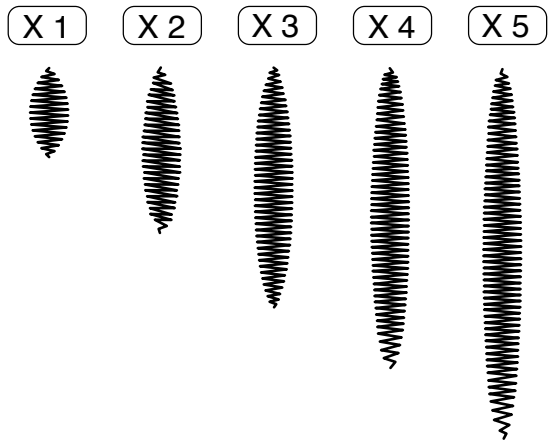
Appuyez sur la touche d'allongement + ou − pour définir la longueur de point.

REMARQUE :
Le rapport d'allongement est indiqué en multiples de la longueur d'origine du motif.

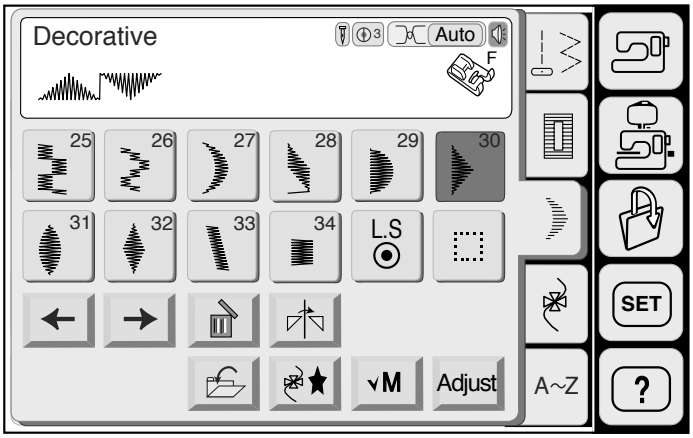
Appuyez sur la touche OK. Les réglages sont enregistrés et la fenêtre précédente s'affiche à l'écran.

Commencez à coudre.





REMARQUE :
Si vous appuyez sur la touche d'autoverrouillage à la moitié d'un motif programmé, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.



Programmation d'une combinaison de motifs avec une image miroir

Exemple : motif no. 30 et son image miroir.

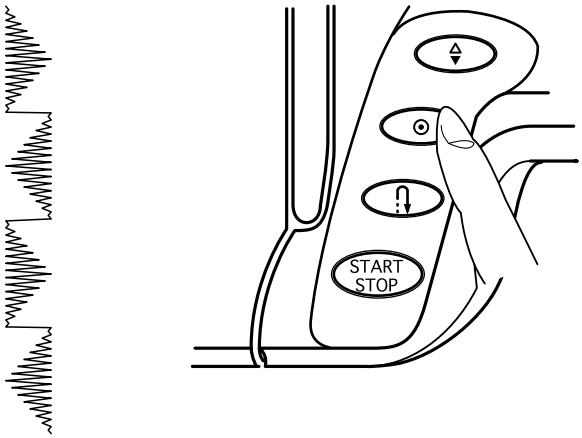
Appuyez sur la touche de programmation.

Sélectionnez le motif no. 30.

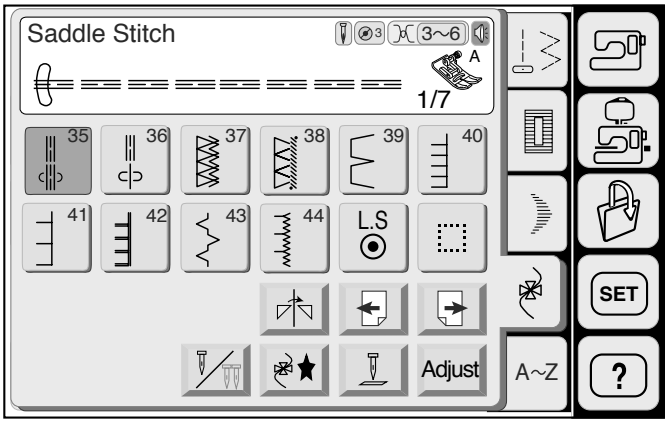
Appuyez sur la touche Image miroir.

Sélectionnez le motif no. 30.

Commencez à coudre.



REMARQUE :
Si vous appuyez sur la touche d'autoverrouillage à la moitié d'un motif programmé, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

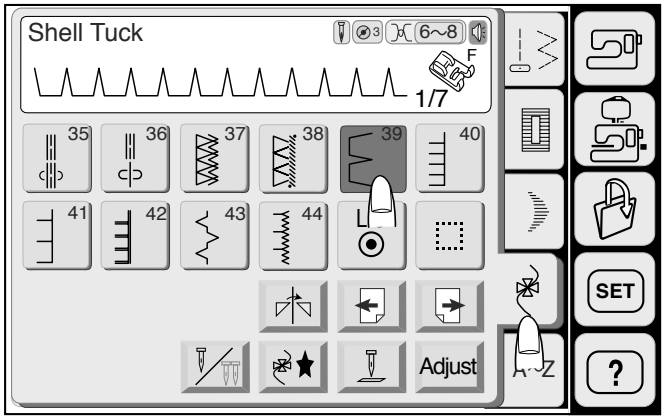


Points fantaisie

Il existe 7 pages de points fantaisie dans cette catégorie.

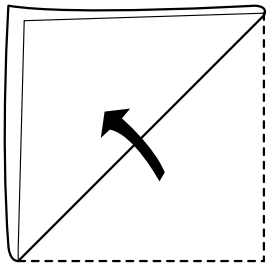
Appuyez sur la touche Page suivante pour visionner la page suivante.

Appuyez sur la touche Page précédente pour visionner la page précédente.



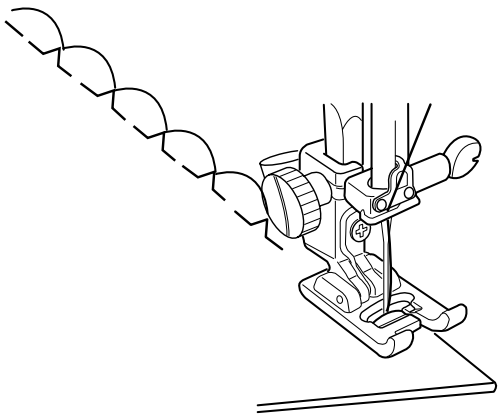
Point coquille

Sélectionnez le motif no. 39 affiché sur l'écran tactile.



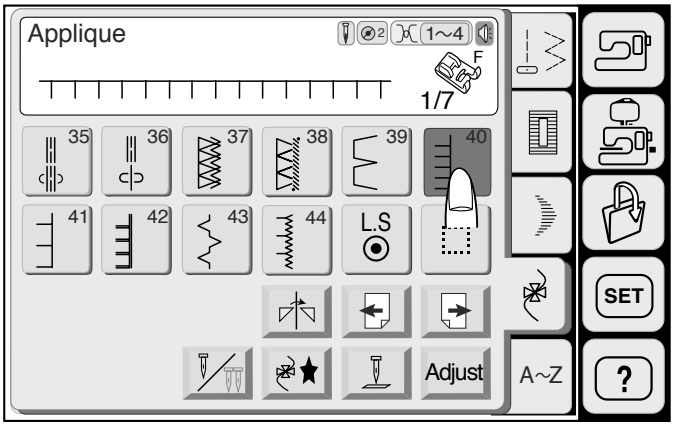
Utilisez un tissu léger comme un tricot.
Pliez le tissu et piquez dans le biais.

Installez le pied de point passé **F**.
Augmentez la tension du fil d'aiguille à 6-8.



Placez le bord plié du tissu le long de la fente du pied de manière à ce que lorsque l'aiguille effectue son mouvement vers la droite, elle pique à côté du bord du tissu pour former des coquilles.

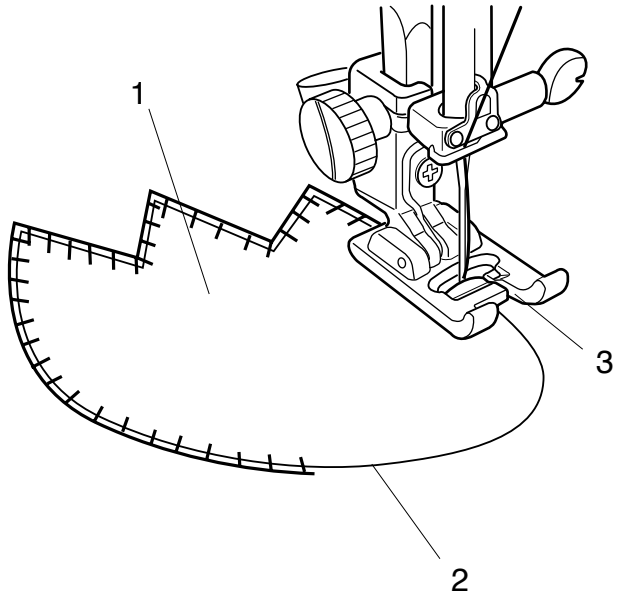
REMARQUES :
Vous pouvez coudre des points coquille sur les tricots ou la soie fine, quel que soit le sens du tissage.
Si vous cousez plusieurs rangées de points coquille, espacez-les de 1,5 cm.



Appliqués

Sélectionnez le motif no. 40.

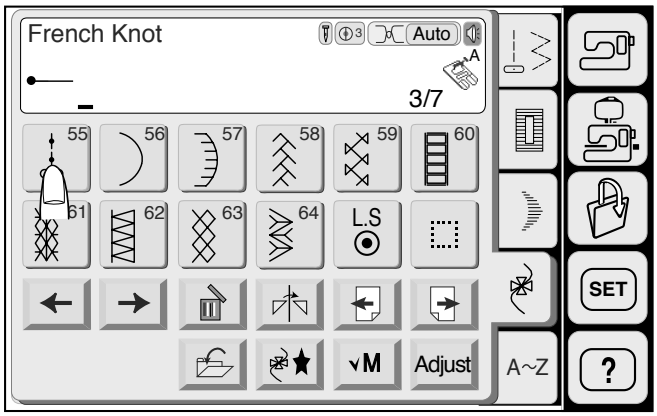
Installez le pied de point passé F.

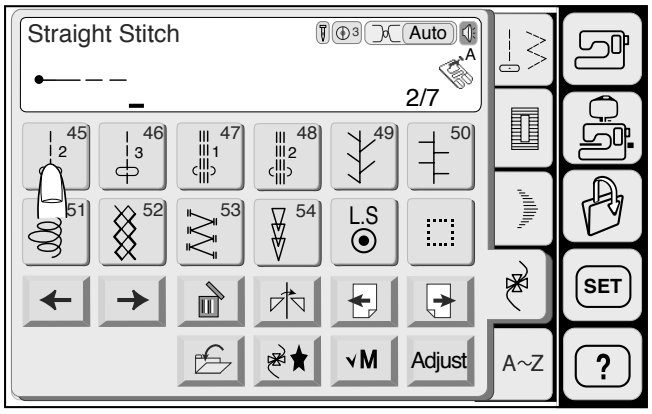


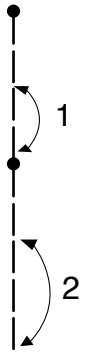
Placez l'appliqué sur le tissu et cousez un bâti pour le maintenir en place.
Cousez en guidant le bord de l'appliqué le long de la fente du pied, de façon à ce que l'aiguille pique à côté du bord de l'appliqué lorsqu'elle effectue son mouvement vers la droite.

1 Appliqué
2 Bord de l'appliqué
3 Fente

REMARQUE :
Pour changer de direction lorsque vous êtes arrivé(e) à un coin ou une courbe, abaissez l'aiguille dans l'appliqué lorsque l'aiguille est à gauche, puis tournez le tissu dans le sens voulu.







Programmation d'un point de nœud

Exemple : motifs no. 55, 45, 55 et 46. Appuyez sur la touche de programmation.

Sélectionnez le motif no. 55 (point de nœud).

Appuyez sur la touche Page précédente pour visionner la page 2/7.

Sélectionnez le motif no. 45. Deux points droits sont mémorisés.

Appuyez sur la touche Page suivante pour visionner la page 3/7.

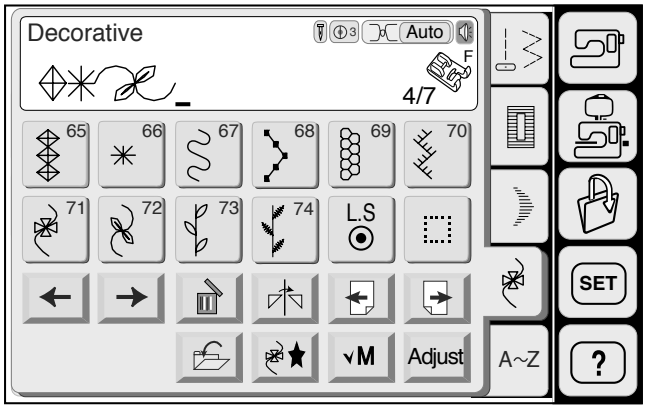
Sélectionnez le motif no. 55.

Appuyez sur la touche Page précédente pour visionner la page 2/7.

Sélectionnez le motif no. 46. Trois points droits sont mémorisés.

Commencez à coudre. La machine coud les points de nœud programmés de façon répétée.

REMARQUE :
Si vous appuyez sur la touche d'autoverrouillage à la moitié d'un motif programmé, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

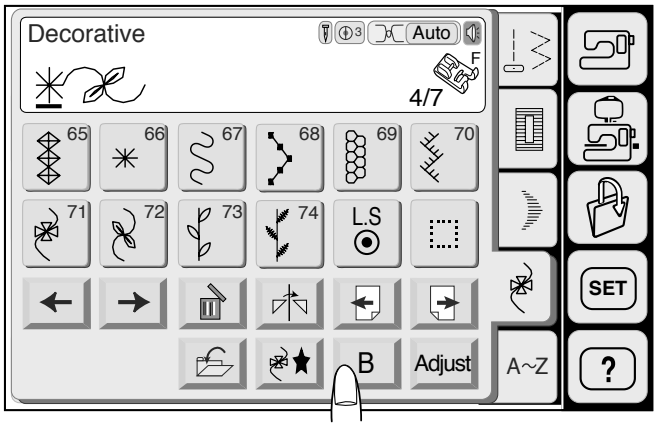


Couture d'une combinaison de motifs depuis le début

Une fois la couture lancée, B (Beginning = début) s'affiche sur la touche "M" (vérification de mémoire). Si, à la moitié de la combinaison de motifs, vous souhaitez tout reprendre depuis le début, appuyez sur cette touche.

Exemple : combinaison des motifs no. 65, 66 et 72

Commencez à coudre.



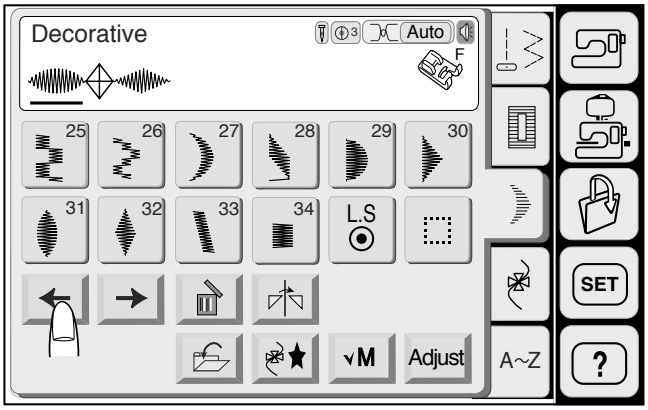
Arrêtez la machine à la moitié du motif no. 66. Les motifs no. 66 et 72 sont affichés à l'écran.

Appuyez sur la touche B .



La combinaison de motifs s'affiche à l'écran avec en tête, le motif no. 65.

La machine coud la combinaison de motifs en recommençant depuis le début.

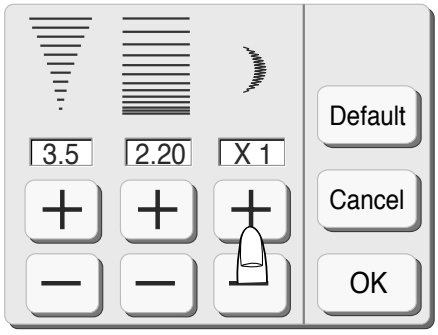


Réglage individuel de chaque motif

Vous pouvez régler individuellement la largeur et la longueur du point zigzag, ainsi que le rapport d'allongement de chaque motif d'une combinaison.

Exemple : Modification du rapport d'allongement du motif no. 31 formant une combinaison avec les motifs no. 65 et 32.

Appuyez sur la touche comportant une flèche vers la gauche pour déplacer le curseur sous le motif no. 31.

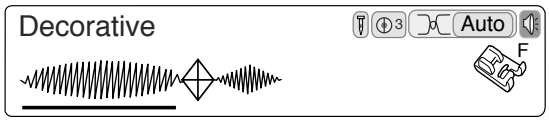


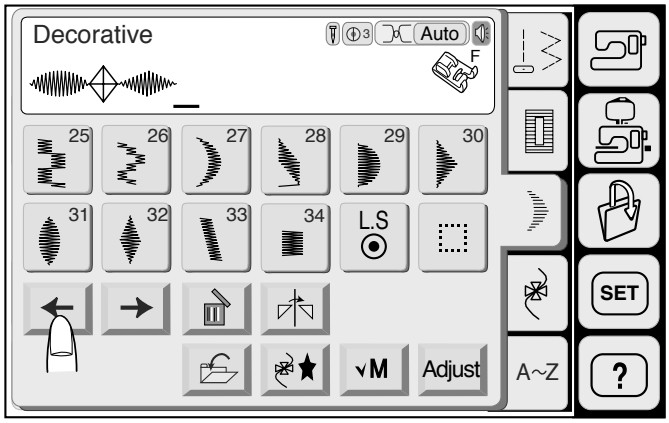
Appuyez sur la touche Réglage.

Modifiez le rapport d'allongement en appuyant sur la touche Plus + ou Moins − .

Appuyez sur la touche OK pour sauvegarder la modification et la fenêtre précédente réapparaît à l'écran.

Commencez à coudre.





Modification de motifs programmés

Exemple : Avec les motifs no. 31, 65 et 32 mémorisés.

Suppression du motif no. 65

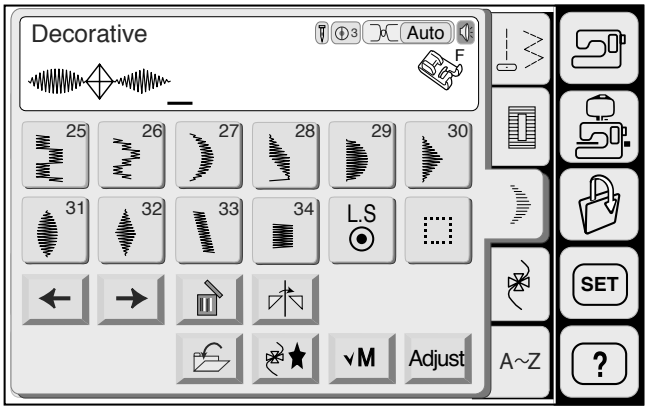
Appuyez sur la touche Curseur pour déplacer le curseur sous le motif no. 65.

Appuyez sur la touche Supprimer .



Le motif no. 65 est supprimé.



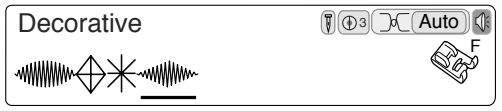


Insertion du motif no. 66

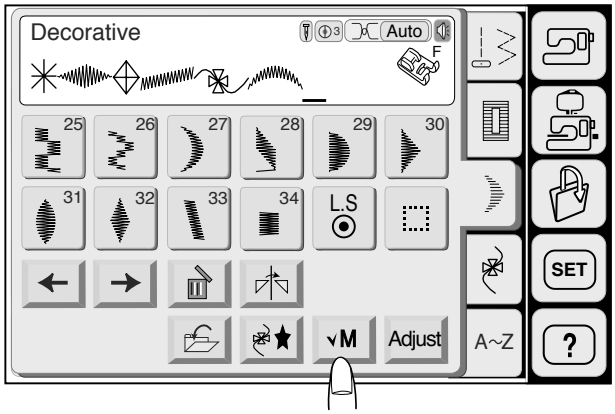
Appuyez sur la touche Curseur pour déplacer le curseur sous le motif no. 32.



Sélectionnez le motif no. 66.

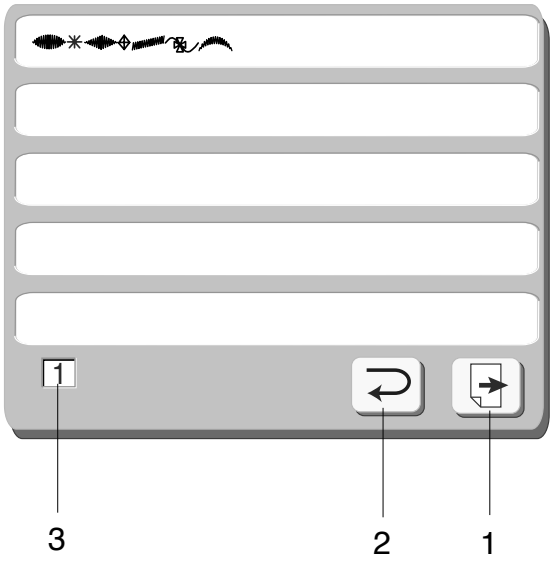


Le motif no. 66 sera inséré devant le motif no. 32.



Vérification d’un programme

Si vous appuyez sur la touche “M” (vérification de mémoire), la combinaison de motifs s'affiche en entier à l’écran.



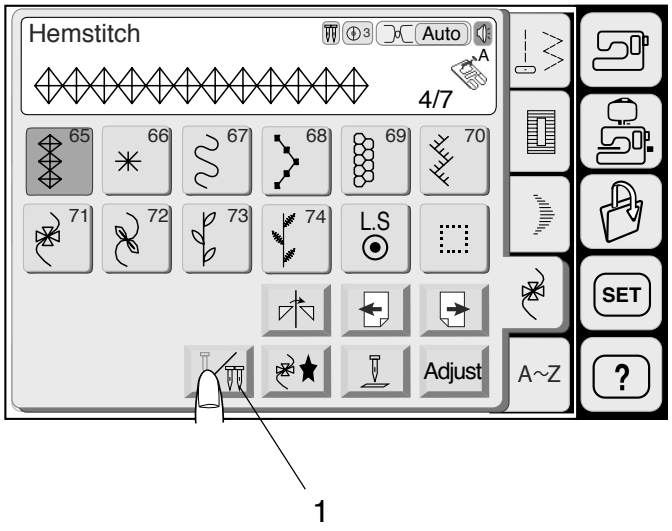
Si la combinaison de motifs est trop longue pour être affichée en entier, appuyez sur la touche Page suivante pour visionner les autres motifs de la combinaison.

Appuyez sur la touche Retour pour revenir à la fenêtre d’origine.

Couture avec une aiguille jumelée

REMARQUE :
Pour coudre des motifs avec l'aiguille jumelée, effectuez préalablement un test des points.

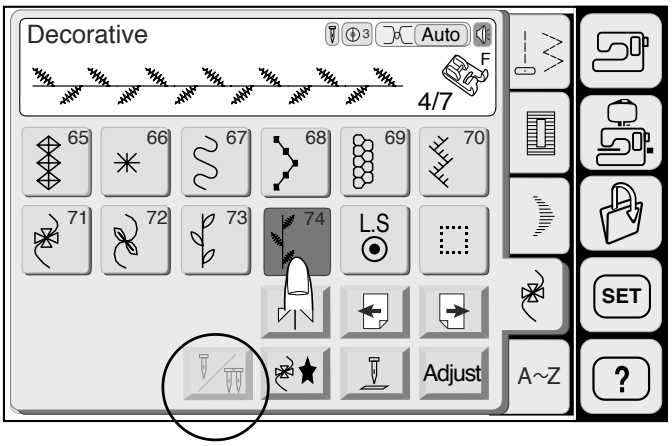
Utilisez le pied de point zigzag A ou le pied de point passé F pour coudre avec une aiguille jumelée.



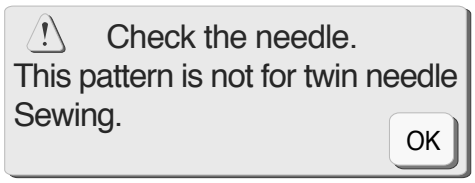
Mettez la machine hors tension avant de changer l'aiguille.

Sélectionnez le motif, puis appuyez sur la touche Aiguille jumelée.

1 Touche Aiguille jumelée

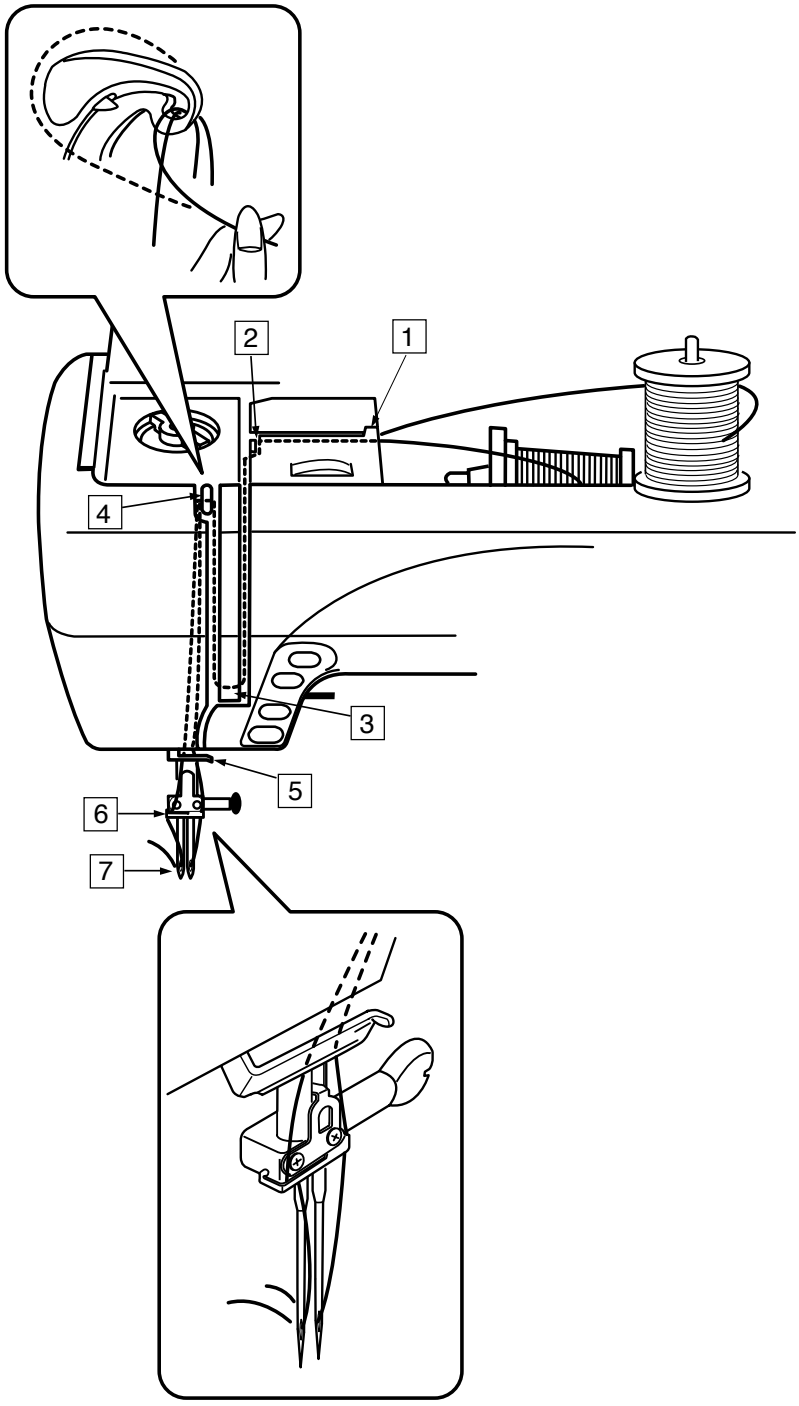


Si le motif sélectionné ne se prête pas à la couture avec une aiguille jumelée, la touche Aiguille jumelée s'estompe et devient inactive.



Un message d'avertissement apparaît si vous sélectionnez un motif non adapté à la couture avec une aiguille jumelée après avoir appuyé sur la touche Aiguille jumelée.

Appuyez sur la touche OK pour revenir à l'écran précédent.



Insérez une tige de bobine supplémentaire, puis installez le disque en feutre et une bobine par-dessus.

Tirez sur les fils des deux bobines, puis faites-les passer par les points d'enfilage 1 à 5 .
Veillez à ce que les deux fils ne s'emmêlent pas.

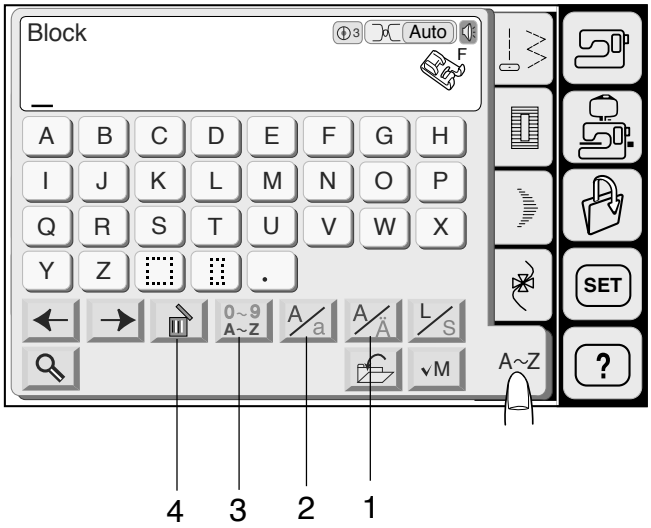
REMARQUES :
Faites en sorte que les fils se dévident des bobines comme illustré.

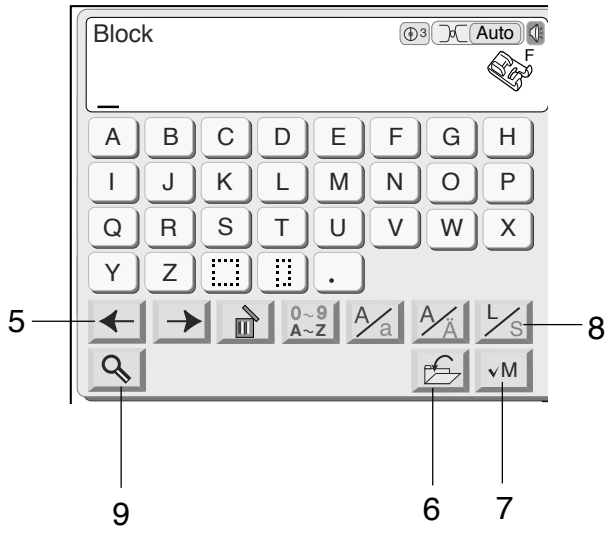
L'enfilage par les points 1 à 5 est le même que pour la couture avec une seule aiguille.

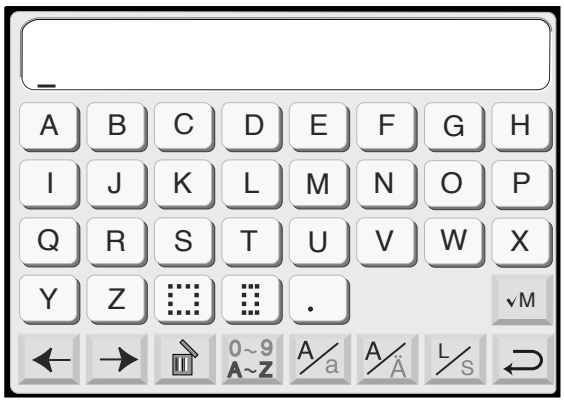
Faites glisser l'un des fils à travers le guide-fil de la barre d'aiguille sur la gauche, et l'autre par le guide-fil sur la droite.

Enfilez les aiguilles de l'avant vers l'arrière.

REMARQUES :
L'enfile-aiguille intégré ne peut pas être utilisé avec l'aiguille jumelée.
Pour changer le sens de la couture, relevez l'aiguille et tournez le tissu.







Monogrammes

Vous pouvez mélanger des lettres et des symboles pour réaliser des monogrammes.

1 Touche de lettre européenne avec accent
Vous pouvez sélectionner des lettres européennes avec accent, tel le tréma.
La touche A/Å permet de sélectionner soit l'alphabet soit les lettres européennes avec accent.

2 Touche Lettre majuscule/minuscule
Vous pouvez sélectionner les lettres majuscules ou les lettres minuscules.

3 Touche Lettre/chiffre
Vous pouvez sélectionner des chiffres et des symboles.
La touche Lettre/chiffre permet de sélectionner soit les lettres soit les chiffres.

4 Touche Supprimer
Appuyez sur cette touche pour supprimer le motif ou le monogramme sélectionné par le curseur

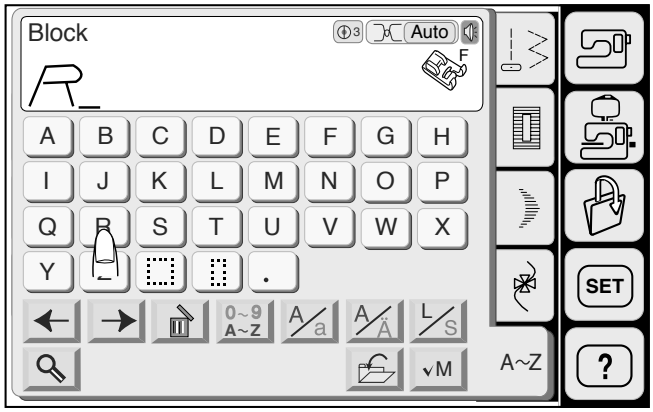
5 Touche Curseur
Cette touche sert à modifier le monogramme. Appuyez sur la touche comportant une flèche vers la gauche pour déplacer le curseur vers la gauche.
Appuyez sur la touche comportant une flèche vers la droite pour déplacer le curseur vers la droite.

6 Touche Sauvegarde de fichier
Vous pouvez sauvegarder la combinaison de motifs programmée dans un fichier.

7 Touche Vérification de mémoire
Si vous appuyez sur la touche "M" (vérification de mémoire), la combinaison de motifs s'affiche en entier à l'écran.
Après le démarrage de la machine, s'affiche sur la touche B .

8 Touche Dimension de caractère
Si vous appuyez sur cette touche, la dimension du caractère change à raison de 2/3 environ de sa taille pleine. Si vous appuyez sur cette touche deux fois, la lettre reprend sa taille d'origine.

9 Touche Zoom
Cette touche permet d'agrandir les lettres/chiffres sur les touches pour faciliter leur saisie.
Appuyez sur la touche Retour pour revenir à l'écran précédent.



Programmation d'un monogramme

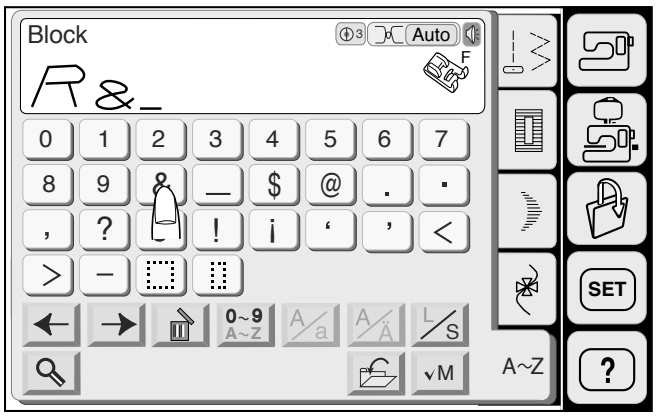
Exemple : Programmation de "R&B"

Appuyez sur la touche A/a Lettre majuscule/minuscule pour sélectionner la case majuscule.

Appuyez sur la touche L/S Dimension de caractère pour sélectionner la grande taille.

Sélectionnez la lettre "**R**" : le curseur se déplace vers la droite et "**R**" est automatiquement mémorisé.

Appuyez sur la touche 0~9 A~Z Lettre/chiffre pour sélectionner le clavier des chiffres.

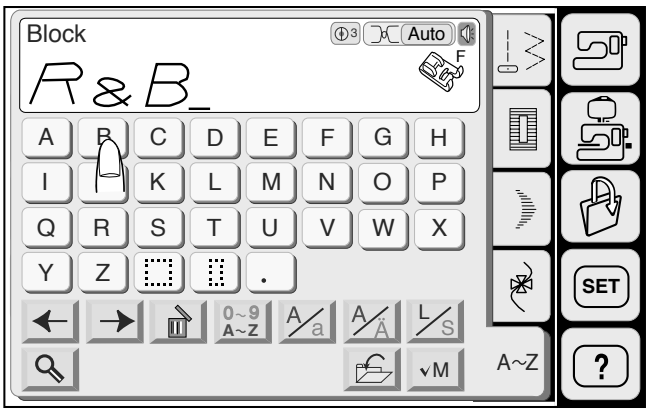


Appuyez sur la touche L/S Dimension de caractère pour sélectionner la petite taille.

Appuyez sur le caractère "**&**" : le curseur se déplace vers la droite et "&" est automatiquement mémorisé.

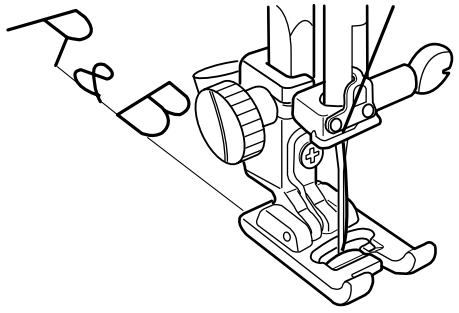
Appuyez sur la touche 0~9 A~Z Lettre/chiffre pour sélectionner le clavier des lettres.

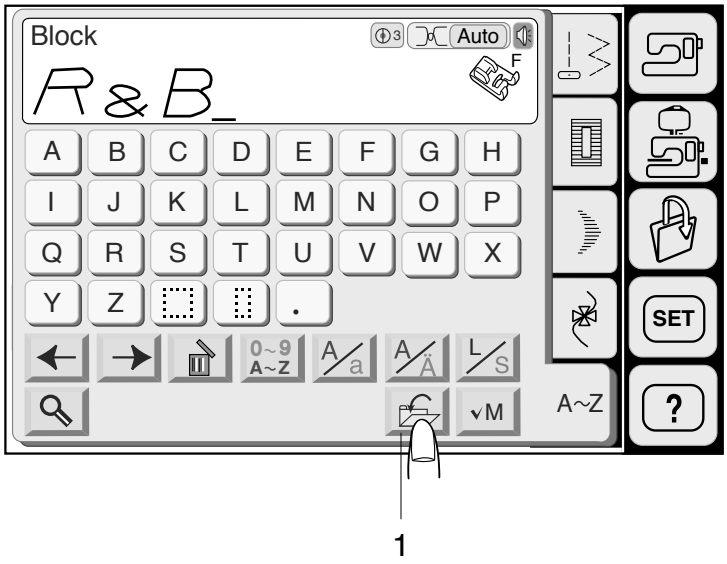
Appuyez sur la touche L/S Dimension de caractère pour sélectionner la grande taille.

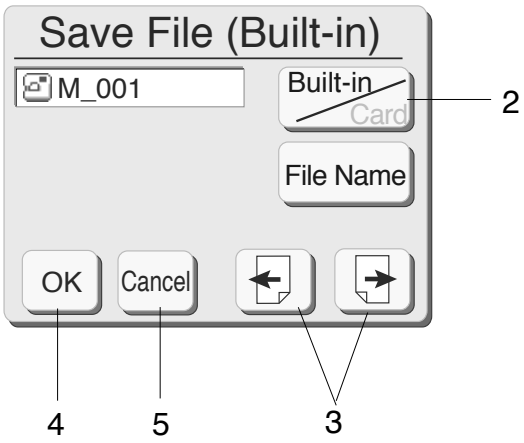


Sélectionnez la lettre "**B**" : le curseur se déplace vers la droite et "**B**" est automatiquement mémorisé.

La machine coud le monogramme et s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.







Sauvegarde et ouverture d'un fichier

Sauvegarde d'un fichier

Appuyez sur la touche Sauvegarde de fichier pour ouvrir la fenêtre correspondante.

1 Touche Sauvegarde de fichier

Vous pouvez sélectionner l'emplacement où vous désirez sauvegarder le fichier. Appuyez sur la touche Intégrée/Carte Built-in Card , pour sélectionner un emplacement dans la mémoire interne de la machine à coudre ou un emplacement sur une carte PC insérée dans le logement de carte de la machine.

2 Touche Intégrée/carte PC

Une liste des fichiers sauvegardés s'affiche. Si la liste s'étend sur plus d'une page, appuyez sur la touche Page suivante ou Page précédente pour visionner le reste de la liste.

3 Touches Page

Appuyez sur la touche OK OK pour sauvegarder le fichier, et la fenêtre précédente refait son apparition à l'écran.

4 Touche OK

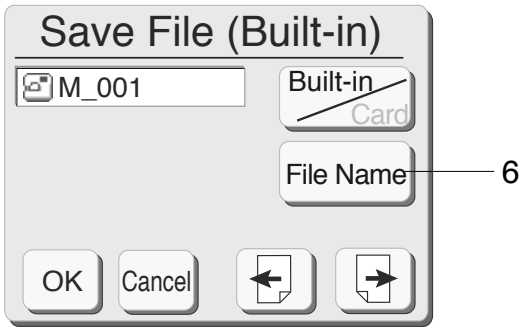
Appuyez sur la touche Annuler Cancel pour revenir à la fenêtre précédente sans enregistrer le fichier.

5 Touche Annuler

REMARQUE :
Le nom de fichier sera attribué automatiquement en ordre croissant, à partir de M_001.

ATTENTION :
Ne coupez pas l'alimentation de la machine et n'éjectez pas la carte tant le symbole d'avertissement ou le sablier sont affichés à l'écran. Vous risquez sinon de perdre ou d'endommager les données sauvegardées dans la mémoire.

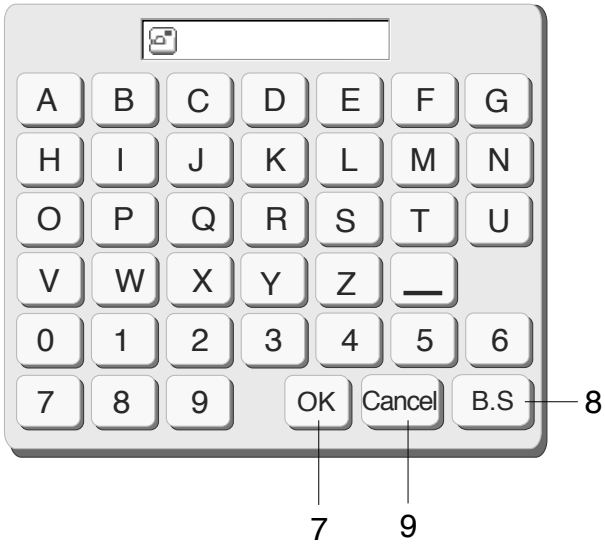
Attribution d’un nom à un fichier



Vous pouvez attribuer un nom de fichier dans la fenêtre de nom de fichier.

Appuyez sur la touche Nom de fichier [File Name] pour ouvrir la fenêtre correspondante.

6 Touche Nom de fichier



Les touches de caractères sont affichées dans la fenêtre.

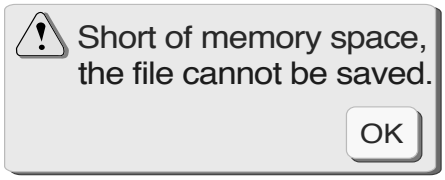
Entrez le nom de fichier et appuyez sur la touche OK [OK] .

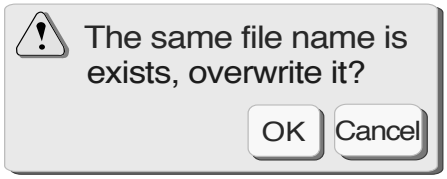
7 Touche OK

La fenêtre Sauvegarde de fichier réapparaît à l’écran. Appuyez sur la touche OK dans la fenêtre Sauvegarde de fichier pour enregistrer le fichier sous un nouveau nom.

REMARQUE :
Uniquement 8 caractères peuvent être attribués. Appuyez sur la touché [B.S] (espace arrière) pour supprimer le dernier caractère.
Appuyez sur la touche Annuler [Cancel] et la fenêtre Sauvegarde de fichier réapparaît à l’écran.

8 Touche Espace arrière
9 Touche Annuler





REMARQUES :
Lorsque la mémoire est saturée, un message d’avertissement apparaît. Appuyez sur la touche OK [OK] et ouvrez la fenêtre Ouverture de fichier, puis supprimez les fichiers dont vous n’avez plus besoin.

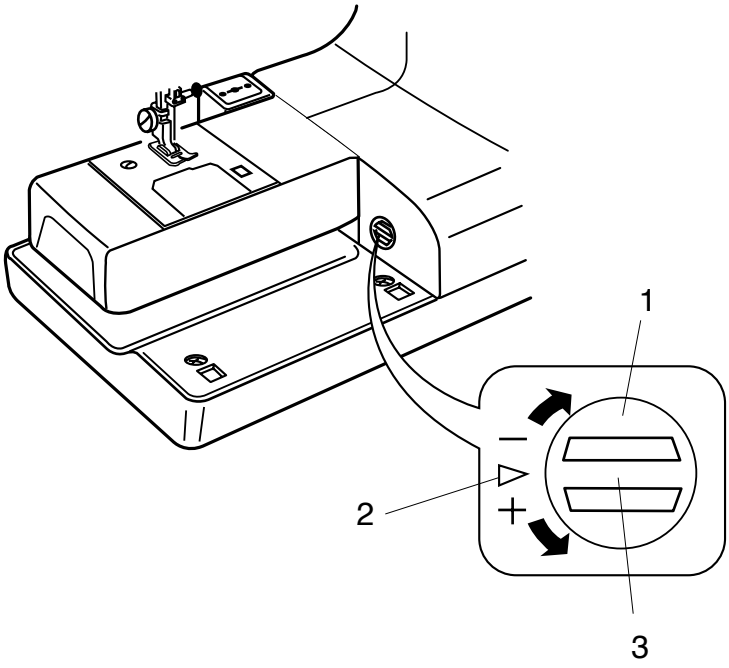
Si vous sauvegardez le fichier sous un nom qui existe déjà, un message d’avertissement apparaît.

Appuyez sur la touche OK [OK] pour écraser le fichier existant.

Appuyez sur la touche Annuler [Cancel] si vous ne désirez pas l’écraser.

Il se peut que vous ayez à changer le nom du fichier et à sauvegarder celui-ci sous un nom différent.

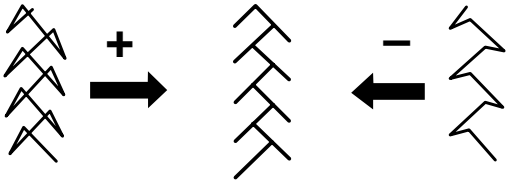
Correction de motifs stretch déformés



Les résultats obtenus avec les motifs de points stretch peuvent varier selon les conditions de couture (vitesse de couture, type de tissu, nombre d'épaisseurs, etc.) Faites toujours un essai de couture sur une chute du tissu que vous voulez utiliser. Si des motifs de points stretch fantaisie, des lettres, des chiffres ou des boutonnières automatiques sont déformés, vous pouvez les corriger grâce au cadran d'équilibrage d'avancement.

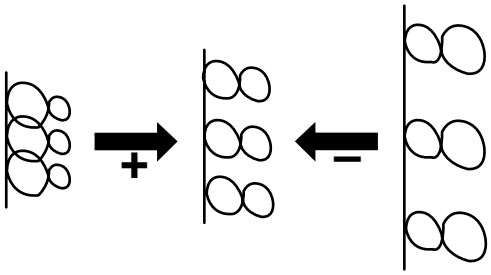
REMARQUES :
Pour la couture normale, réglez le cadran sur la position neutre, de manière à ce que la rainure du cadran soit alignée avec le repère de réglage standard.
Tournez le cadran avec une pièce de monnaie.

1 Cadran d'équilibrage d'avancement
2 Repère de réglage standard
3 Rainure du cadran



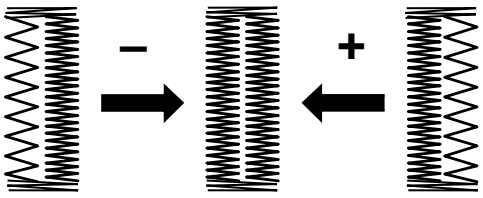
Motifs de points stretch fantaisie

Si le motif est comprimé, tournez le cadran dans le sens du "+". Si le motif est étiré, tournez le cadran dans le sens du "–".



Lettres et chiffres

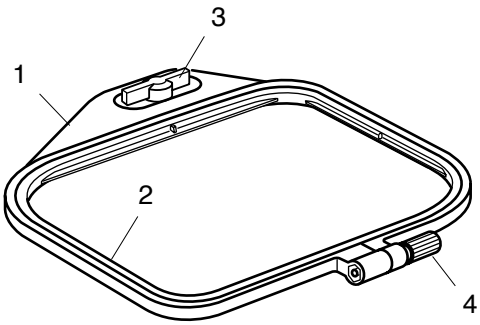
Si le motif est comprimé, tournez le cadran dans le sens du "+". Si le motif est étiré, tournez le cadran dans le sens du "–".

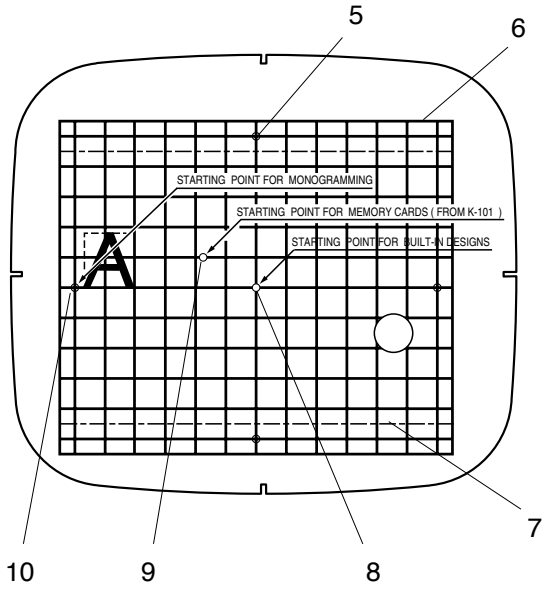


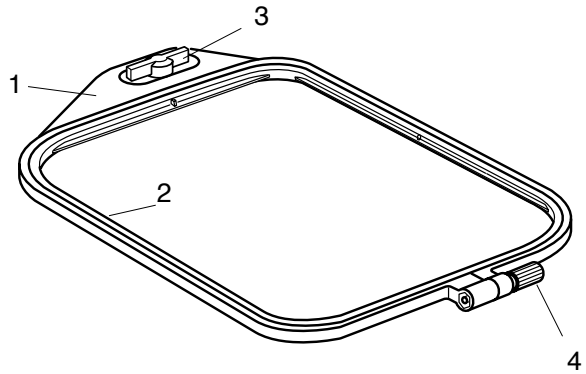
Correction de l'équilibre des points pour les boutonnières automatiques

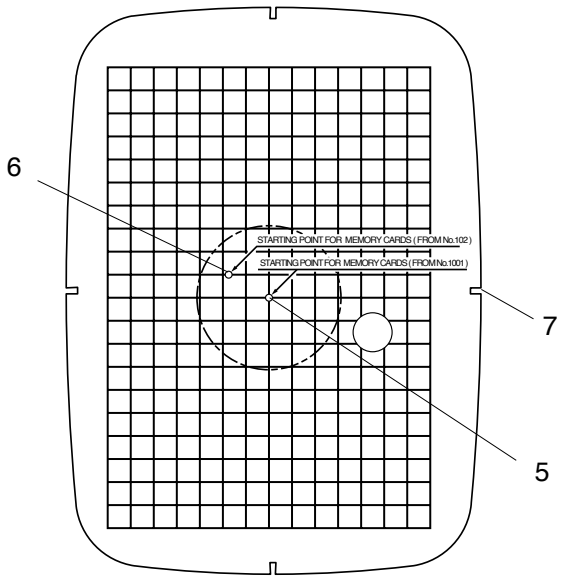
L'équilibre des points des rangées de droite et de gauche d'une boutonnière automatique peut varier selon les conditions de couture.
Si les points ne sont pas équilibrés, égalisez-les à l'aide du cadran.
Si la rangée de droite est plus dense, tournez le cadran dans le sens du "–".
Si la rangée de gauche est plus dense, tournez le cadran dans le sens du "+".

REMARQUE :
Remettez le cadran sur la position neutre lorsque vous avez terminé.









MODE BRODERIE

Cercles à broder

Cercle à broder A :

Cercle de dimension standard, comportant une surface de broderie de 12,6 cm sur 11 cm, pour broder des motifs de carte PC etc.

1 Cercle extérieur
2 Cercle intérieur
3 Bouton de fixation
4 Vis de serrage du cercle

Patron pour cercle à broder (A)

5 Point de départ pour un monogramme dans le sens vertical
6 ▩ désigne les limites de broderie pour les motifs de la mémoire intégrée et des cartes PC 1001 et plus.
7 ⬚ indique les limites de broderie pour les cartes 102 et plus.
8 Point de départ pour les motifs intégrés et les monogrammes
9 Point de départ pour les motifs issus des cartes mémoire 102 et plus.
10 Point de départ pour un monogramme dans le sens horizontal

Cercle à broder B :

Cercle de grande dimension, offrant une surface de broderie de 20 cm sur 14 cm, pour broder des motifs combinés et de grande dimension.

1 Cercle extérieur
2 Cercle intérieur
3 Bouton de fixation
4 Vis de serrage du cercle

Patron pour cercle à broder (B)

5 Point de départ pour les motifs intégrés et les monogrammes
6 Point de départ pour les motifs issus des cartes mémoire 102 et plus.
7 Repères de positionnement du patron

REMARQUE :
Les quatre incisions sur le patron ne correspondent pas à des lignes de référence.

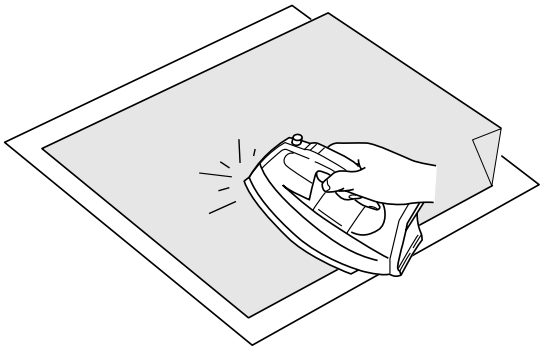
Stabilisateurs

Pour obtenir la meilleure qualité de broderie, il est essentiel d'utiliser des stabilisateurs.

Types de stabilisateur

Le stabilisateur décollable est fabriqué en fibres qui se décollent facilement. Utilisez les stabilisateurs décollables pour les tissus stables. Après la broderie, retirez le stabilisateur de façon à ce que la petite portion restante sous les piqûres n'affecte pas l'usure.
Le stabilisateur à repasser est un stabilisateur de type adhésif pour tricots et tous types de tissus instables. Appliquez-le au revers du tissu avec un fer à repasser.
Le stabilisateur à découper est un stabilisateur non tissé qui ne s'effiloche pas. Coupez la portion excédente après la broderie. Utilisez les stabilisateurs à découper pour les tricots et tous types de tissus instables.
Le stabilisateur soluble à l'eau se dissout dans l'eau. Utilisez ce stabilisateur pour les travaux de découpe ou les broderies en dentelle, et également à l'endroit de tissus bouclés tels que les essuie-mains afin d'éviter que les boucles ne dépassent de la broderie.
Le stabilisateur autocollant est un papier adhésif utilisé pour fixer un petit bout de tissu ou de travail qui ne peut être maintenu par le cercle. Il est également utilisé pour le velours et d'autres tissus nappés qui seraient marqués définitivement par le cercle.

Utilisation :
Le stabilisateur doit être fixé au revers du tissu.
Plus d'une couche peuvent s'avérer nécessaires.
Les tissus feutrés ou stables ne doivent pas être stabilisés et peuvent être brodés directement.
Pour les tissus fermes, vous pouvez placer une mince feuille de papier sous le tissu.
Utilisez le type non adhésif pour broder des tissus qui ne peuvent être repassés ou pour les sections difficiles à repasser.
Découpez le stabilisateur à une dimension supérieure au cercle et placez-le sur le cercle de façon à ce que la pièce entière soit fixée par le cercle afin d'éviter un manque de rigidité du tissu.



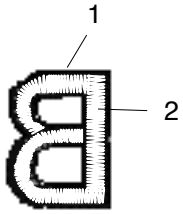
Stabilisateur adhésif (à repasser)

Placez le côté brillant du stabilisateur sur le revers du tissu.
Relevez un coin du stabilisateur et appliquez-le avec le fer à repasser.

REMARQUES :
Relevez un coin du stabilisateur afin de faciliter le décollage de l'excédent de stabilisateur une fois la broderie terminée.
La température de repassage peut varier en fonction du type d'adhésif du stabilisateur.

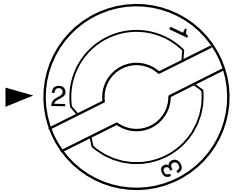
Réglage de la tension du fil

Tension de fil équilibrée :
Une petite portion du fil d'aiguille est visible sur le revers du tissu.



1 Fil d'aiguille
2 Fil de canette

Lorsque le fil d'aiguille est trop tendu :
Le fil de la canette est visible à l'endroit du tissu.
Réduisez la tension en sélectionnant un nombre inférieur sur le cadran de tension.
Lorsque la tension du fil d'aiguille est insuffisante :
Le fil d'aiguille forme des boucles et la couture a un aspect ébouriffé.
Augmentez la tension en sélectionnant un nombre supérieur sur le cadran de tension.



Cadran de pression

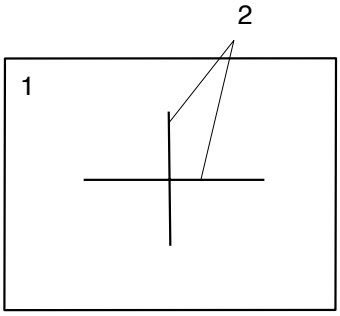
Pour la broderie, réglez le cadran de pression sur "2".

Aiguilles

Utilisez les aiguilles de taille 11 pour les tissus fins.
Pour les tissus moyennement épais et épais, utilisez les aiguilles de taille 14.

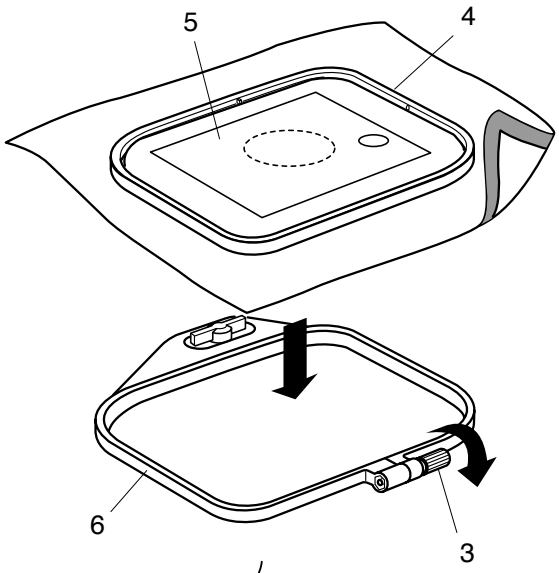
Placement du tissu dans le cercle à broder

1



1 Marquez les lignes de centrage sur l'endroit du tissu avec une craie de tailleur.

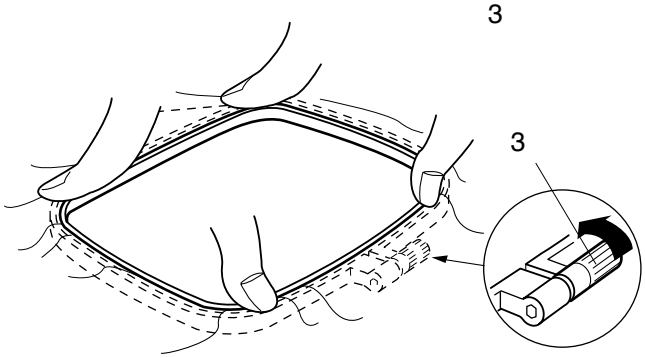
2



2 Desserrez la vis de serrage du cercle située sur le cercle extérieur.

Posez le cercle intérieur et le patron sur le tissu, en faisant correspondre les lignes de centrage.

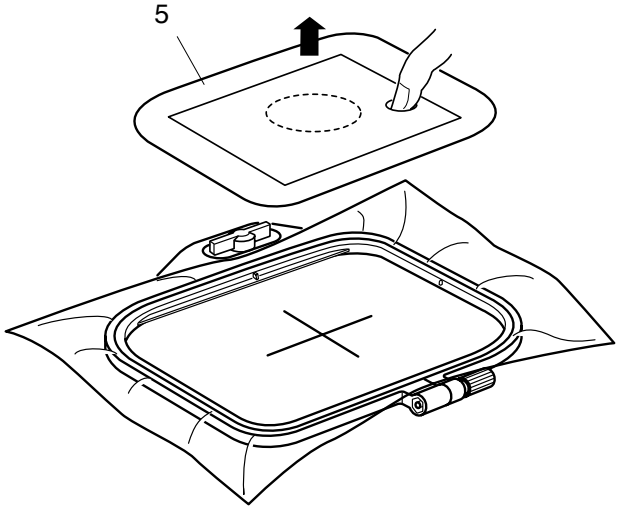
3



3 Enfoncez-les dans le cercle extérieur.

Serrez la vis située sur le cercle extérieur pour tendre le tissu. Veillez à ce que le tissu soit tendu comme un tambour dans le cercle.

4

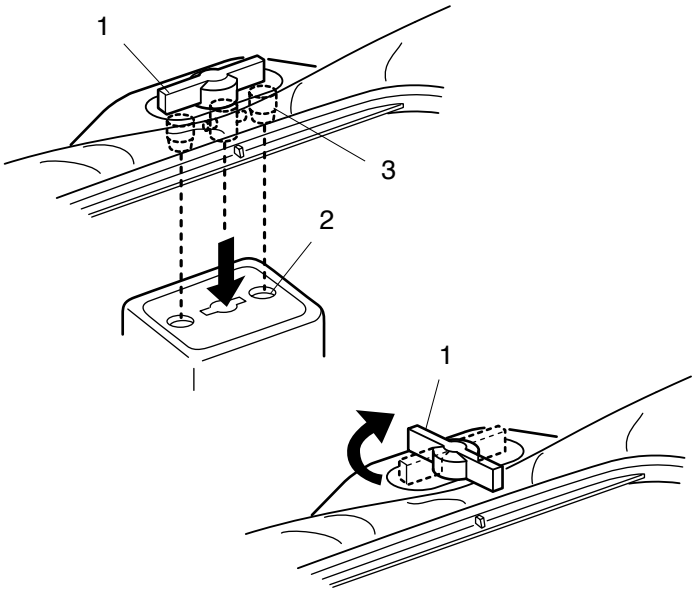


4 Retirez le patron.

1 Tissu
2 Lignes de centrage
3 Vis de serrage du cercle
4 Cercle intérieur
5 Patron
6 Cercle extérieur

REMARQUES :
Lorsque vous placez le tissu sur le cercle à broder, posez le cercle extérieur sur une surface plane.
Pour les tissus fins et extensibles, utilisez un stabilisateur de type adhésif (du type à repasser) sur le revers du tissu. Plus d'une couche peuvent s'avérer nécessaires.

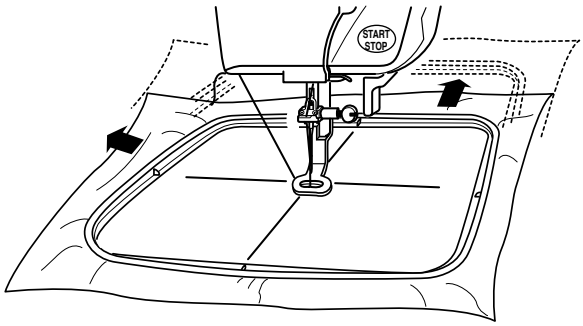
Fixation du cercle à broder sur la machine

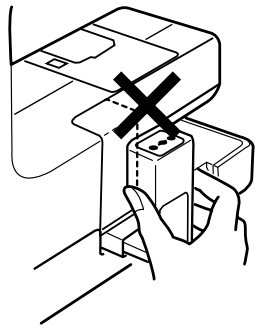


Tournez le bouton de fixation de façon à ce qu'il soit parallèle à la plaque métallique, et fixez le cercle sur le chariot.
Fixez le cercle en insérant les broches dans les orifices du chariot.

1 Bouton de fixation
2 Orifices du chariot
3 Broches

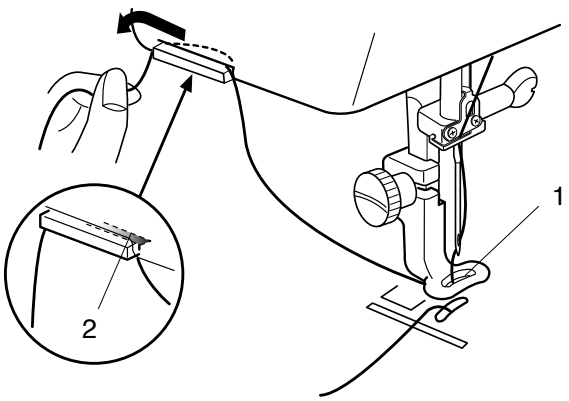
Tournez le bouton de fixation dans le sens des aiguilles d'une montre.





ATTENTION :

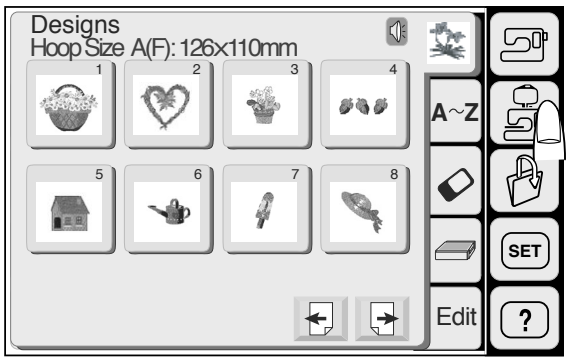
Prévoyez toujours suffisamment d'espace à l'arrière de la machine pour le chariot avant de commencer à broder.
N'essayez jamais de déplacer le chariot à la main ou de toucher le chariot lorsqu'il est en mouvement.
Prenez soin de ramener le chariot à sa position initiale avant de couper l'alimentation.

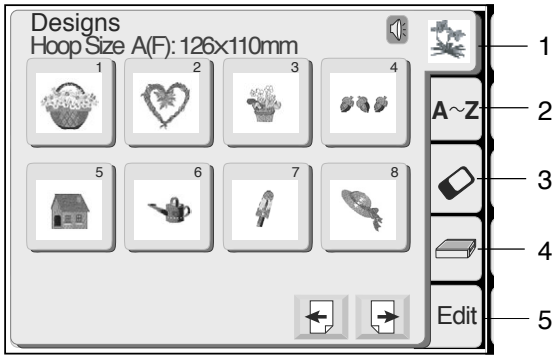


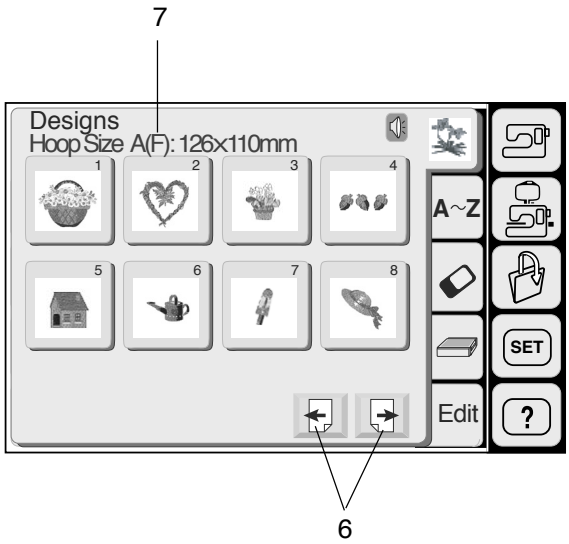
Support de fil

Pour éviter de broder sur le fil d'aiguille, placez l'extrémité du fil sur le support de fil.
Faites passer le fil de l'aiguille à travers l'orifice du pied de broderie, puis amenez-le jusqu'au support de fil.
Laissez pendre le fil sur le support de fil de l'avant vers l'arrière.

1 Orifice du pied de broderie
2 Support de fil







Sélection du mode

Appuyez sur la touche du mode Broderie pour accéder au mode Broderie. Les 5 catégories suivantes sont disponibles dans ce mode :

1 Motifs intégrés
La fenêtre de sélection des motifs intégrés s'affiche à l'écran lorsque la touche du mode Broderie est sélectionnée.
La machine Memory Craft 9500 offre un choix de 91 motifs de broderie intégrés prêts à coudre.

2 Monogrammes
Appuyez sur la touche Monogrammes pour ouvrir la fenêtre correspondante. Vous pouvez coudre des monogrammes dans cinq styles différents : Gothic, Script, Cheltenham, 3-lettres et 2-lettres.

3 Motifs de carte PC
Appuyez sur la touche Carte PC pour coudre les motifs qui se trouvent sur les cartes PC (en option).

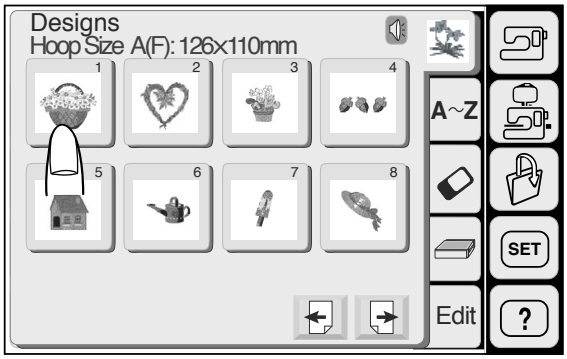
4 Lecteur de carte 10000
La machine Memory Craft 9500 peut lire et coudre les motifs de broderie disponibles sur les cartes mémoire des machines Memory Craft 9000/5700 par l'intermédiaire du lecteur de carte 10000 (en option).

REMARQUE :
Pour raccorder le lecteur de carte 10000 à la machine Memory Craft 9500, il faut un câble spécial (disponible en option).

5 Edition
Dans la fenêtre Édition, vous pouvez modifier et combiner des motifs pour créer vos propres dessins originaux.

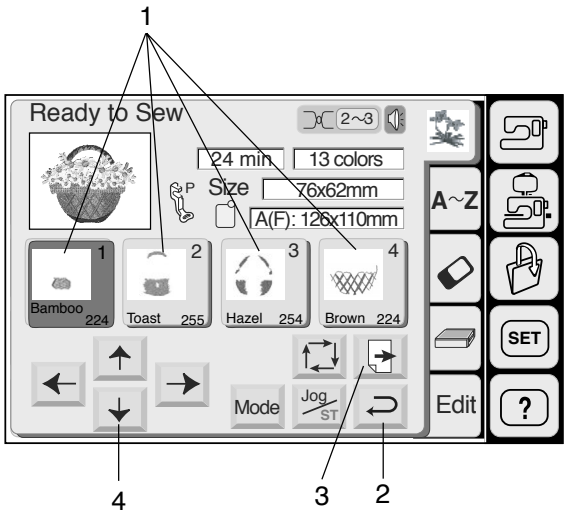
6 Touches Page
Appuyez sur la touche Page suivante pour visionner la page suivante.
Appuyez sur la touche Page précédente pour visionner la page précédente.

7 Taille du cercle
Le cercle approprié et sa taille par rapport au motif sélectionné sont affichés sur l'écran.



Motifs intégrés

Appuyez sur la touche de sélection de motifs pour sélectionner le motif que vous désirez.
L'écran de broderie apparaît.

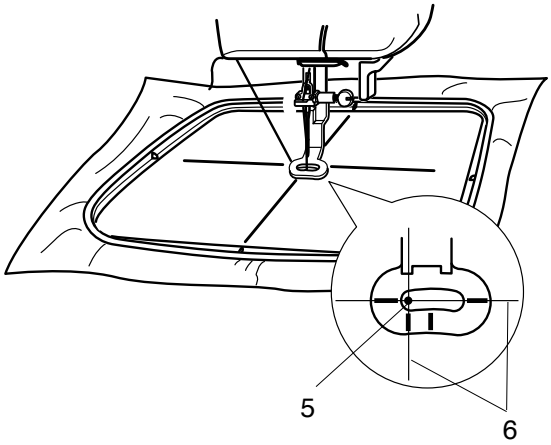


1 Touche Couleur/élément
La couleur de fil et l'ordre de réalisation de chaque élément de broderie sont indiqués sur la touche.
La machine s'arrête automatiquement dès qu'un élément de la broderie est terminé.
Changez le fil et recommencez à coudre. La couleur de la touche devient foncée dès que l'élément du motif est terminé.

Broderie d'une couleur/un élément spécifique en omettant des éléments
Vous pouvez piquer uniquement un élément spécifique du motif en omettant les éléments précédents.
Appuyez sur la touche Couleur/élément précédent l'élément que vous désirez commencer à piquer, et les éléments omis prennent une couleur plus foncée.

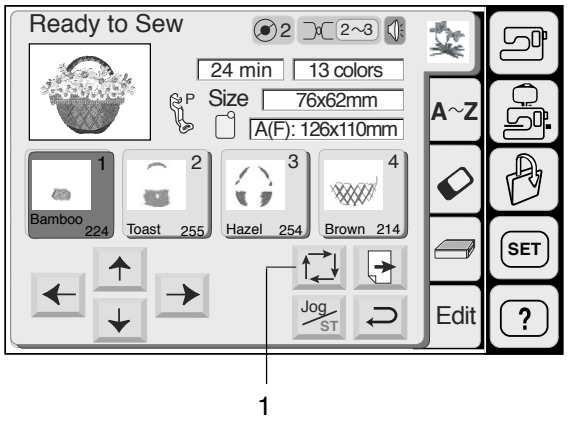
2 Touche Retour
Appuyez sur cette touche pour faire apparaître la fenêtre de sélection de motif.

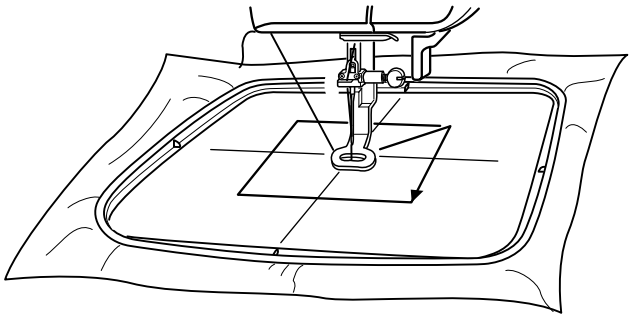
3 Touche Page suivante
La touche Page suivante apparaît lorsque plusieurs éléments de motif sont affichés. Appuyez sur cette touche pour visionner les autres éléments du motif.

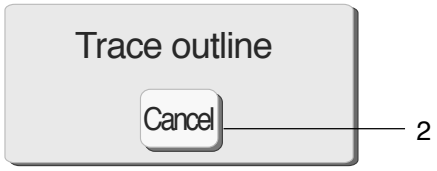


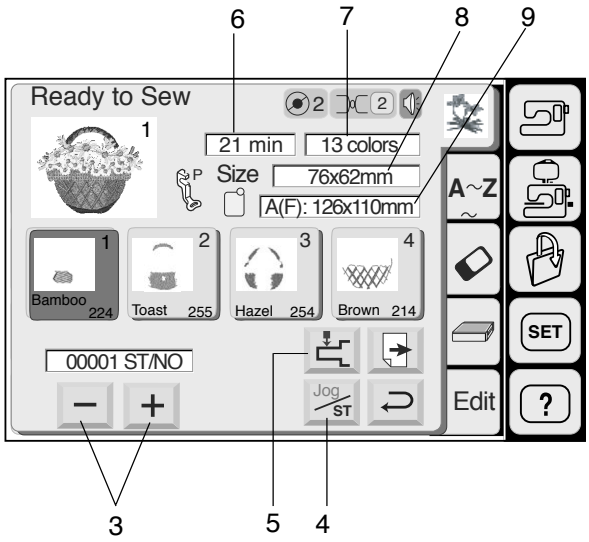
4 Touches de déplacement
Ajustez la position du cercle avec les touches de déplacement, de façon à ce que la position de piqûre de l'aiguille se trouve juste au-dessus du centre des lignes de référence sur le tissu.

5 Position de piqûre de l'aiguille
6 Lignes de centrage









1 Touche de traçage

Vous pouvez contrôler la taille de la zone de couture en appuyant sur cette touche. Le chariot trace le motif de la broderie sélectionnée sans fil.

Le chariot revient à sa position de départ dès que le traçage est terminé.

2 Touche Annuler

Appuyez sur cette touche pour annuler le traçage et pour revenir à l'écran précédent.

3 Touches de piqûre avant/arrière

Lorsque la machine a commencé à broder, l'écran indique le nombre de points actuels. Les touches de déplacement disparaissent et les touches de piqûre avant/arrière apparaissent à l'écran. Vous pouvez utiliser ces touches pour déplacer le cercle à broder jusqu'à l'endroit où le fil s'est rompu ou est arrivé au bout.

Appuyez sur la touche [−] pour faire reculer le cercle jusqu'au point de piqûre précédent. Le cercle recule de 10 points à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

Appuyez sur la touche [+] pour faire avancer le cercle. Le cercle avance de 10 points à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

4 Touche Déplacement/piqûre av/arr

Appuyez sur cette touche pour alterner entre les touches de déplacement et les touches de piqûre avant/arrière.

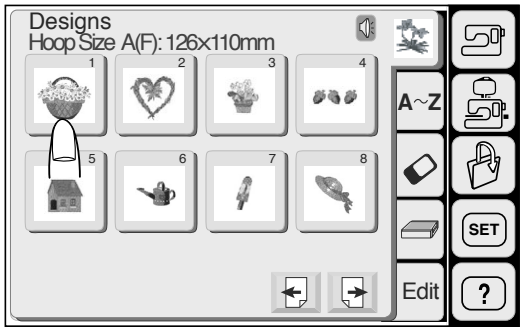
5 Touche de retour du chariot

Appuyez sur la touche de retour du chariot pour ramener le chariot à sa position de rangement après avoir terminé la broderie.

Informations affichées à l'écran

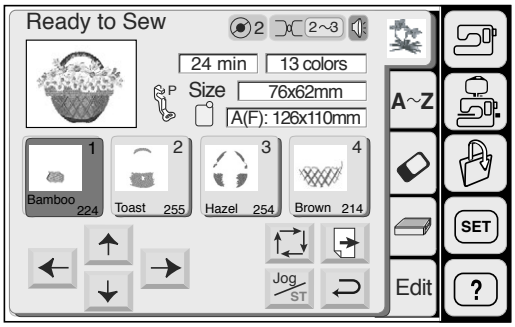
En plus de l'image du motif, la durée approximative de la couture en minutes, le nombre de couleurs, la dimension du motif et le type de cercle à utiliser pour le motif sélectionné sont affichés.

6 Durée de la couture en minutes
7 Nombre de couleurs
8 Dimension du motif
9 Cercle à broder



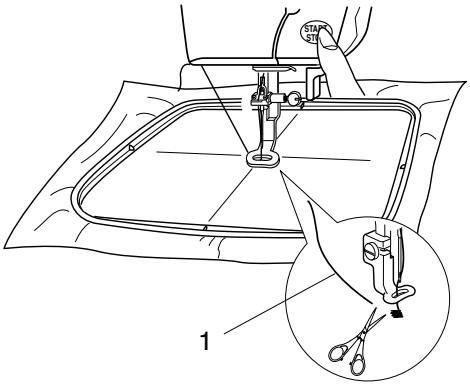
Lancement du travail de broderie

Appuyez sur la touche de sélection de motifs pour sélectionner le motif que vous désirez.



Abaissez le pied.
Appuyez sur la touche de marche/arrêt et cousez 5 ou 6 points.

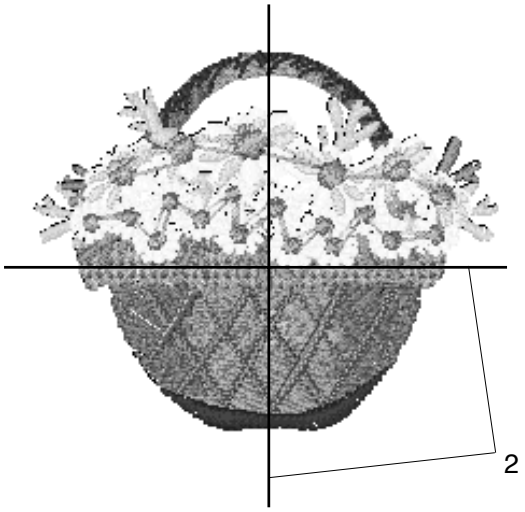
Appuyez de nouveau sur la touche de marche/arrêt pour arrêter la machine.



Relevez le pied, coupez l'excédent de fil près du point de départ, puis rabaissez le pied.

1 Excédent de fil

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour recommencer à broder.
Une fois la première section de couleur terminée, la machine s'arrête automatiquement.
Changez le fil et passez à la section suivante.

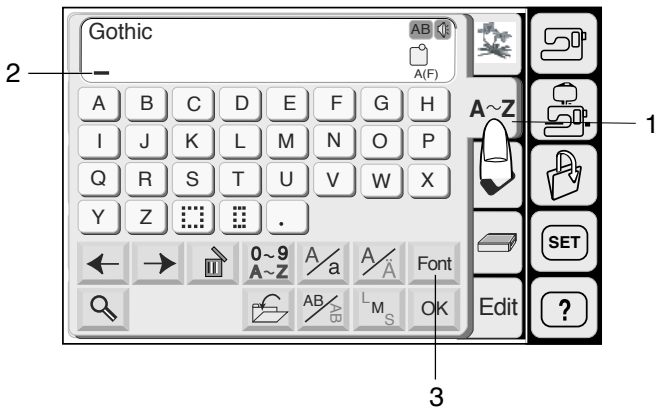


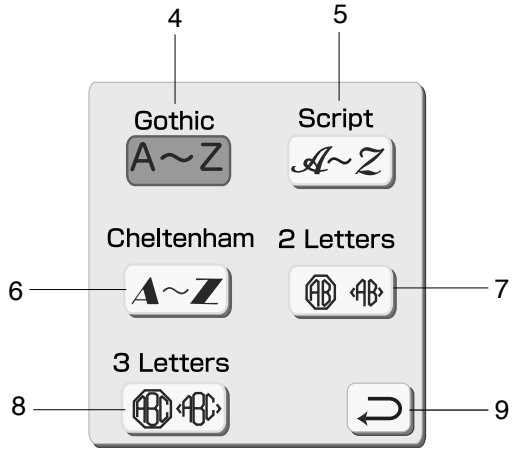
Résultats

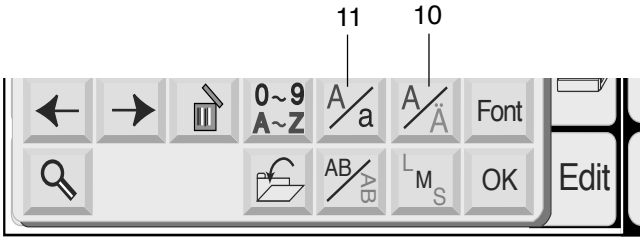
Le motif de broderie est piqué comme illustré, par rapport aux lignes de centrage sur le tissu.

2 Lignes de centrage sur le tissu

REMARQUES :
La position du motif de broderie par rapport aux lignes de centrage est indiquée sur les feuilles du patron.
Pour broder avec les cartes PC, utilisez les feuilles de patron incluses pour corriger la position de piqûre.







Broderie de monogrammes

Appuyez sur la touche Monogrammes pour ouvrir la fenêtre correspondante.

1 Touche Monogrammes

Dans la fenêtre de sélection de monogramme, vous pouvez programmer des mots en appuyant directement sur les touches de l'alphabet.
Dès que vous appuyez sur une touche de l'alphabet, la lettre est mémorisée et le curseur se déplace vers la droite.

2 Curseur

Sélection de la police

Appuyez sur la touche Police pour modifier la police du ou des monogramme(s). La fenêtre de sélection de la police s'ouvre.

3 Touche Police

Sélectionnez l'une des polices suivantes en appuyant dessus.

4 Gothic
5 Script
6 Cheltenham
7 2 lettres
8 3 lettres

Si vous appuyez sur la touche Retour, la fenêtre précédente réapparaît à l'écran.

9 Touche Retour

Touche de lettre européenne avec accent

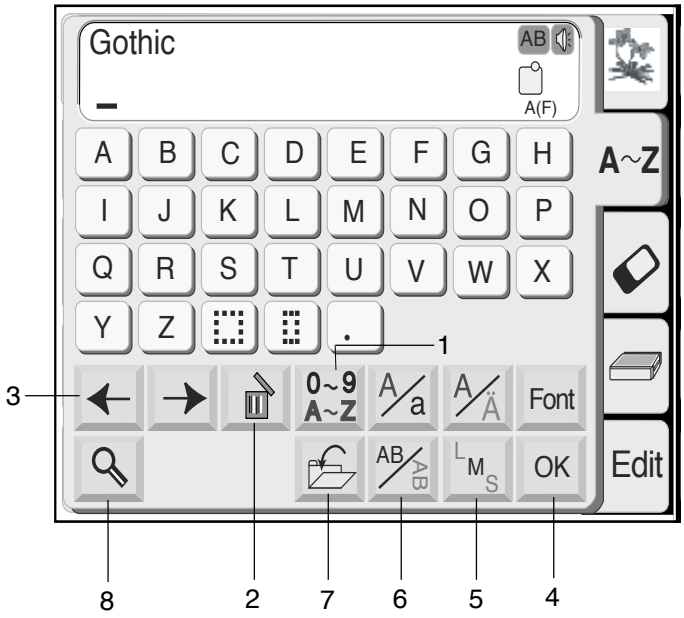
Vous pouvez sélectionner les lettres européennes avec accent, tel le tréma, en appuyant sur cette touche.

10 Touche de lettre européenne avec accent

Touche Lettre majuscule/minuscule

Vous pouvez sélectionner des lettres minuscules ou majuscules en appuyant sur cette touche.

11 Touche Lettre majuscule/minuscule



1 Touche Lettre/chiffre
Lorsque vous appuyez sur cette touche, le chiffre et les symboles apparaissent. Pour sélectionner un chiffre ou un symbole, appuyez sur la touche correspondante.
Appuyez une fois de plus sur cette touche pour revenir à la fenêtre de sélection des lettres.

2 Touche Supprimer
Les caractères peuvent être supprimés lorsqu'ils sont soulignés au moyen du curseur. Déplacez le curseur sous la lettre, le chiffre ou le symbole que vous désirez supprimer et appuyez sur la touche Supprimer.

3 Touches Curseur
Déplacez le curseur vers la gauche ou vers la droite en appuyant sur une des touches fléchées. Pour ajouter des lettres/chiffres/symboles (caractères) à un monogramme, placez le curseur sous le caractère. Si vous appuyez sur un nouveau caractère, celui-ci est inséré juste avant le caractère souligné.

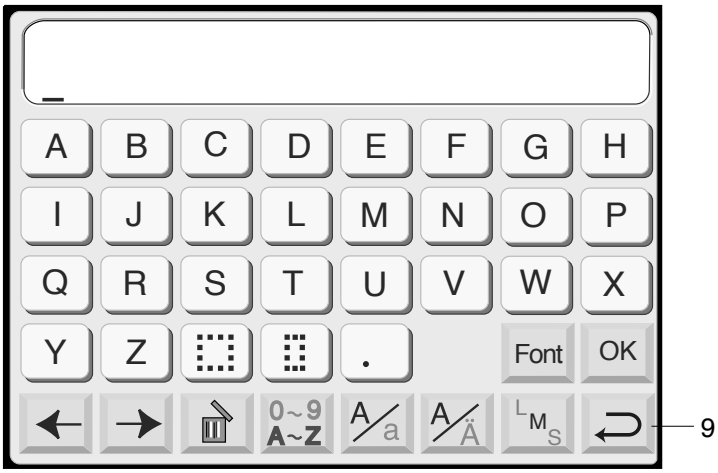
4 Touche OK
Appuyez sur la touche OK pour confirmer votre maniement. Après avoir appuyé sur la touche, l'écran passe à l'écran de broderie.

5 Touche Dimension de caractère
Vous avez le choix entre trois dimensions de caractères : grand, moyen ou petit. Sélectionnez la dimension du monogramme avant de sélectionner la lettre.

6 Touche Horizontal/vertical
Vous pouvez choisir le sens de la broderie : horizontal ou vertical.

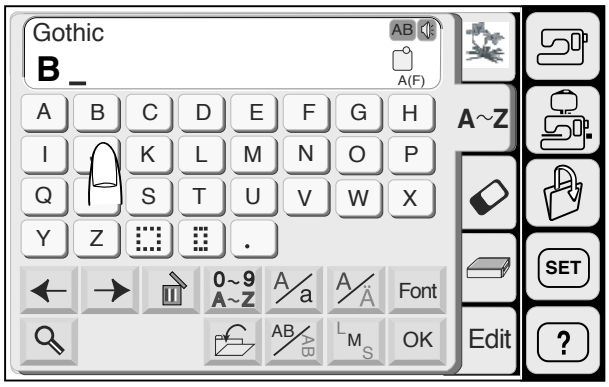
7 Touche Sauvegarde de fichier
Vous pouvez sauvegarder le monogramme en appuyant sur cette touche. La fenêtre Sauvegarde de fichier s'ouvre.

8 Touche Zoom
Cette touche permet d'agrandir les lettres sur les touches pour faciliter leur saisie.

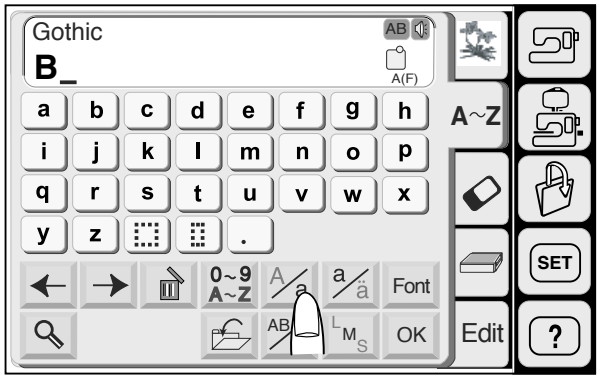


9 Touche Retour
Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent.

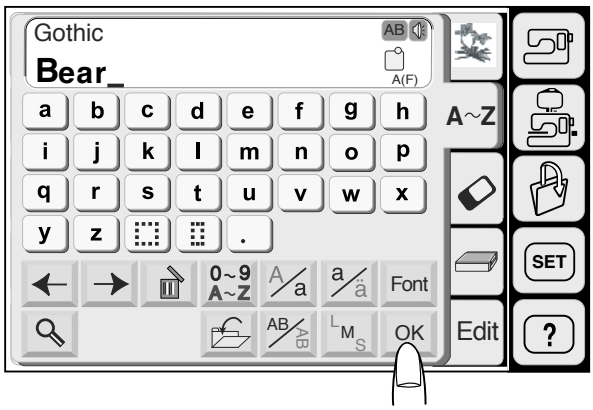
Monogramme en style Gothic



Appuyez sur la touche Police et sélectionnez le style Gothic.
Sélectionnez la lettre “**B**”.

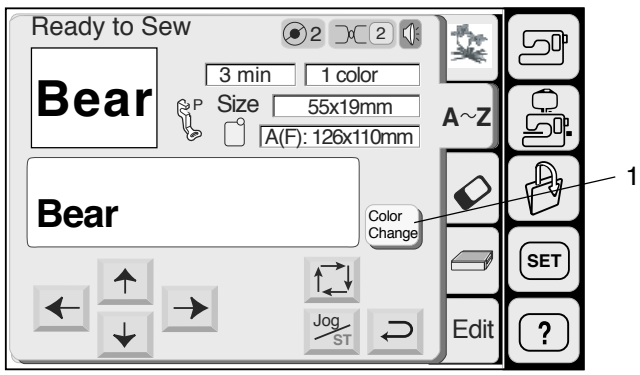


Appuyez sur la touche Lettre majuscule/minuscule pour sélectionner la case minuscule.



Sélectionnez les lettres “**e**”, “**a**” et “**r**”.

Appuyez sur la touche OK.

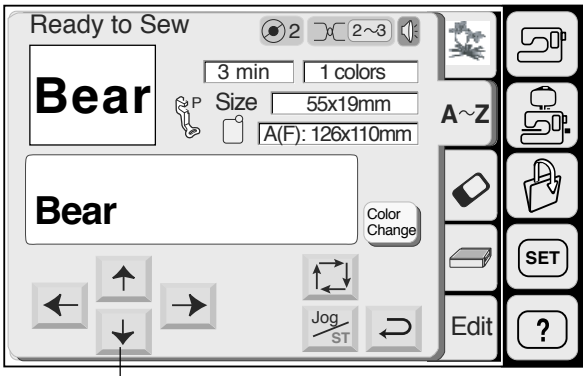


1

L’affichage passe à l’écran de broderie.

Vous pouvez coudre un monogramme multicolore en changeant la couleur du fil pour chaque lettre si vous appuyez sur la touche de changement de couleur avant de piquer.
La machine s’arrête automatiquement à chaque fois que vous avez terminé de coudre une lettre. Changez le fil et recommencez à coudre.

1 Touche de changement de couleur



1

Utilisez les touches de déplacement pour ajuster la position du cercle à broder par rapport aux lignes de centrage.

1 Touches de déplacement
2 Lignes de centrage

Abaissez le pied.

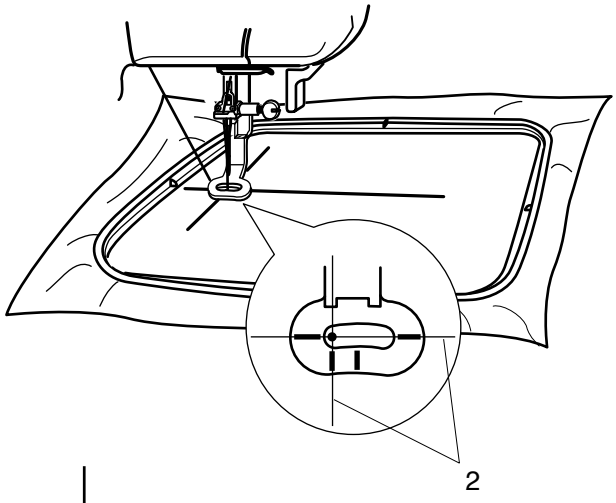
Appuyez sur la touche de marche/arrêt et cousez 5 ou 6 points.

Appuyez de nouveau sur la touche de marche/arrêt pour arrêter la machine.

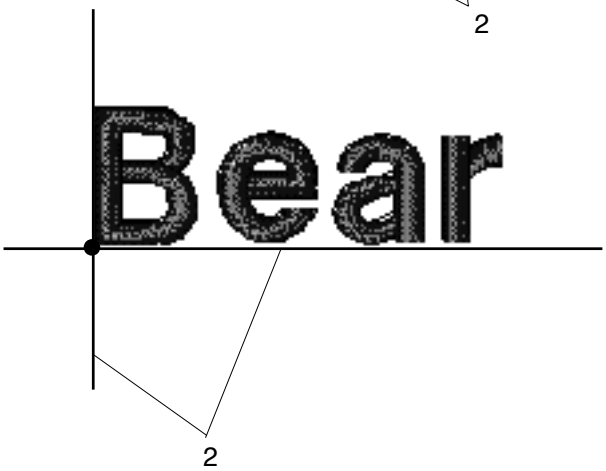
Relevez le pied, coupez l'excédent de fil près du point de départ et rabaissez le pied.

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour recommencer à broder.

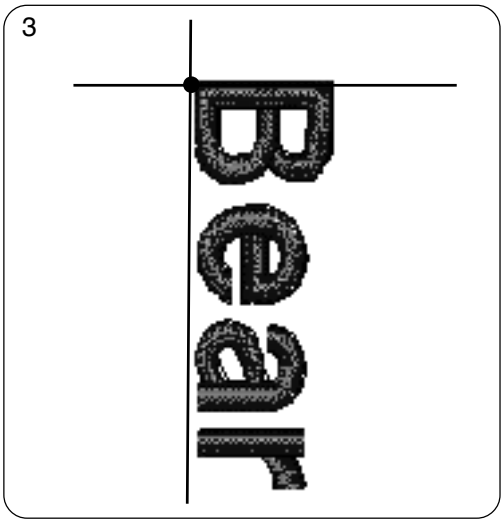
Une fois le monogramme terminé, la machine s'arrête automatiquement.



2



2



Vous avez la possibilité de coudre le monogramme à la verticale si vous sélectionnez le sens vertical après avoir saisi les caractères.

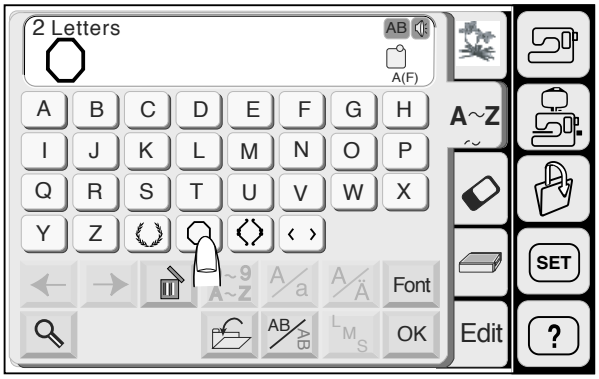
3 Monogramme orienté verticalement

Monogramme à 2 lettres



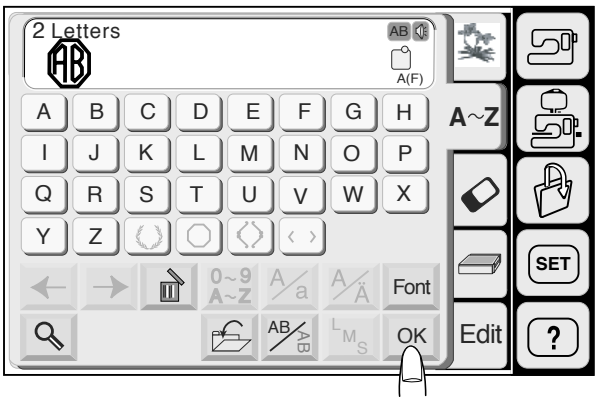
Exemple : 2 lettres en forme de crête

Appuyez sur la touche Police.
Sélectionnez l'option 2 lettres.

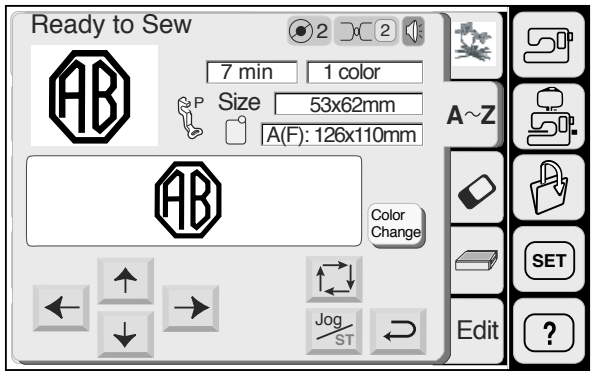


Sélectionnez l'encadrement.

Sélectionnez la lettre "**A**".



Sélectionnez la lettre "**B**".



Après avoir appuyé sur la touche OK, la fenêtre Broderie réapparaît à l'écran.

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour commencer à piquer, après quoi la machine s'arrête automatiquement.

REMARQUES :
Les monogrammes à 3 lettres sont brodés de la même façon que les monogrammes à 2 lettres.
La position de départ pour les 2 et les 3 lettres se trouve au centre du cercle.

Correction d'un monogramme



Suppression d'une lettre

Exemple : Pour supprimer la lettre "**E**" de "**BEAT**"



Appuyez sur la touche Curseur ← pour déplacer le curseur sous la lettre à supprimer.



Appuyez sur la touche Supprimer .

La lettre "**E**" est supprimée.



Insertion d'une lettre

Exemple : Pour insérer "**E**" dans "**BAT**"

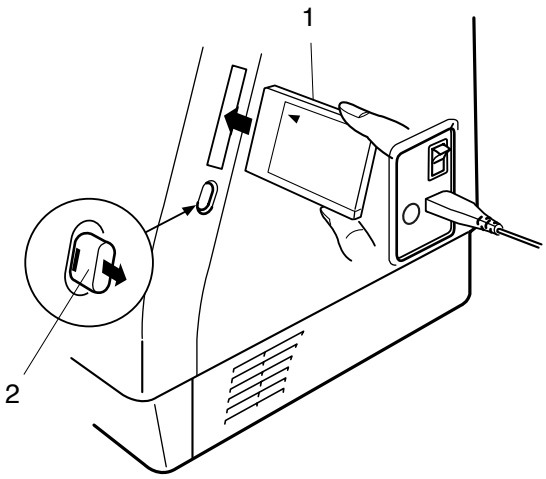


Appuyez sur la touche Curseur ← pour déplacer le curseur sous la lettre avant laquelle vous désirez insérer le "**E**".



Sélectionnez la lettre "**E**".

La lettre "**E**" est insérée entre le "**B**" et le "**A**".



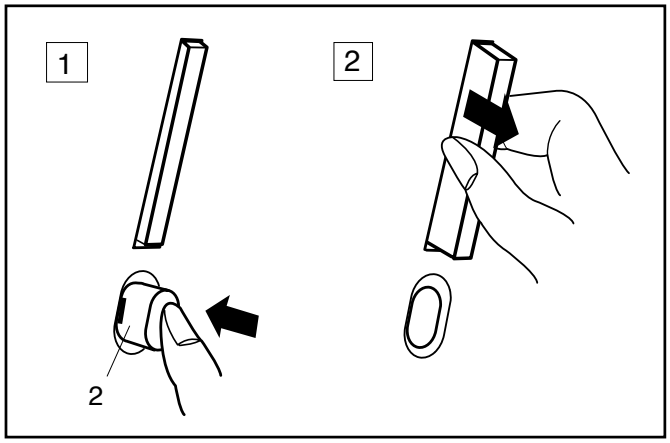
Motifs de carte PC

Insertion et éjection d'une carte PC

Insérez la carte PC dans son logement, le dessus de la carte face à vous.
Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et que le bouton d'éjection ressorte.

1 Carte PC
2 Bouton d'éjection

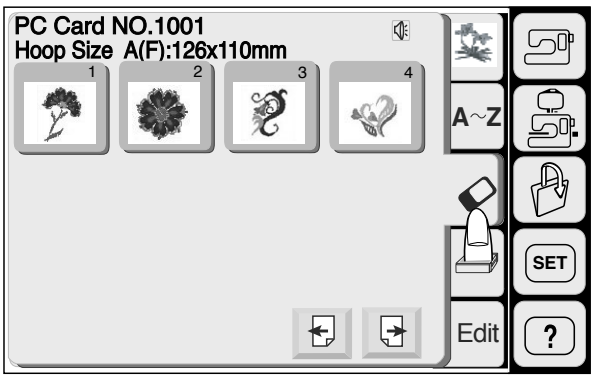
REMARQUE :
Lorsque la carte est correctement installée, la barre rouge située sur le bouton d'éjection devient visible.



Ejection de la carte PC

Enfoncez le bouton d'éjection pour éjecter la carte PC. Retirez la carte PC de la machine.

REMARQUE :
Lorsque la machine est mise sous tension avec une carte PC insérée, le temps de démarrage est plus long.



Sélection de motifs à partir de la carte PC

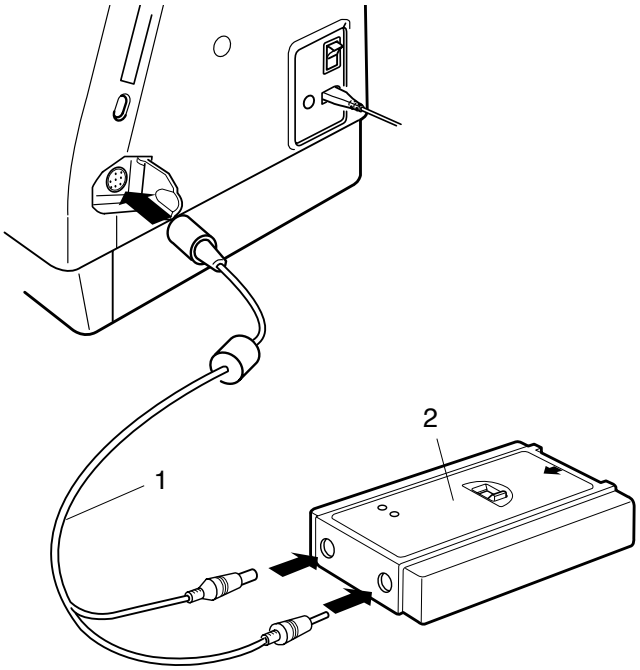
Appuyez sur la touche de carte PC. Les motifs contenus dans la carte sont affichés sur les touches de sélection de motif.

Appuyez sur la touché de sélection de motif pour sélectionner le motif que vous désirez broder.
Le motif sélectionné et ses éléments de couleur sont montrés dans l'ordre de broderie.

ATTENTION :
Ne coupez pas l'alimentation et n'éjectez pas la carte tant que le symbole d'avertissement ou le sablier sont affichés à l'écran.

Lecteur de carte 10000 (en option)

Vous pouvez télécharger les motifs qui se trouvent sur les cartes mémoire du modèle de machine MC9000 par l'intermédiaire du lecteur de carte 10000.

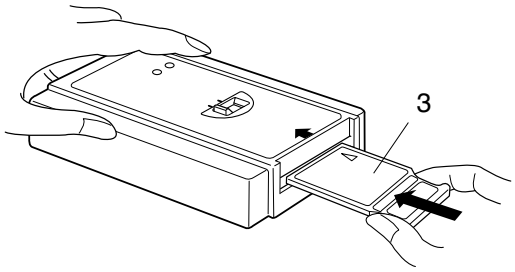


Raccordement du lecteur de carte 10000

Introduisez le connecteur rond du câble spécial RS-2332C dans la machine.

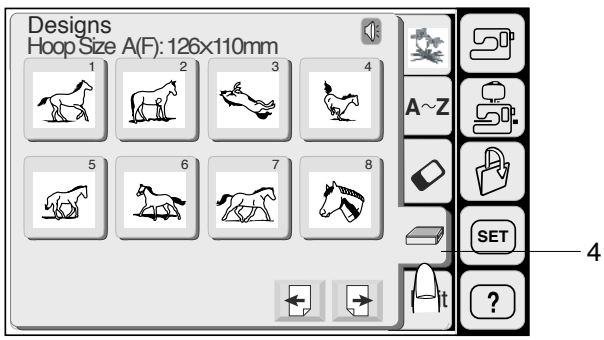
Insérez les deux fiches dans le lecteur de carte 10000.

1 Câble RS-232C
2 Lecteur de carte 10000



Insérez la carte mémoire dans le lecteur de carte 10000.
Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

3 Carte mémoire



Sélection d'un motif

Appuyez sur la touche Lecteur de carte.

L'écran de sélection de motifs apparaît.

4 Touche Lecteur de carte

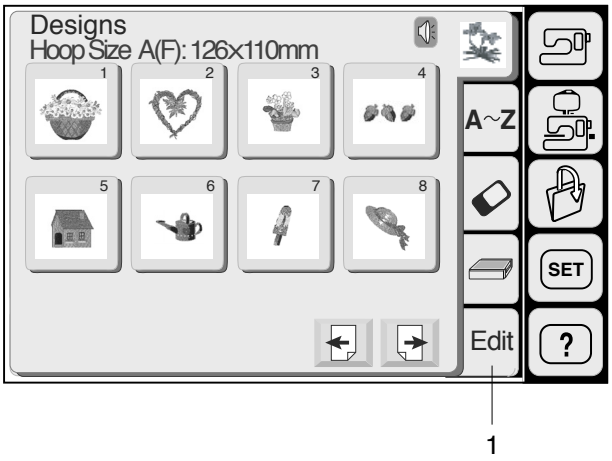
REMARQUE :
La fonction des touches est la même que pour les motifs intégrés.
Voir en pages 80-82.

Mode Édition

La fonction d'édition vous permet de modifier et de combiner des motifs de broderie afin de créer des dessins originaux et personnels.

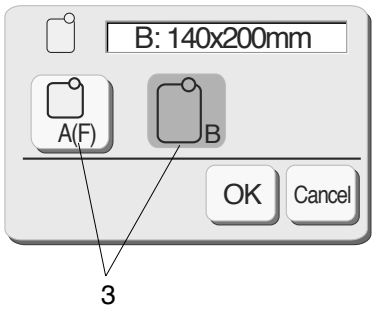
Ecran Édition

Appuyez sur la touche Édition pour ouvrir l'écran correspondant.



1 Touche Édition

2



3

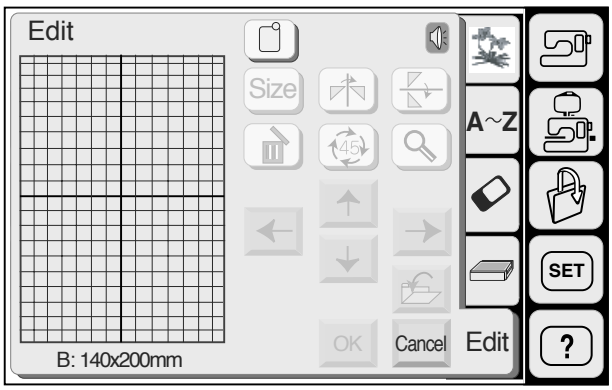
La fenêtre de sélection du cercle à broder s'ouvre afin que vous puissiez sélectionner le cercle que vous désirez utiliser.

Vous pouvez choisir parmi les cercles suivants :

Cercle standard A : 126 mm sur 110 mm
Cercle arrondi F : 126 mm sur 110 mm (optionnel)
Grand cercle B : 140 mm sur 200 mm

2 Fenêtre de sélection de cercle
3 Touches de sélection de cercle

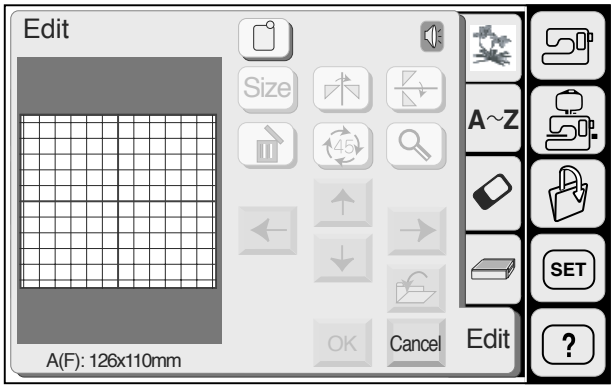
4



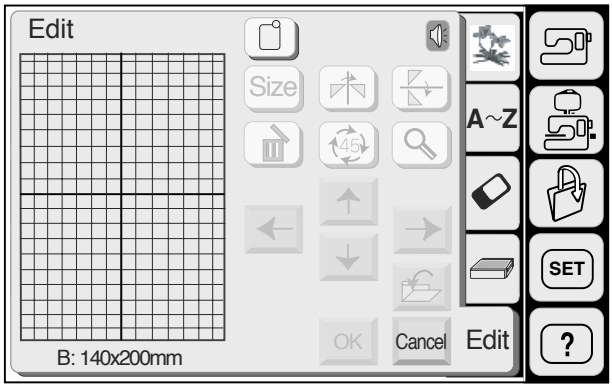
Appuyez sur la touche OK [OK] et l'écran Édition correspondant au cercle sélectionné s'ouvre.

4 Écran Édition pour le cercle B
5 Écran Édition pour le cercle A (F)

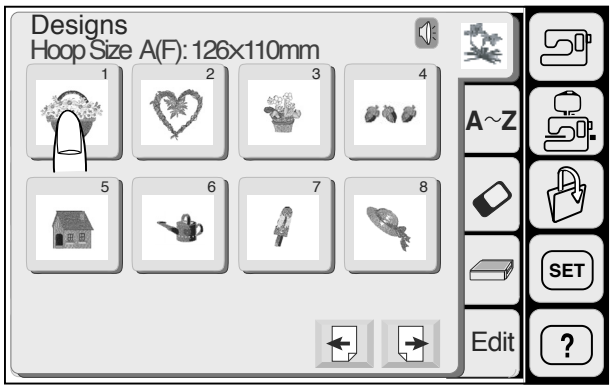
5



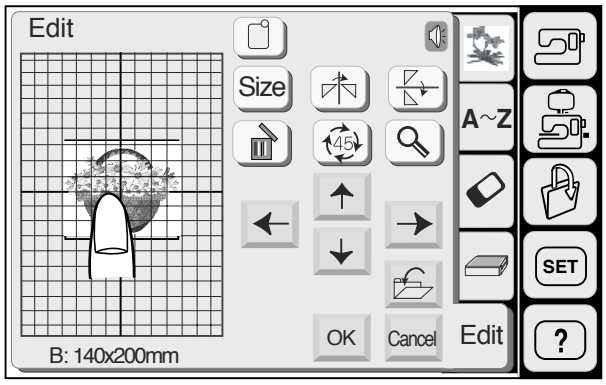
Sélection du motif à modifier



Il est possible de modifier les motifs tirés des motifs intégrés, des monogrammes, des cartes PC et des cartes mémoire.

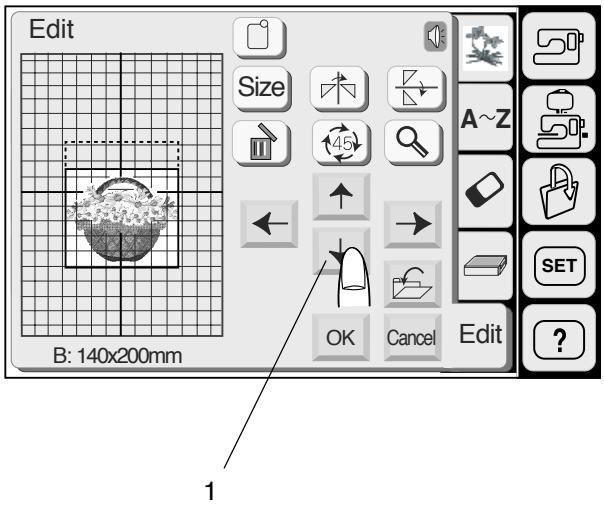


Pour sélectionner le motif à modifier, appuyez sur la touche de sélection de motifs pour sélectionner le motif désiré sur l'écran Édition.



Le motif sélectionné est encadré.

Déplacement d'un motif



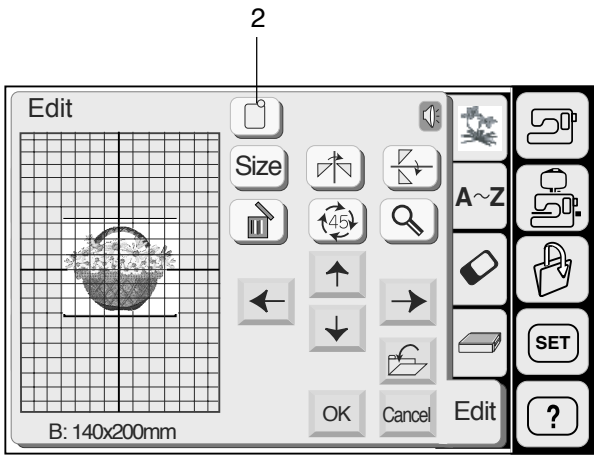
Pour déplacer un motif de broderie sur l'écran Édition, appuyez sur le motif et déplacez-le avec le doigt vers l'endroit désiré.

REMARQUE :
Ne déplacez pas le motif sur l'écran avec un objet pointu.

Vous pouvez également déplacer le motif sélectionné au moyen des touches de disposition.
Appuyez sur les touches de disposition pour déplacer le motif vers l'endroit désiré sur l'écran Édition.
Le chariot ne bouge pas lorsque vous appuyez sur les touches de disposition car la position du motif change par rapport au cercle à broder, et non par rapport à la machine.

1 Touche de disposition

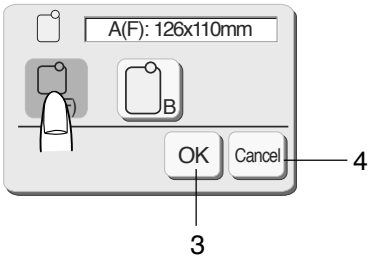
Sélection du cercle à broder



Dans la fenêtre Édition, vous devez sélectionner la taille de cercle appropriée en appuyant sur la touche de sélection de cercle.

Vous avez le choix entre deux tailles de cercle :
Le cercle à broder A, de 12,6 cm sur 11 cm
Le cercle à broder B, de 20 cm sur 14 cm

2 Touche de sélection de cercle



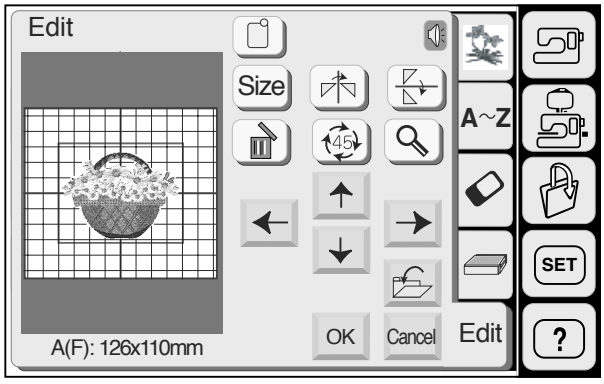
Sélectionnez le cercle à broder.
Appuyez sur la touche OK [OK] et l'écran Édition correspondant au cercle sélectionné s'ouvre.

3 Touche OK

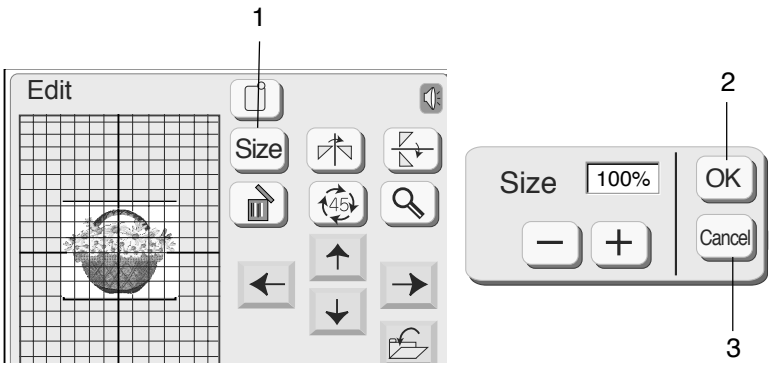
Appuyez sur la touche Annuler [Cancel] pour revenir à la valeur par défaut (cercle B).

4 Touche Annuler

5



5 Écran Édition pour le cercle A



Redimensionnement d'un motif

Lorsque vous appuyez sur la touche de redimensionnement, la fenêtre de redimensionnement apparaît.

1 Touche Dimension

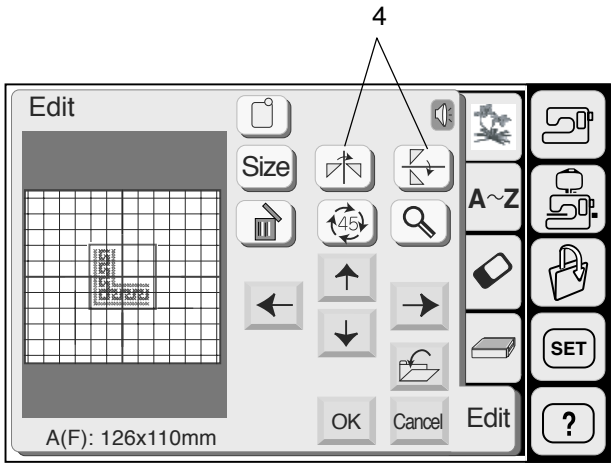
Vous pouvez modifier la dimension des motifs de broderie de l'ordre de 90 % à 120 % de la taille initiale. La dimension évolue par incréments de 10 % à chaque sélection des touches Plus ou Moins.

Appuyez sur la touche + pour augmenter la dimension du motif.

Appuyez sur la touche − pour réduire la dimension du motif.

Lorsque vous appuyez sur la touche OK OK , le motif de broderie apparaît dans sa nouvelle dimension sur l'écran Édition.
Lorsque vous appuyez sur la touche Annuler Cancel , la dimension du motif ne change pas et l'écran Édition réapparaît.

2 Touche OK
3 Touche Annuler



Inversion d'un motif

Lorsque vous appuyez sur les touches Image miroir, vous pouvez broder une image miroir du motif.

4 Touches Image miroir

Appuyez sur la touche pour inverser le motif dans le sens horizontal.

Appuyez sur la touche pour inverser le motif dans le sens vertical.

Suppression d'un motif

Appuyez sur la touche Supprimer pour supprimer le motif sélectionné.

5 Touche Supprimer

Rotation d'un motif

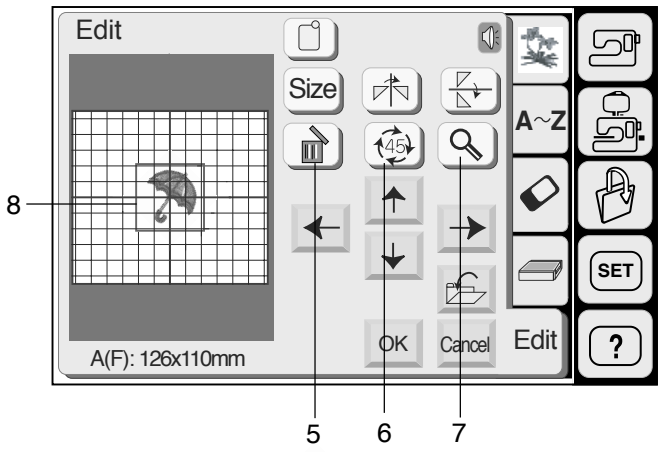
Appuyez sur la touche Rotation pour faire pivoter le motif sélectionné.
Le motif pivote de 45 ° dans le sens des aiguilles d'une montre à chaque pression sur cette touche.

6 Touche Rotation

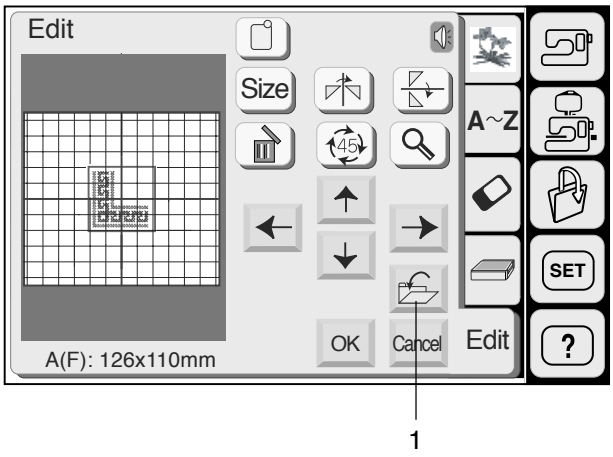
Agrandissement d'une image de motif

Appuyez sur la touche Zoom pour obtenir une image agrandie du motif sélectionné.
Appuyez sur la touche Retour pour revenir à l'écran précédent.

7 Touche Zoom
8 Image initiale
9 Image agrandie





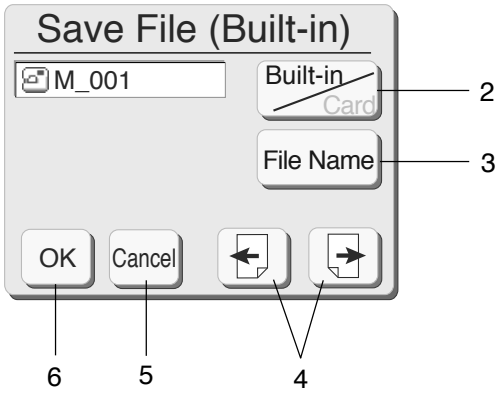


Sauvegarde d’un fichier

Le motif d’origine créé en mode Édition peut être sauvegardé en tant que fichier dans la mémoire interne ou sur une carte ATA PC.

Appuyez sur la touche Sauvegarde de fichier pour ouvrir la fenêtre correspondante.

1 Touche de sauvegarde de fichier



Vous pouvez sélectionner l’emplacement où vous désirez sauvegarder le fichier.

Appuyez sur la touche Built-in/Card pour sélectionner l’emplacement du fichier, soit dans la mémoire interne de la machine soit sur une carte ATA PC.

2 Touche Intégrée/carte PC

Le nom de fichier sera attribué automatiquement en ordre croissant, à partir de M_001.
Appuyez sur la touche Nom de fichier File Name si vous désirez attribuer un nouveau nom au fichier.

3 Touche Nom de fichier

Lorsque vous appuyez sur les touches , vous avez la possibilité de voir les fichiers sauvegardés sur les pages précédentes ou suivantes.

4 Touches Page

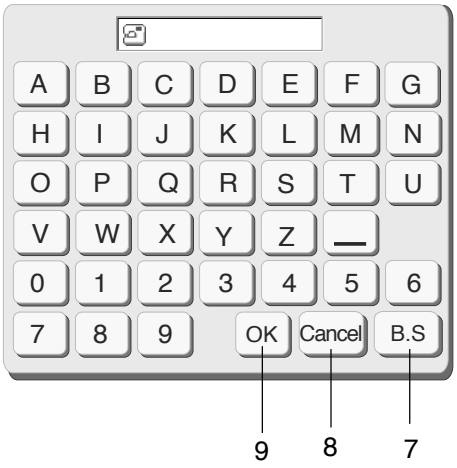
Appuyez sur la touche OK OK pour sauvegarder le fichier et la fenêtre d’origine refait son apparition à l’écran.

Si vous ne désirez pas sauvegarder le fichier, appuyez sur la touche Annuler Cancel pour revenir à la fenêtre précédente.

5 Touche Annuler
6 Touche OK

ATTENTION :

Ne coupez pas l’alimentation de la machine et n’éjectez pas la carte tant le symbole d’avertissement ou le sablier sont affichés à l’écran. Vous risquez sinon de perdre ou d’endommager les données sauvegardées dans la mémoire.



Attribution d'un nom à un fichier

Vous pouvez attribuer un nom de fichier dans la fenêtre de nom de fichier.

Appuyez sur la touche Nom de fichier [File Name] pour ouvrir la fenêtre correspondante.

Les touches de caractères sont affichées dans la fenêtre.
Appuyez sur les touches de caractères pour saisir un nom.
Uniquement 8 caractères peuvent être attribués.

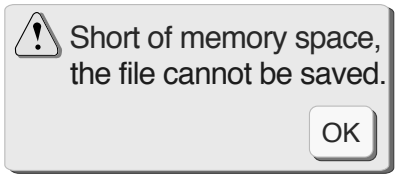
Appuyez sur la touché [B.S] (espace arrière) pour supprimer le dernier caractère.

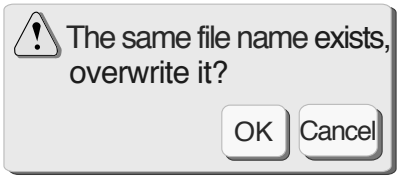
Appuyez sur la touche Annuler [Cancel] et la fenêtre Sauvegarde de fichier réapparaît à l'écran.

Appuyez sur la touche OK [OK] pour sauvegarder le fichier sous son nouveau nom.

Le fichier est sauvegardé sous son nouveau nom.

7 Touche B.S
8 Touche Annuler
9 Touche OK





REMARQUES :
Lorsque la mémoire est saturée, un message d'avertissement apparaît.

Appuyez sur la touche OK [OK] et ouvrez la fenêtre d'ouverture de fichier, puis supprimez le fichier dont vous n'avez pas besoin.

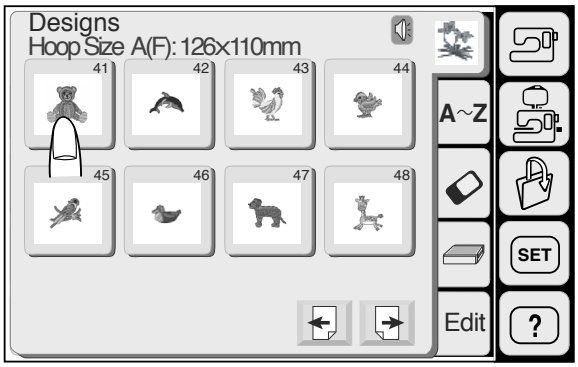
Si vous sauvegardez le fichier sous un nom qui existe déjà, un message d'avertissement apparaît.

Appuyez sur la touche OK [OK] pour écraser le fichier existant.

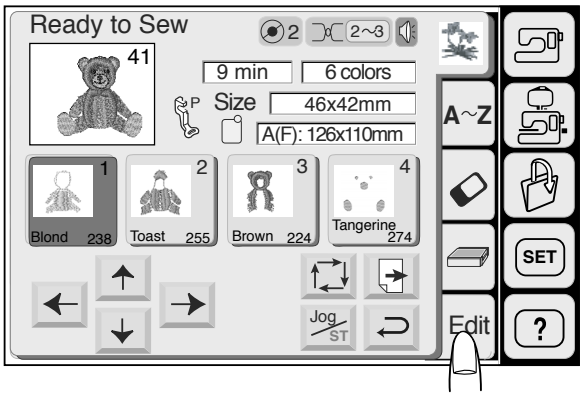
Appuyez sur la touche Annuler [Cancel] si vous ne désirez pas l'écraser. Il se peut que vous ayez à changer le nom du fichier et à sauvegarder celui-ci sous un nom différent.

Combinaison d’un motif intégré et d'un monogramme

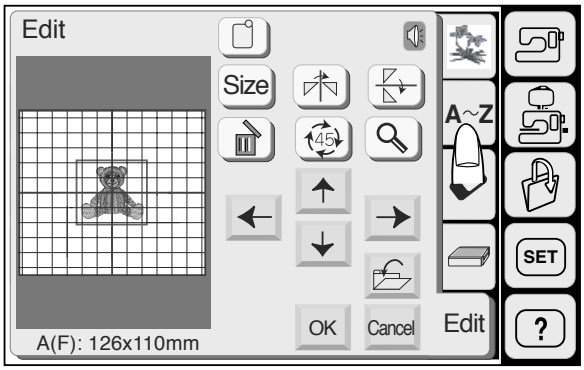
Exemple : Pour combiner le motif intégré no. 41 et le mot “Bear” (ours)



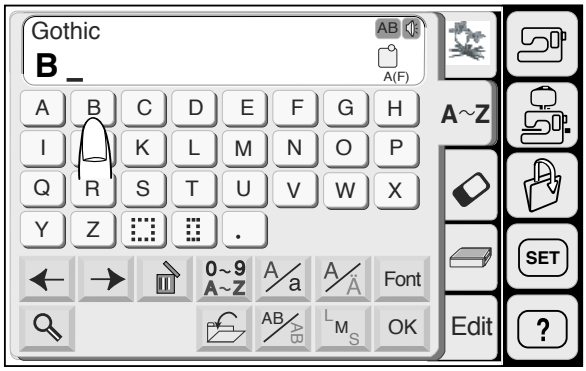
Sélectionnez le motif no. 41 parmi les motifs intégrés. Appuyez sur la touche Édition.



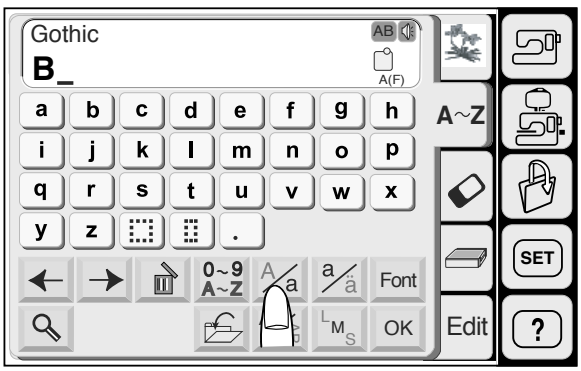
L’image du motif apparaît dans la fenêtre Édition.



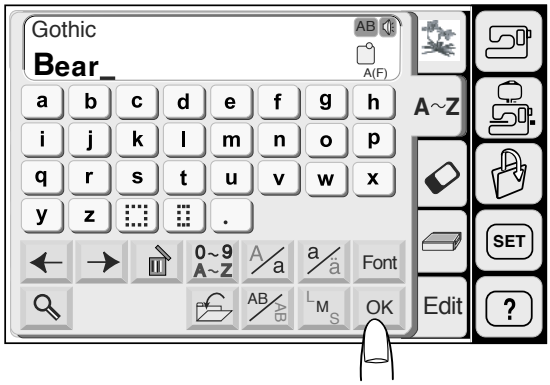
Appuyez sur la touche Monogrammes.



Sélectionnez la lettre “**B**” (lettre majuscule et police Gothic).

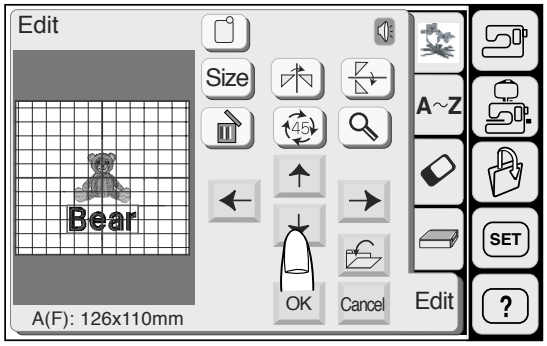


Appuyez sur la touche Lettre majuscule/minuscule pour sélectionner les lettres minuscules.

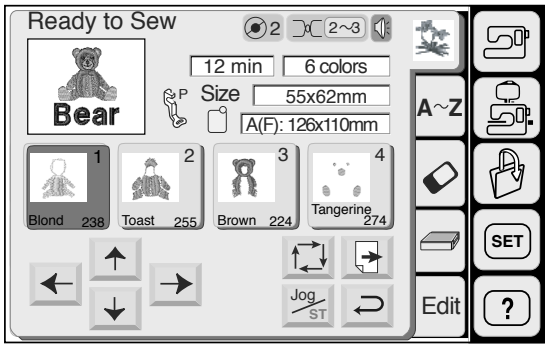


Appuyez sur les lettres “**e**”, “**a**” et “**r**”.

Appuyez sur la touche OK.
Le mot “**Bear**” apparaît dans la fenêtre Édition.



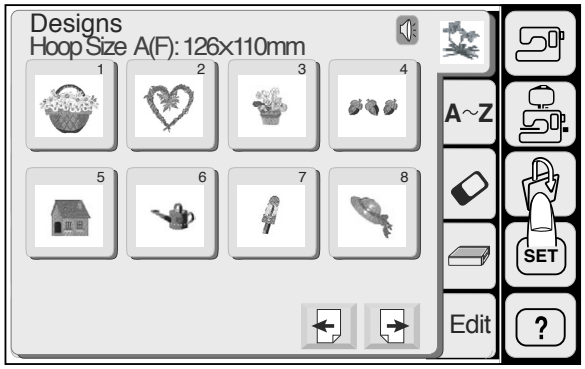
Déplacez le mot sous le motif en le faisant glisser avec le doigt ou en utilisant les touches de disposition.



Appuyez sur la touche OK et la fenêtre Broderie réapparaît à l’écran.
Démarrez la machine pur coudre le motif combiné.



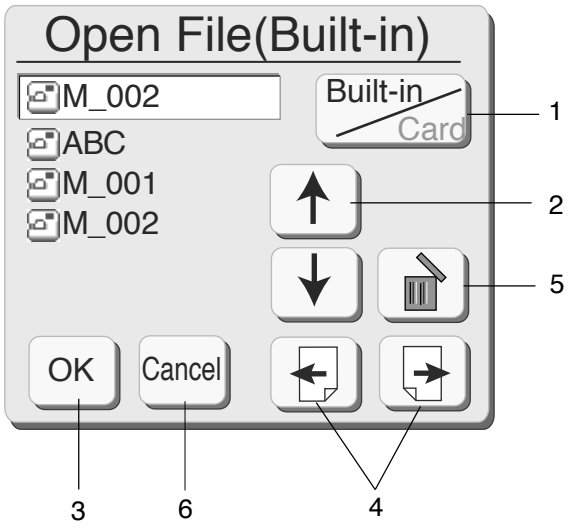
1 Résultat du motif combiné



Ouverture d'un fichier sauvegardé

Vous pouvez ouvrir un fichier afin de coudre les motifs de broderie que vous avez sauvegardés.

Appuyez sur la touche Ouvrir fichier pour ouvrir la fenêtre correspondante.



Appuyez sur la touche Built-in/Card pour sélectionner l'emplacement du fichier, soit dans la mémoire interne de la machine soit sur une carte ATA PC.

Appuyez sur les touches pour sélectionner le fichier à ouvrir.

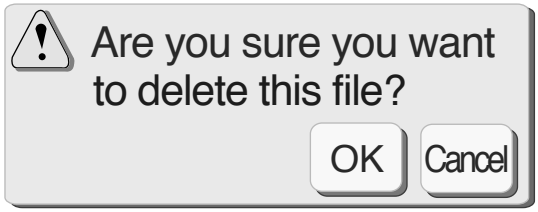
Appuyez sur la touche OK pour ouvrir le fichier sélectionné.

La combinaison de motifs du fichier s'affiche à l'écran.

1 Touche Intégrée/carte PC
2 Touches fléchées
3 Touche OK

Appuyez sur les touches pour visionner les fichiers sauvegardés sur la page suivante ou précédente.

4 Touches Page



Suppression d'un fichier sauvegardé

Si vous désirez supprimer un fichier sauvegardé, sélectionnez le fichier à supprimer, puis appuyez sur la touche Supprimer .

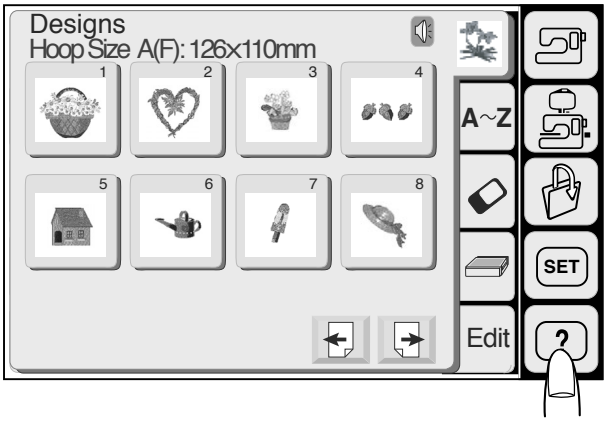
5 Touche Supprimer

Une fenêtre de confirmation apparaît.
Appuyez sur la touche OK si vous êtes sûr(e) de vouloir supprimer le fichier.

Appuyez sur la touche Annuler pour annuler la suppression du fichier.

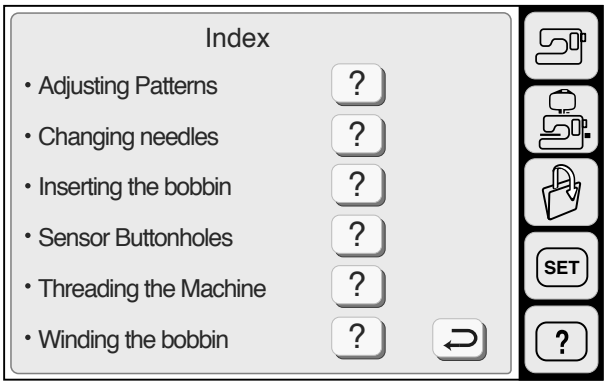
6 Touche Annuler

Aide à l’écran



Vous pouvez obtenir une assistance à l’écran pour les opérations de base de la machine.

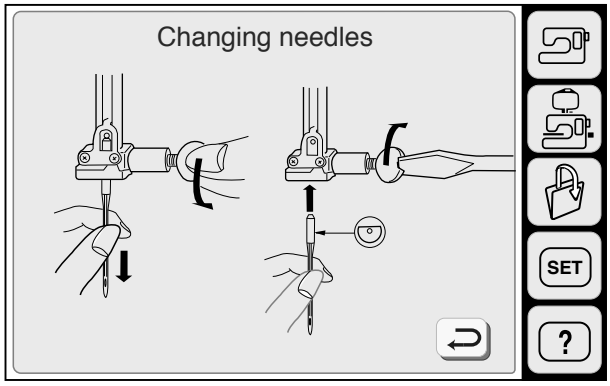
Appuyez sur la touche Aide.
La fenêtre comportant l’index de l’aide s’ouvre.



Sélectionnez une rubrique d’aide en appuyant sur l’une des touches ? .

L’aide illustrée de la rubrique sélectionnée s’affiche à l’écran.

REMARQUE :
Appuyez sur la touche Retour ⮌ pour revenir à l’écran précédent.



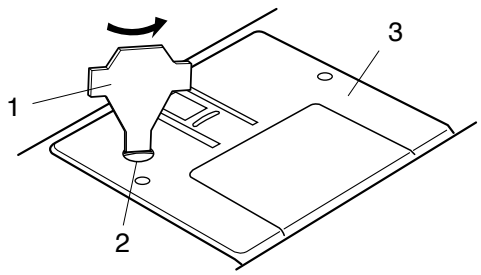
SOINS ET ENTRETIEN

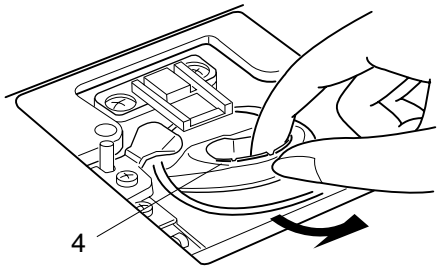
AVERTISSEMENT :
Coupez l'alimentation et débranchez la machine avant de procéder à son nettoyage.

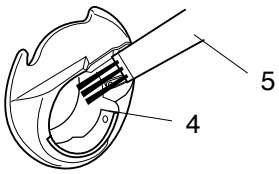
REMARQUE :
Ne démontez pas la machine en outrepassant les instructions de cette page.

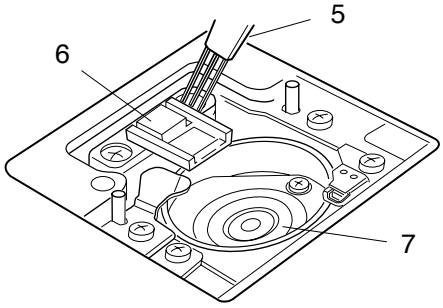
Nettoyage du logement du crochet et de la griffe d'entraînement

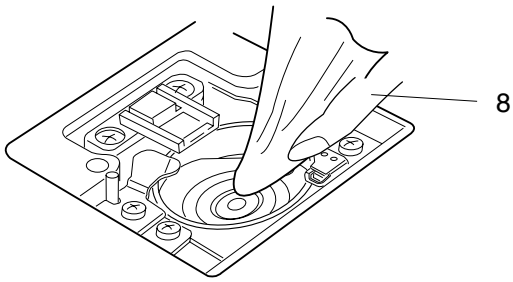
Retirez le couvercle de crochet en faisant glisser le bouton d'ouverture du couvercle de crochet vers la droite. Soulevez la canette pour la sortir.
Enlevez la poussière et les peluches à l'aide d'une brosse anti-peluche. (Vous pouvez également utiliser un aspirateur.)

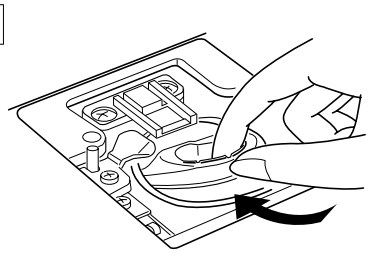
1 

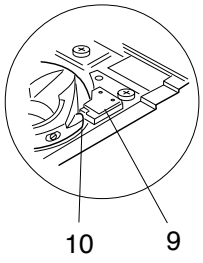
2 

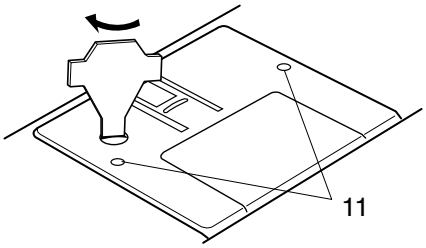
3 

4 

5 

1 

2 

3 

1 Retirez la vis de réglage située sur la semelle de piqûre à l'aide du tournevis fourni avec la machine. Déposez la semelle de piqûre.

2 Soulevez la canette pour la sortir. Relevez le porte-canette et déposez-le.

3 Nettoyez le porte-canette avec une brosse anti-peluche.

4 Nettoyez la griffe d'entraînement et le logement du crochet à l'aide de la même brosse anti-peluche.

5 Essuyez l'intérieur du logement de crochet avec un chiffon sec. (Vous pouvez également utiliser un aspirateur.)

1 Tournevis
2 Vis de réglage
3 Semelle de piqûre
4 Porte-canette
5 Brosse anti-peluche
6 Griffe d'entraînement
7 Logement du crochet
8 Chiffon doux et sec

Montage du logement de crochet

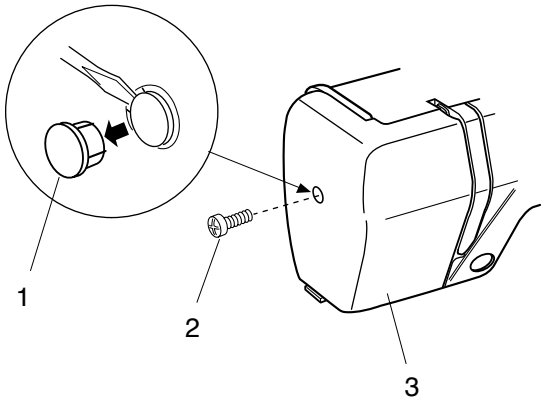
1 Insérez le porte-canette.

2 Le bouton du porte-canette doit être placé près de la butée dans le logement de crochet.

3 Remontez la semelle de piqûre, en alignant les broches de guidage de la semelle de piqûre avec les œillets de passette de la semelle, puis resserrez la vis.

9 Butée
10 Bouton
11 Œillets de passette

REMARQUE :
Après avoir nettoyé la machine, prenez soin de fixer correctement l'aiguille et le pied.



Remplacement de l’ampoule

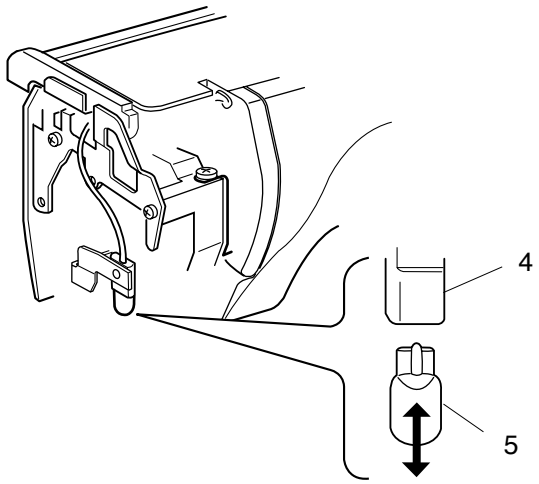
AVERTISSEMENT :

Mettez la machine hors tension avant de remplacer l’ampoule.
L’ampoule risque d’être BRÛLANTE, alors attendez qu’elle ait refroidi avant de la toucher.

Pour la retirer :

Déposez le capuchon et la vis de réglage. Déposez la plaque frontale.

1 Capuchon
2 Vis de réglage
3 Plaque frontale



Retirez l’ampoule de la douille.

4 Douille
5 Ampoule

Pour la remplacer :

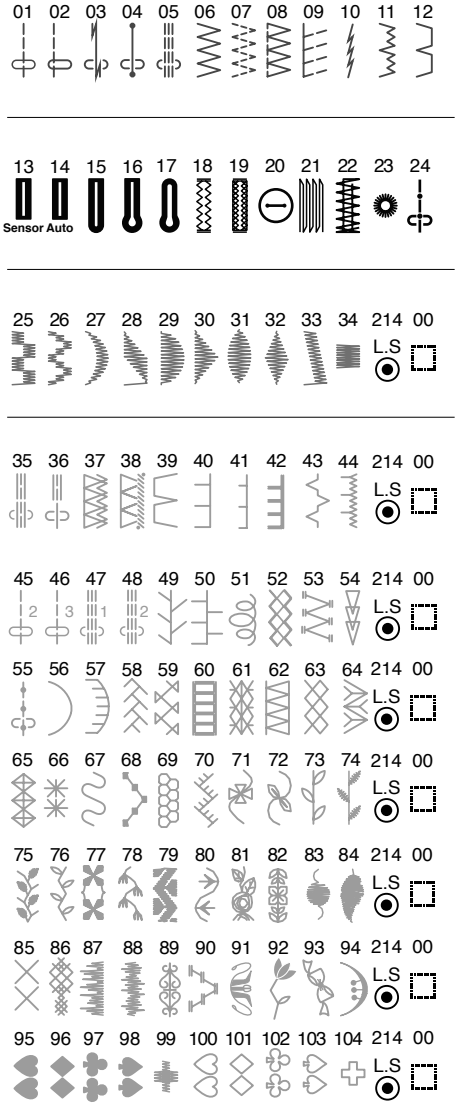
Introduisez l’ampoule dans la douille.
Fixez la plaque frontale avec la vis de réglage et remontez le capuchon.

Dépistage des pannes

Anomalie	Cause	Références
La machine est trop bruyante.	1. Des fils sont coincés dans le mécanisme du crochet. 2. La griffe d'entraînement est remplie de peluches.	Voir en page 101. Voir en page 101.
Le fil d'aiguille casse.	1. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 2. Le fil d'aiguille est trop tendu. 3. L'aiguille est déformée ou émoussée. 4. L'aiguille est mal positionnée. 5. Le fil est trop lourd pour l'aiguille. 6. Le fil d'aiguille n'est pas maintenu par le guide-fil lorsque le travail de broderie démarre.	Voir en page 15. Voir en page 19. Voir en page 18. Voir en page 18. Voir en page 18. Voir en page 78.
Le fil de canette casse.	1. Le fil de la canette est mal enfilé dans le porte-canette. 2. Il y a une accumulation de peluches dans le porte-canette. 3. La canette est endommagée et ne tourne pas correctement.	Voir en page 14. Voir en page 101. Remplacez la canette.
L'aiguille casse.	1. L'aiguille est mal positionnée. 2. L'aiguille est déformée ou émoussée. 3. La vis du pince-aiguille est desserrée. 4. Le fil d'aiguille est trop tendu. 5. Le tissu n'est pas tiré vers l'arrière après la couture. 6. L'aiguille est trop fine pour le tissu.	Voir en page 18. Voir en page 18. Voir en page 18. Voir en page 19. Voir en page 28. Voir en page 18.
L'affichage de l'écran tactile n'est pas clair.	1. Le contraste de l'écran n'est pas réglé correctement.	Voir en page 22.
La carte PC ne fonctionne pas.	1. La carte PC n'est pas bien installée.	Voir en page 89.
Points sautés	1. L'aiguille est mal positionnée. 2. L'aiguille est déformée ou émoussée. 3. L'aiguille et/ou les fils ne conviennent pas à l'ouvrage en cours. 4. Vous n'utilisez pas d'aiguille À POINTE BLEUE pour les tissus extensibles, très fins ou synthétiques. 5. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 6. Une aiguille défectueuse (corrodée, chas d'aiguille endommagé) est utilisée. 7. Le cercle à broder n'est pas réglé correctement. 8. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cercle à broder.	Voir en page 18. Voir en page 18. Voir en page 18. Voir en page 18. Voir en page 15. Changez l'aiguille. Voir en page 78. Voir en page 77.
Les piqûres froncent	1. La tension de l'aiguille est trop élevée. 2. Le fil d'aiguille ou de canette n'est pas enfilé correctement. 3. L'aiguille est trop lourde pour le tissu. 4. Le point est trop long pour le tissu. 5. La pression du pied n'est pas réglée correctement. * Pour coudre des tissus extrêmement légers, placez une interface sous le tissu. 6. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cercle à broder.	Voir en page 19. Voir en pages 14, 15. Voir en page 18. Augmentez la densité des points Voir en page 20. Voir en page 77.

Anomalie	Cause	Références
Le tissu glisse	1. La pression du pied n’est pas réglée correctement 2. Vous n’utilisez pas le bon pied.	Voir en page 20. Voir en page 11.
Le tissu n’avance pas régulièrement.	1. La griffe d’entraînement est remplie de peluches. 2. La pression du pied est trop faible. 3. Les points sont trop fins. 4. Le tissu n’avance pas lorsque la machine démarre. 5. La griffe d’entraînement est abaissée. 6. Vous n’utilisez pas le bon pied.	Voir en page 101. Voir en page 20. Réduisez la densité des points. Voir en page 27. Voir en page 20. Voir en page 11.
La machine ne fonctionne pas.	1. La machine n’est pas branchée. 2. Le fil est coincé dans le boîtier de crochet. 3. Le circuit de commande ne fonctionne pas correctement. 4. La touche de marche/arrêt est utilisée pour la couture ordinaire et la pédale est branchée.	Voir en page 6. Voir en page 101. Actionnez le commutateur principal à plusieurs reprises. Voir en page 7.
Un bruit anormal se produit lorsque la machine est mise sous tension.	1. Un objet est coincé entre le chariot et le bras. 2. Le chariot est gêné par un objet étranger à la machine.	Retirez l’objet. Voir en page 78.
Les motifs sont déformés.	1. Vous n’utilisez pas le bon pied. 2. La tension du fil d’aiguille est trop faible. 3. La longueur de point ne convient pas au tissu. 4. Le cadran d’équilibre n’est pas bien réglé. 5. Une interface n’est pas utilisée pour coudre les tissus extensibles et très fins. 6. Le bouton de fixation du cercle à broder est desserré. 7. Le chariot heurte un objet étranger à la machine. 8. Le tissu n’est pas tendu correctement sur le cercle à broder. 9. Le tissu est coincé ou tire pour une raison quelconque pendant la broderie.	Voir en page 11. Voir en page 19. Voir en pages 30, 33. Voir en page 74. Utilisez une interface. Voir en page 78. Voir en page 78. Voir en page 77. Arrêtez la machine et dégagez le tissu.
Les points de boutonnière automatique ne sont pas équilibrés.	1. La longueur de point ne convient pas au tissu. 2. Le cadran d’équilibre n’est pas bien réglé. 3. Une interface n'est pas utilisée avec les tissus extensibles.	Voir en pages 30, 33. Voir en page 74. Utilisez une interface.
Les touches de sélection de motifs ne fonctionnent pas.	1. La tige d’enroulement de canette est en position d’enroulement. 2. Le circuit de commande ne fonctionne pas correctement. 3. La position de la touche n’est pas alignée.	Voir en page 13. Actionnez le commutateur principal à plusieurs reprises. Voir en page 24.

TABLEAU DES DIFFÉRENTS POINTS



Block

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z □ ▯ .
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z □ ▯ .
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & _ $ @
. · , ? ¿ ! ¡ ‘ ’ < > – □ ▯
Ä Â Á À Ã Å Ë Ê É È Ï Î Í Ì Ñ
Ö Ô Ó Ò Õ Ü Û Ú Ù Æ IJ Œ Ç Ø ß
ä â á à ã å ë ê é è ï î í ì ñ
ö ô ó ò õ ü û ú ù æ ij œ ç ø ß

TABLEAU DES MOTIFS

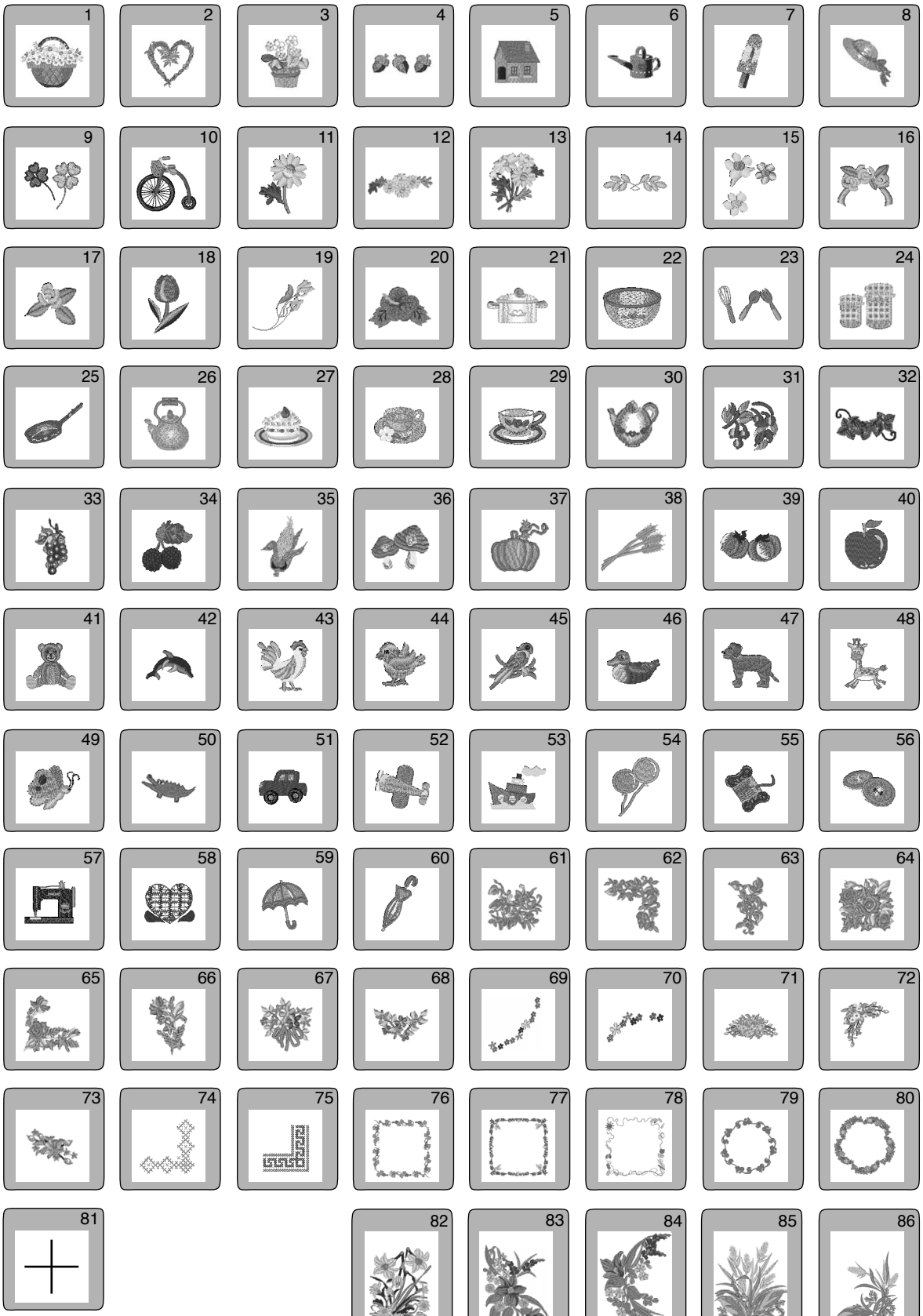


TABLEAU DES MOTIFS

Gothic

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z □ □ .
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z □ □ .
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & _ $ @
. · , ? ¿ ! ¡ ‘ ’ < > – □ □
Ä Â Á À Ã Å Ë Ê É È Ï Î Í Ì Ñ
Ö Ô Ó Ò Õ Ü Û Ú Ù Æ IJ Œ Ç Ø ß
ä â á à ã å ë ê é è ï î í ì ñ
ö ô ó ò õ ü û ú ù æ ij œ ç ø ß

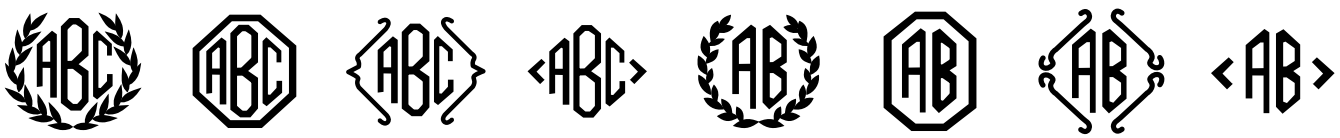
Script

𝒜 ℬ 𝒞 𝒟 ℰ ℱ 𝒢 ℋ ℐ 𝒥 𝒦 ℒ ℳ 𝒩
𝒪 𝒫 𝒬 ℛ 𝒮 𝒯 𝒰 𝒱 𝒲 𝒳 𝒴 𝒵 □ □ .
𝒶 𝒷 𝒸 𝒹 ℯ 𝒻 ℊ 𝒽 𝒾 𝒿 𝓀 𝓁 𝓂 𝓃
ℴ 𝓅 𝓆 𝓇 𝓈 𝓉 𝓊 𝓋 𝓌 𝓍 𝓎 𝓏 □ □ .
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & _ $ @
. • , ? ¿ ! ¡ ‘ ’ < > – □ □
Ä Â Á À Ã Å Ë Ê É È Ï Î Í Ì Ñ
Ö Ô Ó Ò Õ Ü Û Ú Ù Æ IJ Œ Ç ø ß
ä â á à ã å ë ê é è ï î í ì ñ
ö ô ó ò õ ü û ú ù æ ij œ ç ø ß

Cheltenham

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z □ □ .
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z □ □ .
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & _ $ @
. • , ? ¿ ! ¡ ‘ ’ < > □ – □
Ä Â Á À Ã Å Ë Ê É È Ï Î Í Ì Ñ
Ö Ô Ó Ò Õ Ü Û Ú Ù Æ IJ Œ Ç Ø ß
ä â á à ã å ë ê é è ï î í ì ñ
ö ô ó ò õ ü û ú ù æ ij œ ç ø ß

3-letters / 2-letters



JANOME SEWING MACHINE CO., LTD

853-803-205 (F) Printed in Japan